Subject 醫影系特別演講：旅遊攝影與數位編修的結合

醫影系 / 林志州



本系於5月6日特別邀請「旗景數位影像班」連家儁主任蒞臨演講，主題爲「旅遊攝影與數位編修的結合」。

連主任以過來人的經驗與師生們共同分享攝影相關的點點滴滴，出國旅遊其實不必總是大包又小包，相機的鏡頭也不需每種都帶，只要帶適用的即可，配合廣角與偏光鏡，再加上一些逆光與順光的技巧，即可拍到讓人回味無窮的照片，也藉由美麗的攝影收藏讓人留下美好回憶，其實只要多加注意一些簡單技巧，就可以拍出超乎一般水準的美麗照片！甚或拍出大師級的作品！

當悠遊於大自然的懷抱的同時，連主任也不忘以拍照的觀察方式，細心體會大自然之美，爲了拍到美麗照片，有時必須犧牲些許時間，例如爲了拍日出或是景點中最特別的顏色變化，而捨棄睡眠或吃飯時間，只爲攫取到那特別的瞬間，而且事前的準備工作一定要足，這樣才不會浪費時間，又無法捕捉到最滿意的鏡頭。其實，只要風景美麗，就可拍出漂亮照片，因爲這已無關乎攝影技巧，美麗的風景不管怎麼拍，都是那麼的美麗！但在許多超熱門景點，其來來往往的遊客一定多不勝數，此時拍照就需要一些技巧，才能讓整個拍照行程縮短，並拍到讓人爲之驚豔的照片。

順光會表現色彩，搭配藍天、白雲即可得到生氣十足的照片，但若要磨練技巧，那就可以試試「挑戰逆光」，這必需花上一番功夫，可以先找半透明的材料，比如說葉子在陽光下就是種半透明的素材，在順光時可以看到色彩鮮明的葉子，在逆光時則可看到半透明的葉面與清楚的紋理，有時角度的不同，會讓照片的重心有所改變，讓人產生不一樣的感覺，如果再加上立體感，那整體構圖就更爲重要了，要注意有沒有上下高低遠近深淺，這也同時考驗著個人的審美觀念與平衡感！

其實攝影著重的並非相機好壞或是素材選擇，重要的是可以藉由拍攝過程訓練個人的觀察力，因爲每個人注意事物的面向必定有所差異，累積經驗讓自己的眼光更上一層樓，這也是攝影的目的，不單單只是紀錄歷史的那一刻，也要與人分享，分享自己所看到的美麗世界！