校內報紙個論

校園通訊■林基正

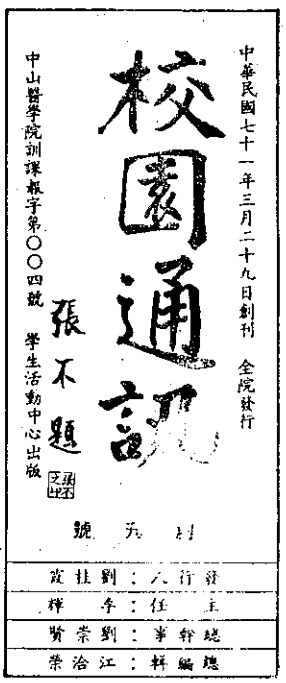
醫學會報■王憲忠

營養系報■李俊忠

穿山甲　■王憲忠

復健系報■余樂中

杏園報　■盧誌明



中華民國七十一年三月二十九日創刊　全院發行

校園通訊

中山醫學院訓導字第〇〇四號　學生活動中心出版

張不題

號　　期

社址到：六行齋	
任　主：李輝	
榮到：華幹綏	
江治榮：輯編總	

第一次班代表聯席會

畢聯會可爭取畢業生權益

回母校宣傳以增進知名度

（本報訊）第一次的班代表聯席會由活動中心總幹事劉崇賢召集，於三月十一日下午六時三十分在活動中心展示總廳行，並邀請劉桂榮主任、周明智主任、李輝主任參加。會中就校刊、系刊的編輯方向、畢聯會的成立、總幹事如何才能代表全體同學，以及何如回饋母校宣傳等事情做了意見的溝通。

※校刊、系刊的編輯方向　李主任說明到，由於校刊、系刊是同學們自己辦的刊物，因此在刊物的內容方面應該是屬於學生發表意見的園地，而編委會的職責在不宜在這些刊物中出現，因為並沒有專門的人員，劉主任希望這些熱心的同學能找醫二甲江治榮同學報名參加討論。

本報訊】作三月起將陸續推出一系列、文化週、中山盃等大型活動，學生活動中心為

※畢聯會的成立、總幹事如何才能代表全體同學　這是負責的同學未做好宣傳的工作，以致於全體同學對畢聯會的問題，諸如考畢業起訖時間，學士服的問題，這些事關同學的權益問題，有待同學主動爭取。因此與會的人以二十四票同意成立，但是總幹事乃是全體同學普選出來的，而且在活動中心的體系上，總幹事與各班之間也有相當的關連。因此會中大多數班代認為只要總幹事有擔任開會人士這樣的座談會，並且能代表同學反應意見就能代表全體同學。

同時會中以十六票比六票的結果，同意定期舉辦杭座談會，下次開會日期是五月三日下午六時，地點相同。※返回高中母校宣傳　醫三甲班代提出去年的宣導工作有重複的情形，編

慢慢串綴起那一段屬於校園通訊或編委的回憶。

・序曲・

在本校的學生刊物裏，校園通訊算是一分具有相當知名度及領導地位的學生報紙，無論是在校內外新聞或者內容走向上，都有不錯的評價。當然，校園通訊能有今天的局面，絕非一朝一夕得來的，草創時的篳路藍縷，慘澹經營時的艱辛，及至今日身居校內報紙的龍頭地位，這是一段不可磨滅的歷史。然而，遺憾的是，對於這一段校園通訊甚至編委的發展史，由於缺乏文字的記載，加以老成的凋零，所以甚少人知。一年多以前盧誌明學長曾奮力援筆以著編委演義，可是寫完第一章回後就無疾而終。如今想要替校園通訊或編委寫史，頗有當年連橫著台灣通史時「耆宿凋謝，文獻難徵」之憾。情非得已，只好依著斷簡殘篇，加上編輯界遺老的口述，

・故事的開始・

在編制上，編委（全名為編纂委員會）隸屬於學生活動中心，主要的工作為協助學生活動中心編纂有關資料。民國七十一年，負責指導學生活動中心的李輝主任，有感於學生活動中心身為全院學生與各社團之間的橋樑，如果沒有一份報紙做媒介來溝通學生活動中心，各社團及全院學生三者之間，則學生活動中心的功能將產生缺陷；於是，指示編委籌辦校園通訊，以為三者間之溝通管道，是年三月二十九日，校園通訊正式成立，當時的編委主席為江治榮，其與接任的編委主席劉明儒為校園通訊的開山鼻祖；初期的校園通訊的確只是扮演溝通的角色而已，校內新聞加上少許的文藝稿就構成了一期的校園通訊，所以這一階段的校園通訊常常僅有兩版。由於內容的貧瘠使得校園通訊無法獲得同學們的青睞，常常只能淪為給荒老人的寵物。

接下來的兩任編委主席為洪聰年及施圭芝，此階段亦屬慘澹經營期，全部編委人數加起來不到六個人，所有的工作就均分在這幾個人的身上，不過，此時的校園通訊已增至四版，除了新聞及文藝稿外，時有評論性及學術性的文章出現，專欄性文章，如再思集及醫學在古代中國亦從此時期開始，在內容上已向前邁開了一大步。

此時的編委亦有了大致的規模，在主席、副主席之下設有六個部，統籌各項工作，不過各部通常只有一人，而且常有兼任的情況出現。茲將各部略述如下：

總務部：總理本委員會之內部行政、資料管理及財務。

聯誼部：負責校際刊物交換與公共關係。

言論部：負責知識之介紹及社論之纂寫。

編輯部：負責校園通訊，社團總覽及活動中心印刷物之編輯工作。

採訪部：負責校聞採訪及專欄訪問工作。

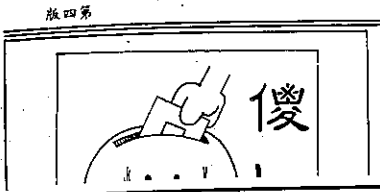
美工部：負責本委員會一切出版品之美工及海報製作。

雖然區分為六個部，但在實際工作上，各部人員常有混用的情形出現。各部的訓練成果，並不是十分理想。在這裏要提到的一點是，編委在此

音樂・文化・中

響應・支持・

訊通園校　　中華民國七十五年三月二十日　星期三　第四版



掌握生命的人——校園通訊歷任總編輯名單

期數	總編輯	出版日期
1.	江洽榮	71. 3. 29.
2.	吳永隆	71. 5. 31.
3.	江洽榮	71. 6. 15.
4.	劉朋儒	71. 11. 2.
5.	劉朋儒	71. 12. 16.
6.	洪聰年	72. 1. 12.
7.	呂軒東	72. 3. 29.
8.	邱健鈞	72. 6. 10.
9.	洪聰年	72. 10. 3.
10.	丁金聰	72. 11. 2.
11.	丁金聰	73. 1. 1.
12.	王一鳴	73. 3. 29.
13.	吳宗翰	73. 5. 13.
14.	施圭芝	73. 9. 28.
15.	蘇景賢	73. 10. 31.
16.	郭翠芬	74. 1. 1.
17.	王一鳴	74. 3. 13.
18.	盧誌明	74. 4. 10.
19.	林基正	74. 6. 1.
20.	王一鳴	74. 10. 14.
21.	劉柯昌	74. 12. 17.
22.	江薰正	75. 3. 12.
23.	陳日昇	75. 4. 12.
24.	江其鑫	75. 6. 10.
25.	張淑芳	75. 10. 13.

