川村學園女子大學交換生之日本文化、生活與學習

應用外國語言學系 / 郭俁珍



這次在交換的學校就讀的日本文化學科有許多日本傳統的文化知識教導，正好符合我有興趣的範疇，課程上不單單有語學、文學的課程，其他的文化、美術等的課程也教授了一些平常比較少接觸部分，在全部都是日本學生的環境下上課，剛好也是逼迫我只能使用日語做溝通，多了不少練習的機會，班級的人數也是各有不同，各個老師的教導模式也是不同，有許多分組討論，在當天下課前或是課堂中就讓小組代表或是各人有個小發表，在美術或是一些文物保存的課上有許多實作的部分或是實際參觀的部分，老師不單單只是講解書上的知識，也能更快的吸收這些知識，也增加我與同學或是與老師對談的機會，可以更實際的磨練自己的能力，在實際操作上，也了解到日本人在處事上的細心與謹慎，面對一件件文物，例如畫軸、佛像或是茶道鎖使用的茶碗等的收藏方式，也了解許多的相關法規，美術等等的課程，有時只是講解沒有親眼看過或是到現場體驗很難了解當中意義，所以也有安排不少實地上課，例如到學校的和室中講解當中的擺設，嘗試自己擺放掛軸，或是到區域上有名的寺廟參觀，除了瞭解歷史背景外，也能觀賞雕刻及佛像，將佛像作為藝術品的一種的觀點來看，意外的有其他的趣味。

以前也有幾次到日本較長時間的生活過，對於基本生活上已經有過經驗，有心理準備，第一次跑政府機關，面對各項事務的申請還是有點小不安，不過每位人員都蠻有耐心的跟我們解釋，在出發以前為了之後專題的準備收集了不少資訊，在5月時參加了位於秋葉原附近的神社，神田明神的神田祭，碰巧是400年社大祭，這祭典也於當時的熱門動畫合作，讓人感受到傳統的事物與新潮流的結合，其實到神社之中一看，除了精美的建築及為了祭典而聚集各式華麗的神轎，真的令人感到佩服，神社方面也並非只是死守過去的傳統，特別開放的文物館，也是充滿各式收藏，在展示歷年的繪馬的部分，就連與動畫合作的特別版本也被收入其中。

每天作為交通手段的電車及公車，能感受到日本的準時，看著複雜的交通網但在轉乘時又能感覺到另一種的秩序，我想這準點性也是一種原因，車次的調配就是剛剛好的能夠順暢的連接，不至於讓月台上有過多的人滯留，同時乾淨明亮的車廂也讓人能稍微喘息一下。

相當感謝學校給我這次的機會到姐妹校交換，雖然只是短短的一學期，但是很多部份能讓自己對一些事情的想法改觀，在街上被店員搭話等等，我都覺得是一個很好的學習機會，也不自覺的跟店員們關係變得比較好，雖然對於他們而言只是工作的一部分，但對我而言，除了是練習開口的機會，生活上的每一個小部分，都是一個學習的機會，把握這個機會，或許就能拓寬一些關係，以前很多是只靠著自己的感覺或想像進行，現在有個更寬廣的視野，能以更客觀的視野來看待事情。