階段以前，從未辦過迎新活動，所有的新生皆是由學長、學姊個別帶入。

在施圭芝之後的編委主席爲王一鳴，此一時期爲編委的突飛猛進期，除了開始辦理迎新活動外，校園通訊的內容走向也趨向於新聞性的加強，專欄的製作及評論性文章的增多，文藝稿在此時已很難看到；在編委的編制上，起初仍致力於各部的劃分，但成效依然不彰，最後僅將總務部獨立出來而已。

此階段編委最大的改變是把觸角伸向校外，加強採訪及座談，將校園通訊的內容與時事、潮流相結合，不再閉門造車，除此外，對於編委內的工作人員，更加強其思考及敏銳觀察力的訓練，以期提昇校園通訊的可看性。由於王一鳴的努力，使得編委呈現一股蓬勃的朝氣，此朝氣的外顯，亦使得校園通訊愈見活潑。

這個時期亦是編委受外界打擊最大的一個時期，十九期的校園通訊，由於對學校餐廳問題做了相當激烈的反應，終遭被禁，這對校園通訊無疑是很大的一個打擊。二十一期的校園通訊，由於內容衝擊性相當大，使得其中內容兩次被中國時報採用，但是第二次採用的內容，因爲涉及校譽，迫使王一鳴引咎辭職，校園通訊及編委遭到空前的挫折。

・戲正上演……・

王一鳴辭職後接任亦是現任編委主席爲林基正，此時之編委已逐漸步入軌道，在全體編委人戮力同心的努力下，編委呈現前所未見的蓬勃風貌，此時的校園通訊亦走向多樣化的路線，以應合同學需要，並開闢副刊版，以爲同學作品發表之園地。同時，因爲內容求新求變，所以二十二期及二十四期的專欄都曾被國內各報刊轉

校園通訊　第二版　中華民國七十五年三月二十日　第三期

載。

在編制上，鑑於以往分部過多而遭致失敗的經驗，目前編委僅擬將資料部及總務部獨立出來，希望等到以後編委盤基更形穩固，人員組織愈益龐大，綱舉目張而欲規模遠舉之時，再行將各部門獨立出來。

必須說明的一點是，目前編委所欲獨立出來的資料部，並非僅僅只是整理資料而已。其大致可分爲三個工作方針：①現存編委資料之整理歸檔②圖書館期刊，醫學新知，各項有關知識資料的蒐集③各醫院動向，醫學院刊物資料的蒐集，此三個工作方針，無非是爲了健全資料部的功能，更希望藉由功能健全的資料部，使得校園通訊的新聞資料及內容更加詳實。

關於現階段校園通訊之編輯及採訪工作，則採輪派混用方式，工作前先由學長解說指導。所以不將編輯部及採訪部獨立出來的原因，除了囿於人力不是很充足外，更重要的是認爲編輯及採訪是刊物兩大重頭戲，希望進入編委的人，都能學習到這兩方面的知識。當然，這是現階段不得已的權宜措施。等到以後把各部獨立出來了，則可將各部施以系統化的訓練，直至完全熟悉各部工作後，再將各部門人員互調。

另外，在校園通訊的整個作業流程方面，現階段的做法已與以往大異其趣，在每個學期結束以前所召開的社員大會內，必須將下學期之三個總編輯由普選方式選出，並擬定一學期的努力方針，在寒暑假內，各總編輯必須擬定工作計畫草書，送交全體編委人手上，且在開學後第一次的社員大會上提出說明；關於各版主題內容



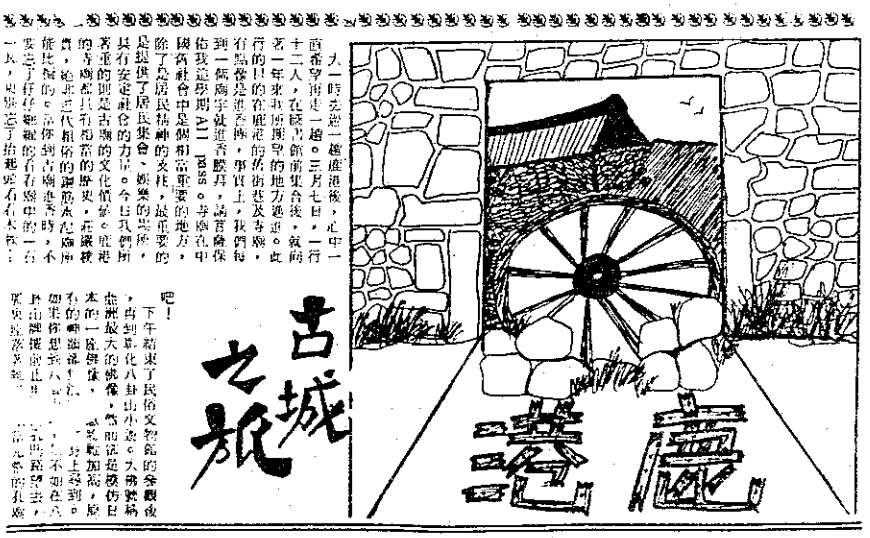
，則在每一期的社員大會中選出三至四人的主題內容草擬委員會，負責下一期主題擬定工作，該期的總編輯爲當然委員，委員會在提出主題送交下次大會表決後則自動解散。這一改革主要乃是將以往編委主席到出刊前夕才指定總編輯的不公平及急就章的缺失改掉，另外，則是將總編輯控制刊物品質的權責轉移到社員大會手上。

至於社論社評之內容書寫，則依舊是在出刊前召開主筆團會議，就社員大會表決後的題目討論，由三年級以上的學長執筆。

‧不是落幕‧

一個刊物的成功，絕非只是單靠幾個人的努力就可以達到的。創始者筆路藍縷，以啓山林；後繼者承先啓後，繼往開來，等到將刊物發揚光大後，則更須維持其聲譽於不墜；所謂創業維艱，守成不易，正是此意。

校園通訊歷經坎坷而至今日的局面，其間爲它犧牲付出，嘔心瀝血的人實在太多了，要感謝，一時還眞不知從何感謝起。只希望編委的傳承者不要以目前的成就自滿，以致故步自封，那就太對不起前人的心血了。



校園通訊創刊號第二版插圖，閻錦玲學姊所繪。

中華民國七十五年六月十日　星期二

大家一起來關心我們的健康　●　大家一起來關心我們的健康



校園內的休火山

—實驗室安全

化學實驗室是校園當中另一處潛藏著公共危險的地方。舉凡傷害、火災、中毒、爆炸等，皆可能在化學實驗室中發生。雖說其規模遠較化學工廠的災害爲小，然而依舊不可等閒視之。

我們不知道化學實驗意外發生的頻率有多高？截至目前，國內尚未有統計數字足以顯示此一方面的訊息。然而，由一份日本全國理科教育中心研究協議會得之於一九七五年對全國小學、初中、高中的調查報告，可資參考。在小學部份，回收四千八百三十六件，發生事故者佔百分之二十二點八七。初中部份，回收二千五百三十六件，事故發生佔22·67％；而高中部份，回收二千二百九十七件，事故發生依舊21·35％。而意外的嚴重性則有漸趨高的傾向。我們有充足的理由相信，教師在每項實驗前必會提醒各種注意事項，但意外事故卻依舊發生。我們也相信，隨著年級的增高，實驗經驗必較豐富，理論上，事故發生該較少，然而從日本這份報告看來却不然。這是否意味著人們粗心大意的比率是必然的？假設國內狀況也相同，則把這比率再上推到大學或研究所，由於所做實驗的複雜性和危險地高，則其結果是不容漠視的。

過去不談，即以今年五月份台大化工館爆炸一案而言，據側面了解乃因丙烷爆炸所致，而實驗者均係碩士班、博士班的研究生。我們無意詳論其實驗過失，然而氫氣遇火的危險性，凡稍具化學常識者，不可能不知道，更何況是研究生。是否就因爲太清楚而疏忽了其危險性，若此，則各種呼籲均將枉然。

退一步說，由於升學競爭之故，許多實驗常由教師示範，即算做過，或根本不示範。當然，經由此道，我們相信事件比率必大大降低，但是這個降低現象，眞是一種福氣嗎？經此所產生的大學生，其實驗時的安全性又如何？理論上，我們可假設大學生人格較成熟，對實驗安全必會格外注意，不論其以前有無經驗，均無妨。但這與事實上，有不少人在「混」的心態，就顯有出入。

我們無意在此談論各種危險藥品或操作的注意事項，例如長期有機化學實驗時，極易在不知不覺中吸入溶劑（如苯）的蒸氣，可能引起疲勞，甚至中毒。此種提醒，不是我們的目的，亦非我們的職責。我們希望引起大家共同來關心、注意實驗室的安全，包括心態問題，設備問題。

設備方面，如救火器的設備及腐蝕物的處理。例如大量的有機溶劑、濃酸、鹼與水激烈反應的物質、惡臭液體、煤活狀粘液等，都不可倒在水槽中，而要另外處理。然而反觀我們，在實驗完畢後是否便將溶劑倒於水槽中，是否帶蘆過倒入後的稀釋力如何？造成的污染程度如何？據試過化學藥品的廢紙、廢布，我們是否卷所吸收，小蝦、小魚等物質即轉入它們小魚，而水中食物鏈金屬或有毒物質皆比有毒物質就在魚、貝，稍之爲生物濃縮。

水污染是眼境污染間題隨著人口增多與密榮而日趨複雜和嚴重。正草案」中更提出了除、噪場」外，增列了醫之公、私營事業所排放。防治水污染是增進現方式，盼望人人都能參。

註：有些無機物的毒性，但經過加氧處毒物質。如水中有烷（包括三溴甲烷具有致癌性。

讀者

都市中，空氣生保健上的一大難污染更是嚴重。依毒氣裏做有氧運動

當我們在操場牆旁的垃圾堆冒出沸泗縱橫。當傍晚時，草叢裏的落葉霧，令蚊蠅表臉。大口呼氣的你作何

在都市裏焚燒的。把用過的免洗體是不合理的。在間、場所污染空一個以創造更健康的醫學院，而不注落人笑柄。

但願，我們不具來上體育課。

白色夢魘

某天，在學校餐廳了一個鄧碗，上面附著的薄膜，心下好生詫異盆外。免洗餐具幾乎三餐用到它，郊遊烤肉常用到，它的品質與而言是非常重要的。

免洗餐具屬於塑聚苯乙烯。它的製造結合成乙苯，經去氫作苯乙烯。苯乙烯單體再經聚合

第24期校園通訊的內容，可看出它報導方向的轉變。

名作家梭羅在湖濱散記內曾說：「我們很容易糊裏糊塗地習慣了一種生活，給自己踏出了一條一定的軌跡。」在目前資訊發達，瞬息萬變的社會裏，太習慣於舊往，不求變化者，很容易就會被社會淘汰；刊物界的此種情況更是明顯，希望全體編委人戒愼。

校園通訊抑或編委的發展，是所有曾經陪伴編委走過孤寂歲月的編委人所關注的，編委或校園通訊的榮辱，也是所有編委人的榮辱；因爲就如同林永明學長在社團總覽上所說的：「編委是我們共同的愛！」



中華民國六十九年十一月六日創刊　全院發行

中山醫學院印刷課報字第〇〇一號　醫學系學會出版

醫學會報

第四期

發行人：周明智

總編輯：宗呂學

會長：劉貴興

醫學系學會交接儀式

系主任親臨主持監交

各班轉達對院方建議

（本報訊）期末將屆，轉眼間，本學年度系學會的幹部們已到了卸任的時候。本學會特於六月二日中午十二點，假學會辦公室舉行第四次工作會報。出席人員包括本系周主任，護理系副主任新舊任幹部及各年級新任班代。護理系新任會長林月華同學亦列席。

首先，會長劉貴興先向前幹部們表示敬意，感謝他們一年來的辛勞，並宣佈奉獻致謝，並宣佈禮。同時也報告了經費收支的情況，結餘了一萬多元，將移交下任會長。

接著，會議依照以下幾個提綱進行討論：一、檢討系刊中山醫之編輯得失與今後方針。二、舉行醫學會幹部及四方意見同學之要求，與健全組織的問題，有些新任幹部不理解為何前會長將幾位幹部解聘。總務則提供了一些美工彩繪和改用油印，圖片可由好一點的紙張印貼，刊頭增加一些適合各家意見的科學新知。同時也報告了經費收支的情況，結餘了一萬多元，將移交下任會長。

接著，會議依照以下幾個提綱進行討論：一、檢討系刊中山醫之編輯得失與今後方針。二、舉行醫學會幹部及四方意見同學之要求，與健全組織的問題，有些新任幹部不理解為何前會長將幾位幹部解聘。總務則提供了一些美工及一年級同學者二、對醫學會幹部。醫四方意見同學代主席林志勝為會

醫五實習醫院順利完成分

（本報訊）本院七十學年度分派醫科學生至各醫院實習，已於五月五日假附設醫院七樓講堂分發完畢。分發作業在明智，李的監督下，教學醫院的目標後，不妥直接詢問院方，醫一提出希望以後新生能南、北部學生混合編班，主任表示沒有問題。系主任又說明有同學建議，本院並支持學校發展。不妨開放擴其他財團設立，以加速進步。由校友、學生捐款或貸款也是充裕本院經費的方法。

最後，在系主任的監交下，完成了新舊任會長的交接典禮。今後的一年內，系學會將在名學勤前主席藏本院系學會幹理系師生感殺的一中有無數題，一年題，要了半日般，帶領獨、無助老園捉小阿公找阿猫捉老鼠的小孩遊戲，此同學們服務。

年五月十節，本院例舉辦慶但礙於人，無法如般舉行晚護一開會果，決定省立育幼

護分

一、會報沿革

醫學會報是醫學系的系報，由學藝委員會負責它的編輯和出版事宜。它扮演著溝通學會與同學意見的重要角色，也是師生互相傳遞訊息的管道。

醫學會報是一份歷史悠久的刊物，多年來始終十分盡責地扮演著它應有的角色，在挫折中學習成長，不斷地從傳統中求創新。在歷屆會長的重視和學藝主席及編輯們的費心栽培下，它也已走過了六個年頭了。它和學校及醫學系一起成長，共同渡過改制後初期的那段悲歡歲月，它忠實地記錄了中山人奮鬥的痕跡，傳遞了中山人的傳統精神——樂觀、進取和不屈不撓的奮鬥。

會報的開始是很久以前的事情，當初參與創刊的學長們現有有些已成家立業了。但是，他們的那份理想和他們的精神都隨著時光流轉而一代代的傳下去；而成為每屆會報的精神和理想。

在民國六十九年一月六日，會報在林孟志學長的努力下誕生，預定一學期出刊兩次，以報導醫學系的消息和加強校友與學校的職繫為主。

其後經江洽榮學長、呂宗學學長、陳炯瑜學長和陳志山學長，而將棒子交給了曾任活動中心總幹事的嘟嘟——杜隆成學長。

杜學長接掌會報之際正值呂宗學學長擔任學會會長，所以會報在那時期盛極一時，當年在學會中的新生幾乎都編過會報。這群新生中有後來杏園三十一期總編丁金聰學長及副社長楊博勝學長，和現在杏園社長葉信宏學長。因此也造成了71.級醫學系空前絕後的超級編輯陣容，71.級學長們參與編輯工作的人數之多及功力之高均為歷屆所不及。

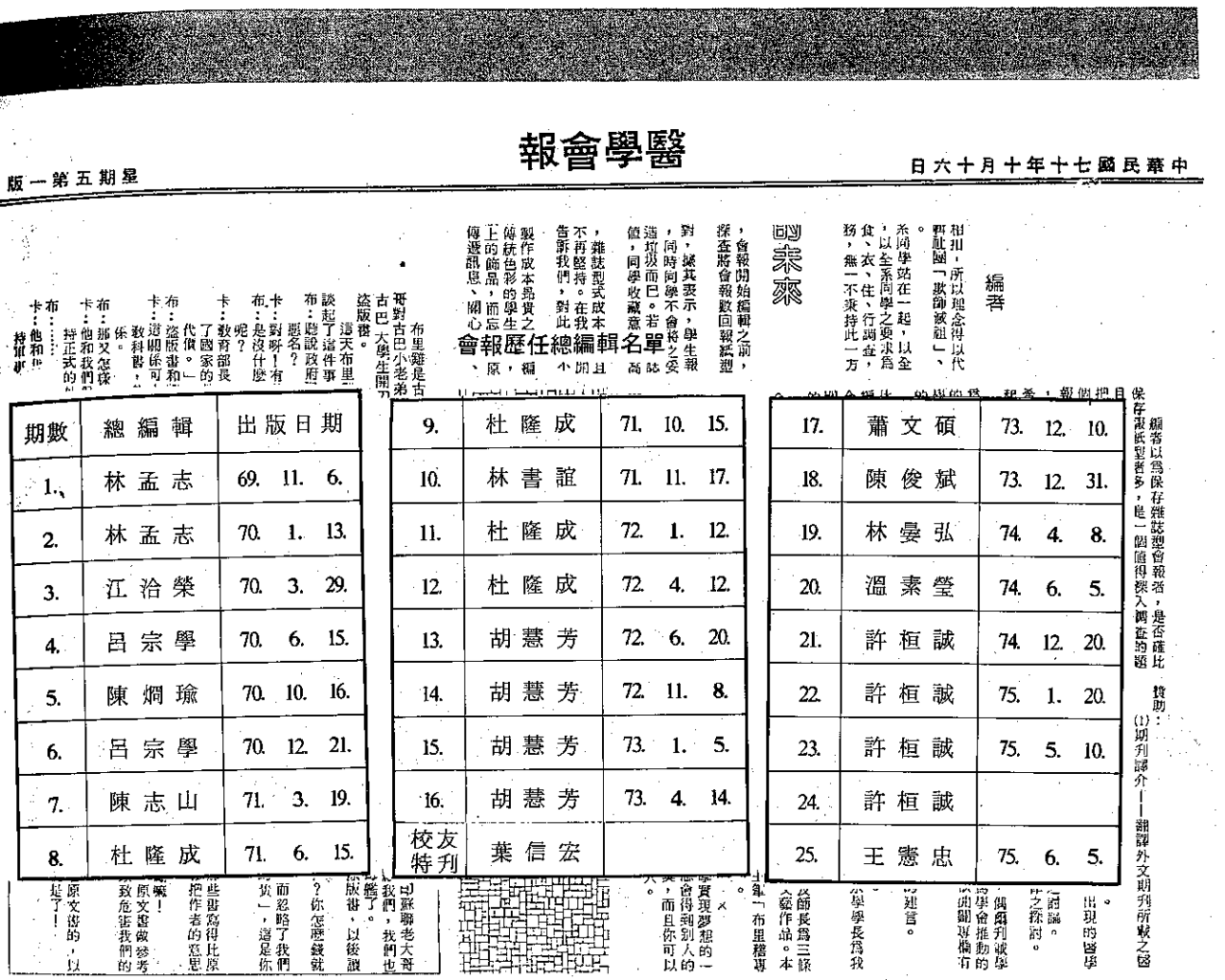
嘟嘟時期過後，會報傳到了胡慧芳學姐手中。當時會長為楊境森學長，亦是個懂編輯的人，所以會報亦編得格外賣力。此時期編務大抵由醫二（71.級）負責，這些人包括了上屆杏園社長黃淑惠學姐及總編盧誌明學長以及現在杏園副社長蔡文暉學長，而醫一新生亦有不少如後來接胡學姐棒的蕭文碩學長，上屆山社社長蘇維仁學長及山刊總編許耿福學長，和中山一代大筆吳宗翰學長等。

當蕭學長掌舵會報後，72.級學長多大力相助中一時之間亦是人才濟濟文風鼎盛，會報盛況不減當年。

繼蕭學長之後為許桓誠學長，許學長在未進會報之時在校外即有豐富的編輯經驗，會報在他任期中型式變為雜誌型式，此型式之優點在於便於保存及郵遞。此時期會報亦開始偏重學術路線，創醫學專欄報導醫界最新動態及醫學新知。許學長多才多藝，在迎新活動上貢獻厥偉。

會報在許學長時期創新突破，型式一反傳統，雖然優點甚多，可是報紙依舊是報紙，會報前輩們未必喜見此型式之會報。因此，在許學長之後會報又恢復原樣。此番變動展現會報求新突破及尊重傳統的精神。

至此，會報已到了現在了。匆匆數年筆下幾語帶過，在此僅向所有參



醫學會報

中華民國七十年十月十六日　星期五　第一版

編者

相扣，所以理念得以代代相傳，此謂「歌師祖」。

系同學站在一起，以全系同學之要求為食、衣、住、行調查，務，無一不秉持此一方

未來

會報開始編輯之前，探查歷屆會報紙型對，同時同學不會將之受遺拋棄而已。若高值，同學收藏意且不再經持。在我即告訴我們，對此小製作成本昂貴之傳統色彩的學生上的飾品，而忘傳遞訊息、團心

總編輯歷任名單

期數	總編輯	出版日期
1.	林孟志	69. 11. 6.
2.	林孟志	70. 1. 13.
3.	江洽榮	70. 3. 29.
4.	呂宗學	70. 6. 15.
5.	陳炯瑜	70. 10. 16.
6.	呂宗學	70. 12. 21.
7.	陳志山	71. 3. 19.
8.	杜隆成	71. 6. 15.
9.	杜隆成	71. 10. 15.
10.	林書誼	71. 11. 17.
11.	杜隆成	72. 1. 12.
12.	杜隆成	72. 4. 12.
13.	胡慧芳	72. 6. 20.
14.	胡慧芳	72. 11. 8.
15.	胡慧芳	73. 1. 5.
16.	胡慧芳	73. 4. 14.
校友特刊	葉信宏	
17.	蕭文碩	73. 12. 10.
18.	陳俊斌	73. 12. 31.
19.	林曼弘	74. 4. 8.
20.	溫素瑩	74. 6. 5.
21.	許桓誠	74. 12. 20.
22.	許桓誠	75. 1. 20.
23.	許桓誠	75. 5. 10.
24.	許桓誠	
25.	王憲忠	75. 6. 5.

與過會報編輯工作的學長同學致最大敬意。因爲，沒有你們就沒有今日之會報。

二、大衆傳播理念介紹

「大衆傳播」又譯「大衆溝通」，是第二次世界大戰後，美國社會學演變出的一支派。不僅研究報紙、廣播以及五十年代以後才盛行的電視所登載或播出的消息，而且研究看、聽消息大衆對報紙、廣播、電視內容所作的反應。

「大衆溝通」是條有來有往的觀念性大路，不是片面傳播的單行道。

以報紙爲例，報館以文字、圖畫或符號發出訊息，而使讀者收到並且了解。但讀者之程度不一，要求互異，因此報館如何使用最大衆化的語法及傳播最大多數人所想要知道的訊息便是新聞學即大衆傳播最主要研究的「效果」問題，即讀者在收到訊息後會有什麼效果。

新聞學的範圍十分廣泛，它不但應用心理學、社會學所討論的原則還包括如公共關係、社會調查皆爲其研究內容。

三、校園大傳工具——學生報紙

校園是一個社會的縮影，尤其是大學中。在校園中有各種資訊是需要傳播給同學們知道，亦有許多意見是必須反應於學校當局的。

學生報紙便是一個這樣的工具或稱之爲管道。學生報紙可說是最純正的大衆傳播媒介，它無須擔心訂戶的多寡，也不應受學校當局左右。在追求眞理的原則下——編輯們傳遞各種信息，並將同學、校友反應眞實地報導給學校知道。



醫學會報曾將它的服務面推廣到全校

學生報紙只是一項傳播媒介，它的評論應是最客觀，它的新聞亦應是最確實的。在學校的學生報紙中，或許有的不盡完美，但是我知道他們總是在盡力這樣做，而她們的努力也不該被抹煞。

四、會報之今後

醫學會報有著良好的傳統及堅持不變的原則——推動革新、傳遞訊息、關心同學、堅持理想。

會報今後始終和全系同學站在一起，以全系同學的愛好爲愛好，以全系同學的要求爲製作方針，從新知介紹到校友服務，無不秉持此一方針而行。希望同學們多給它關心，多接近它，編者十分歡迎同學投稿或參予編輯工作，如此，相信會報必有更好的明天。



營養系報

中山訓課報字第〇〇五號　第二期　二十一年一月十五創刊

發行人：蕭松瑞

會長：謝宏昌

全本總編輯：陳

課程與知識 學習與經驗

參觀食品廠獲益眞不少

吳文甫 新婚

營養系 活潑

(一)創立沿革

談到營養系報之創立，必須追溯至三年多以前。當時營養系創立僅僅二屆，人數不過七十（筆者當時尚未進入中山）而營養系學會也正處於篳路襤褸，慘淡經營之階段，一切均在起步而已。學會當時均由二年級（現第一屆畢業系友）同學來着手經營，憑着他們以一股熱情與衝勁爲營養系學會打下根基，眞不愧爲營養系之開路英雄。當時學會編委兼學術主席之陳本全學長，有感於系不可無象徵系之刊物，於是創辦了營養系第一份學生刊物——營養系報。事隔一年多營養系報第二期也誕生了。第三屆系學會改組，筆者榮幸地擔了學會編委重擔，有感於一年一期之營養系報間隔過長，未能達到傳達系訊息之時效性，毅然而然做了二點突破，第一，營養系報改爲一學期出刊一次；第二，有關系學會，系同學之訊息交流，定期出刊營養系聯合班訊。營養系報第三，第四期也在此情況下順利誕生了。至於此，由於大部份之人力、精力、財力均投入往後營養系刊之創刊，於是營養系報不得不停刊一年。新學會有新氣象，停刊一年之營養系報可望復刊，讓我們誠心的祝福與等待營養系報之復出。

(二)宗旨及功用

、通常一份報紙其最主要之功用爲傳達給大衆最新的訊息，最新的資料，而使得大衆了解時下流行趨向，或者各種新知識的認知。而校園報紙所扮演之角色也正是如此，主要傳達校內各方面之消息。所不同的是校園報紙另佔一重要角色亦就是做爲校方與同學之間溝通橋樑，讓同學能知道一些事情，校方如何來處置，或者同學有何建議可藉由校園報紙使校方知道等等。一份系報同樣也具此功用，而只是範圍縮小而已。當初，營養系報成立之宗旨也在於此：第一、傳達系上各種訊息。第二、做爲系與系上同學之溝通橋樑。第三、做爲系與校方之溝通橋樑。此外依筆者之觀點，以往均未做過，而可望將來之系報能做的是第四、傳達營養有關之訊息。接下來我們逐點討論之：

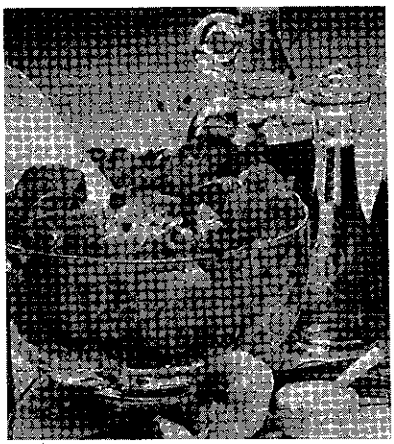
（傳達系上各種訊息）

每一期之營養系報第一版（廣角篇）所報導的大部份都是系上所發生之大事，如系學會辦了什麼活動，有那些人參與，此次活動的效果如何等等。或是系上有些事情須宣佈，如第三期系報有一篇報導有關本系販賣霜淇淋之消息。此外有系上同學所得各種殊榮，如第一期系報「營一人才多，樣樣得第一」，第三期之校運「英雄榜」等。

（系與系上同學之溝通橋樑）

有人說營養系爲全院最團結的系，每一次系上所辦的活動必定全系參與。我認爲系上團結並不是大家想團結就團結起來的，最主要還是營養系有一健全之家族制度，而使全系全體織成一個網。橫的方面，班上同學感情融洽，縱的方面學長均能妥善照顧自己家族之學弟妹們，於是形成一勞不可破之網。但是即使再親密之兄弟

也難免偶爾起閱牆之爭。一健全之系不可能感情融洽至所有同學彼此了解，彼此溝通。曾有一次我遭到一困惑問題：曾有系上學姊跟我說：「你們系學會在做什麼」其中「你們系學會」這幾個字令我百思不解。系學會是屬於全系的，會長也是由全系同學選出來的，怎麼會變成「我們」這些幹部的。爲什麼要用「你們」「我們」



這些字眼將之劃分的清清楚楚。況且我們幹部所做的事也是爲全系而辦事的呀，絕不只爲我們系學會而辦事。我深覺此種觀念之破除爲勢在必行，於是第四期營養系報曾有一篇社論探討學會與同學之間之問題。此篇社論也引起全系同學之廻響，所以在此時系報之社論功能就擔負起與系上同學溝通之重大使命。

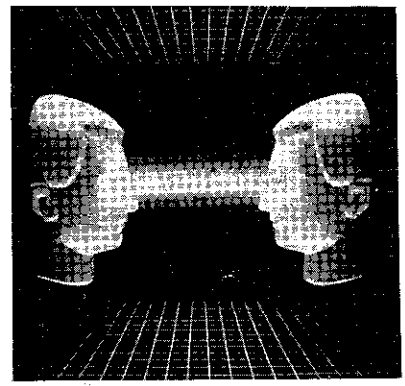
另外營養系報對系與同學所應擔負的另一責任就是必須時常接受系上同學對學會之建議與批評，並代表學會對同學做應有之解釋及答覆。

營養系報歷任總編

期數	總編輯	出版日期
1.	陳本全	
2.	陳本全	73. 3. 28.
3.	李俊忠	74. 1. 17.
4.	楊苹芳	74. 6. 16.

（做系與校方之溝通橋樑）

同樣的系報也同時具有做爲系與校方溝通之功用，代表同學對校方陳情或者建議，或是代表同學對校方提出疑問。同樣的代表校方給予同學做最適當之解釋及答覆。系報之社論也可在此發揮其功用。在此所要強調的是一篇好的社論，不僅僅在敍述一件事，而是勇敢地把問題提出來，勇敢地來探討這些問題。這樣才不失所付



系校溝通，是系報的功用。

予社論的最佳功用。如七十三年度營養系擴大招生，大專聯考錄取一百名新生，對於此問題我們也曾在第三期系報社論上探討此問題，同時也促請附設醫院營養部成立及營養烹飪教室之擴建。果然在不到半年，附設營養部成立，而在最近營養系大量製備教室也完成，解決了營養系同學上課之問題。



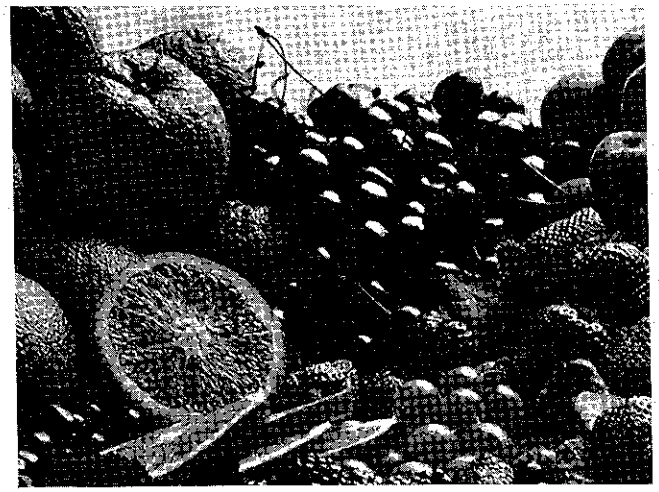
（傳達與營養界有關之訊息）

我想我們學營養專門知識的終極目的就是積極推廣國民營養知識觀念，而達成國民健康之目的，所以身爲營養系的學生不可不知道有關營養界之最新消息，因爲唯有多吸收新知識再加以創新才是科學進步之動力。營養系報以往在報導有關營養界之消息可說沒有，原因在於一年或一學期才出版一次，在報導無法達成時效性，另外篇幅也滿無法容納進來。記得第

中華民國七十三年三月二十八日出刊　第三期　營養系報

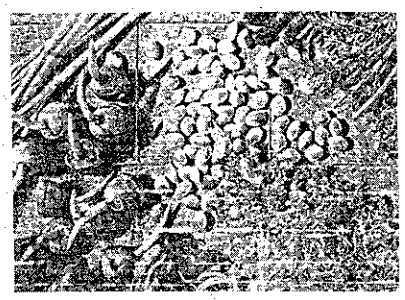
二期營養系報出刊後沒多久，營養師法才正式由立法院三讀通過，系報如要報導此新聞，那得又等一年以後，那已超過時效太久了，只好以班訊方式報導。

我們要更好



※提昇系上學術風氣

每一期之營養系報均有系上師長之學術稿件刊登，以使同學們在平時上課以外能多獲取上課所沒有之東西，而系上師長亦能在課堂外閱讀最新資料，以提供給同學。另外尚有同學搜集其他有關營養知識之書籍及期刊資料，匯集而成一篇學術稿。此外學術演講的整理，均是學術篇之內容。我們要使系上更好，不是只在設備上，或是師資陣容之加強而已，最主要就是學術風氣的提昇。除了不斷地做研究工作外，就是時時閱讀有關之論文報告，加以心得寫作，而將之刊登



於系上之刊物。所以系報即擔負起提昇學術風氣之重責。



※提昇系上討論風氣

我們應有同感，大學生教育之目的，培養討論風氣是其中之一。常常會有分組討論情形及上台報告之機會。一個小組討論常常需要有充分的資料搜集，針對主題互相研討，最後得一結論，做一份完整之報告。系報常常需刊登同學之討論報告，如以往一年級曾開過的書報討論課程，就常刊

營養系報尚有許多功用存在：一、提昇系上學術氣息；二、提昇系上討論之風氣；三、提昇系上人文素養。


中華民國七十三年三月二十八日出刊　星期三　營養系報　(四)

醫院營養師

書刊介紹

訪主任談將來

實習介紹

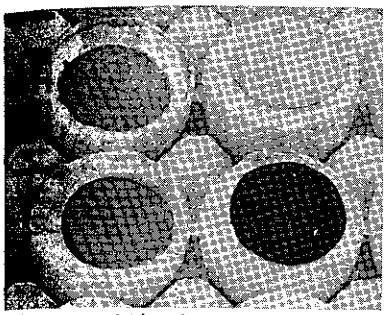
營養系報第2期內容

主觀，而將一件事以各方面之觀點，角度去揣測，進而達到最客觀之結論，所以從事刋物編輯必須時常不斷的討論，以趨於所出版之刋物不因過於主觀而將事實扭曲。系報編輯群也時常做討論之工作，如討論系報、系刋之內容，主題，另外偶爾也對社會上所發生之大事做討論。

※提昇系上人文素養

有人說中山的學生似乎沒有什麼人文素養，是嗎？我個人認爲人文素養需要有些東西來推動，我常常會發覺有些同學平常不怎麼起眼，談吐也不甚有水準，但是經過長談之後才發現這個人具有令人意外的長處，像有些人對易經頗具研究，有人對畫畫有獨到的見解，有人對音樂却有深刻的認識，並非每個人均如想像般的吳下阿蒙，只可能他只是沒有機會表現出來而已，或是學校社團無法達成他的慾望需求，再加以繁重功課壓力使其能力被埋沒了。當我知道某人具有出人意料的長處，我會請他把他所知的寫出來，讓他展現於同學面前。我們

也常常鼓勵系上同學寫作，其最好的方式就是刊登他所寫的文章，這樣不止滿足了他的發表慾，也使他對自己



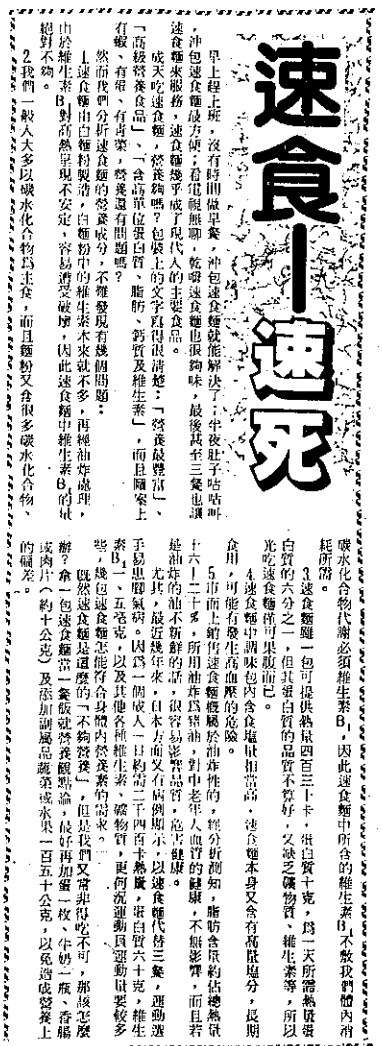
同樣的食品亦有不同的風貌

寫的東西有信心。這就是我主張審稿制度寬厚的理由，除非篇幅過多需刪除某些文章或是眞的無法登大雅之堂之文章才考慮予以刪除。

㈢承先啓後，繼往開來

營養系報歷經了三年共四期，最後由於着手編輯系刊及經費籌措困難而不得不將之告一段落。系刊編輯費用需四萬元，而一期之系報編輯費用至少三千五百元，而系學會一年所投入編輯費用也不過一萬多元，在此情況也只好捨棄系報而專心於系刊之編輯。而將來系報之復出與否將要視經費是否充沛而定。

四期之營養系報，我參與了三期之編輯工作，在某些人眼中，可能只是四張破報紙，但對我而言，四期的報紙却是我生命中的一部分。看到這些滿載中文字的報紙，字與字之間都令我同想起當日在葡園底下開會，及在系學會內做排版及校正之工作，一直到它由印刷廠送出爲止。系報之結束並未代表其眞正的結束，就如同一位武林人物退隱江湖，而經過一段長時間之修練，他將再度披劍重現江湖，而打遍天下無敵手。所以我們在此也共同期待營養系報之再出現。我深表感謝於校園通訊及杏園社屢次對我們的系報支持與鼓勵，也希望將來有一天杏園、校園通訊、醫學會報、口



速食一速死

早上趕上班，沒有時間做早餐，衝包速食麵就能解決了；半夜肚子咕咕叫，衝包速食麵最方便；看電視無聊，乾脆速食麵也很夠味，最後其至三餐也讓速食麵來服務，速食麵幾乎成了現代人的主要食品。

成天吃速食麵，營養夠嗎？包裝上的文字寫得很清楚：「營養最豐富」、「高級營養食品」、「含高單位蛋白質、脂肪、鈣質及維生素」，而且國家上有檢、有衛、有肯業，營養還有問題嗎？

然而我們分析速食麵的營養成分，不難發現有幾個問題：

1.速食麵由白麵粉製造，白麵粉中的維生素本來就不多，再經油炸處理，由於維生素B對高熱早現不安定，容易遭受破壞，因此速食麵中維生素B的量絕對不夠。

2.我們一般人大多以碳水化合物爲主食，而且麵粉又含很多碳水化合物、碳水化合物代謝必須維生素B，因此速食麵中所含的維生素B，不敷我們體內消耗所需。

3.速食麵雖一包可提供熱量四百三十卡，蛋白質十克，爲一天所需熱量蛋白質的六分之一，但其蛋白質的品質不算好，又缺之礦物質、維生素等，所以光吃速食麵併不果腹而已。

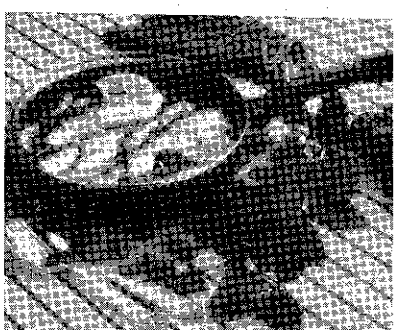
4.速食麵中調味包內含食鹽甚多，速食麵本身又含有高量鹽分，長期食用，可能有發生高血壓的危險。

5.市面上銷售速食麵概屬於油炸性的，經分析測知，脂肪含量約佔總熱量十六～二十%，所用油炸爲猪油，對中老年人血管的健康，不無影響，而且若是油炸的油不新鮮的話，很容易產生過氧化脂質，危害健康。

尤其，最近幾年來，日本方面又有病例顯示，以速食麵代替三餐，運動選手易患腳氣病。因爲一個成人一日約需二千四百卡熱量，蛋白質六十克，維生素B_1、五毫克，以及其他各種維生素、礦物質，更何況運動員運動量要較多些，幾包速食麵怎能符合身體內營養素的需求。

既然速食麵是這麼的「不夠營養」，但是我們又常常吃不可，那該怎麼辦？拿一包速食麵當一餐飯就營養觀點論，最好再加蛋一枚、牛奶一瓶、香腸或肉片（約十公克）及添加調味品蔬菜或水果一百五十公克，以免造成營養上的偏差。

營養系報第2期學術篇內容

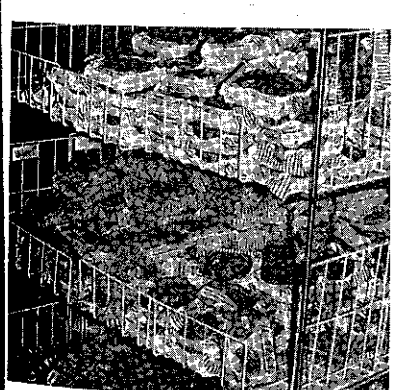


適當的烹飪方法，更能發揮食物的特色兼顧營養。

腔學會的「橋」及營養系報能聯合站在一陣綫而擔負起傳達校園訊息之重大使命。

㈣未來展望

今年度的工作計畫，除了上學期系報復刊，下學期系刊第二期之外，另外還要加重聯合班訊的篇幅與功能。大體上來說，系上刊物仍是承繼創辦時的宗旨和功用，不外是傳達系上各種訊息，系與系上同學之溝通橋樑，系與校方之溝通橋樑，傳達與營養界有關之訊息，提昇學術研究討論風



堆積如山的速食品

中華民國七十三年三月二十八日出刊　星期三　營養系報

懷沙篇

那一段日子



孟琳彥

春日鈴聲輕盪慢前，孤寂的我，落單的影子隨著，緩慢走出巴是燈火熒熒的圖書館。

衡下陸蜿山坡的車子高速地飛馳在筆直的中山路。和風吹著雜亂的頭髮，屬於稍稍館內聽悶的空氣，已遠去在迎面而來，聳立兩邊的霓虹燈的明滅閃爍中。

此時，腦袋裏充塞著德莊一些在館裏認識的，重考朋友的對話。「喂！孟仔，今年選考著生物死亡那個性，說有多痛，就有多痛。」「那孟仔你今年有沒有報考術科？」「你看，憑他這肚子，一百公尺就夠他跑個十七秒半，其他我看術科輕了。」「聽說孟仔籃球打得很神耶！」「是很利沒錯，可惜沒練，遇到再說，遇他這身材，說彈性有多好，老子就不服那。」「對的，跳得高不如長得高，難怪我『貨』對籃球不怎麼精通，但這點是婦孺皆知的道理。」「對了，喂！孟仔，聽說，（你發什麼勢）哈，哈，哈！）聽說你文筆不錯，有這回事？」「那裏，沒有的事……」「別謙虛了，今年你出題了，作文四十分也，這年頭寫文章要吃香的，作文不說，即極無聊時也可投投稿，搞不好，上了報，還可名利雙收呢！」「對了，還有，文筆好的人，對馬子就多了一項利器——寫情書。那可真不賴。」「老梅，怎麼可以這樣說，那我們孟仔豈不成東吳名將——黃蓋，哈，哈……」「不聊了，該減肚子了，走了。」

「……」微凸的肚子上套著一件破舊的高三按慶拿的班服，一條打球穿的短褲稍鬆著。腳底上那雙歷經籃球場地磨擦的球鞋，在微暗燈光照射下顯得有點蒼老。「孟仔！你有親病？」此時腦際襲著這句話。

×　×　×

窗外雨聲潺，夜在夏的環抱中更顯得闌珊。梅雨季節的潮濕及涼爽總以它慣有的魔力沁入我快崩潰的心坎。逝日來的失眠已使我走路時總有輕飄飄一股乘風歸去的感覺。數來數近的日子有如千斤重的金錘在我孱弱的心靈上猛擊著，腦管解剖名式各樣的面孔在我被知識炸漲的腦海中張牙舞爪著。嘉義的大街球在我互滾的血液中蠕動。我全身各部份已被周遭的東西分割了，此時我的心已變上層似黃土高原的悲涼。

近來，我學著輕鬆去面對生活，日子過得悠悠閒閒的，直覺地好像少一樣東西，不知是什麼。曾滿的，好像「今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁」。的感覺也是很別緻的。逸，你醉過嗎？噢！不，你是不喝酒的，何醉之有！讓我告訴你醉時情形好不？我看算了吧！你是不會瞭的。若會，也是抱著一種近似嘲諷的態度的，不說或許比說還好。

一窗外的雨仍是洪勢的磅礴，似乎沒減少的一奔向她的懷抱。事竟，那兒的泥土我會提一把的溫似避著美眼睛一瞬也不瞬地注視著，我快嗅了，不，應該說，已麻木不仁了，白癡了，體會到這是此的滋。

二十多天，決定我命運的二十多天，我屈服嗎？不，就算你投降，你逃往何處，朋友的鼓勵，親人的期望，已將我的鋼鐵意志，不屈不撓的精神，不爭氣請大家告訴大衆，路場必備理臨界」模克牌。

△王哥橡相，純正鼻林土產，又又又不甜包換，不滿意退錢。

△讀你期盼已久的專已開張了「四維八德」自助餐廳的分店已開張了「洗衣」打掃的「留香」沐巾，香香的哦！不洗不洗了也一樣，請大家告訴大家。

△飄飄然似天樹頭風，心地善良如湖水，合唱比賽聲名噪，皆是良洛所開然。

△婷婷飄飄令人哀，佔盡天下的便宜，叔阿姨小姨子個是有人叫不疲。

△先生，你有禿頭的煩惱嗎？你沒錢頭烏溜溜的頭髮嗎？請使用「毛毛水」，保證生生不息如你所願。

△蘇銘米乳，有牛奶的營養，有米香味，養養食用，保證疲憊增精，苗條。

△不是 new wave，也不是 Rp，而是格調高，有內涵的芭蕾舞。

△獨身請到「蕙艷」舞廳中心。

△斷奶後，別穿「粗得牌」奶粉的食物而煩請用「粗得牌」麥美斯。決不加防，純穀物製造。

△一九三年映全 Ag 健康寶寶大賽冠軍者：馬明耀體重十×公斤（×V 50 kg），身高一四〇公分（×V 50 kg）。

△職業婦女們注意：節省你的時間，能在工作上專心，在家中請用「鍋一彩色鍋，解決你的煩惱。

△朋友你擔心付不起學費嗎？你為房憐嗎？「本金」地下錢莊為您解決之急。

△「傻瓜」牌衛生紙，柔軟舒適，包意，小心塞一個字就不是傻瓜牌衛生紙了。

△「萬記」語言學智機，品質優良，你記的多，學得快。

△朋友，你有不知，何和父母神手要因慢嗎？「蓋證」家世代華中心代書。

△本基督教福利會，舉辦王非其莫屬者，一經二、三評，不知王位落誰家，請速來報名。

△好賭的朋友有福了！使你手氣好轉不手滑請大家告訴大衆，賭場必備。

△「留香」沐巾，香香的哦！不洗不洗了也一樣，請大家告訴大家。

△飄飄然似天樹頭風，心地善良如湖水，合唱比賽聲名噪，皆是良洛所開然。

△婷婷飄飄令人哀，佔盡天下的便宜，叔阿姨小姨子個是有人叫不疲。

△先生，你有禿頭的煩惱嗎？你沒錢頭烏溜溜的頭髮嗎？請使用「毛毛水」，保證生生不息如你所願。

△蘇銘米乳，有牛奶的營養，有米香味，養養食用，保證疲憊增精，苗條。

△不是 new wave，也不是 Rp，而是格調高，有內涵的芭蕾舞。

△獨身請到「蕙艷」舞廳中心。

△斷奶後，別穿「粗得牌」奶粉的食物而煩請用「粗得牌」麥美斯。決不加防，純穀物製造。

△向你鄉雀躍跳一九三年映全 Ag 健康寶寶大賽冠軍者：馬明耀體重十×公斤（×V 50 kg），身高一四〇公分（×V 50 kg）。

△職業婦女們注意：節省你的時間，能在工作上專心，在家中請用「鍋一彩色鍋，解決你的煩惱。

△朋友你擔心付不起學費嗎？你為房憐嗎？「本金」地下錢莊為您解決之急。

△「傻瓜」牌衛生紙，柔軟舒適，包意，小心塞一個字就不是傻瓜牌衛生紙了。

△「萬記」語言學智機，品質優良，你記的多，學得快。

△朋友，你有不知，何和父母神手要因慢嗎？「蓋證」家世代華中心代書。

△本基督教福利會，舉辦王非其莫屬者，一經二、三評，不知王位落誰家，請速來報名。

△好賭的朋友有福了！使你手氣好轉不手滑請大家告訴大衆，賭場必備。

△王哥橡相，純正鼻林土產，又又又不甜包換，不滿意退錢。

△讀你期盼已久的專已開張了「四維八德」自助餐廳的分店已開張了「洗衣」打掃的「留香」沐巾，香香的哦！不洗不洗了也一樣，請大家告訴大家。

△飄飄然似天樹頭風，心地善良如湖水，合唱比賽聲名噪，皆是良洛所開然。

△婷婷飄飄令人哀，佔盡天下的便宜，叔阿姨小姨子個是有人叫不疲。

△先生，你有禿頭的煩惱嗎？你沒錢頭烏溜溜的頭髮嗎？請使用「毛毛水」，保證生生不息如你所願。

△蘇銘米乳，有牛奶的營養，有米香味，養養食用，保證疲憊增精，苗條。

△不是 new wave，也不是 Rp，而是格調高，有內涵的芭蕾舞。

△獨身請到「蕙艷」舞廳中心。

△斷奶後，別穿「粗得牌」奶粉的食物而煩請用「粗得牌」麥美斯。決不加防，純穀物製造。

△向你鄉雀躍跳一九三年映全 Ag 健康寶寶大賽冠軍者：馬明耀體重十×公斤（×V 50 kg），身高一四〇公分（×V 50 kg）。

△職業婦女們注意：節省你的時間，能在工作上專心，在家中請用「鍋一彩色鍋，解決你的煩惱。

△朋友你擔心付不起學費嗎？你為房憐嗎？「本金」地下錢莊為您解決之急。

△「傻瓜」牌衛生紙，柔軟舒適，包意，小心塞一個字就不是傻瓜牌衛生紙了。

△「萬記」語言學智機，品質優良，你記的多，學得快。

△朋友，你有不知，何和父母神手要因慢嗎？「蓋證」家世代華中心代書。

△本基督教福利會，舉辦王非其莫屬者，一經二、三評，不知王位落誰家，請速來報名。

△好賭的朋友有福了！使你手氣好轉不手滑請大家告訴大衆，賭場必備。

△王哥橡相，純正鼻林土產，又又又不甜包換，不滿意退錢。

△讀你期盼已久的專已開張了「四維八德」自助餐廳的分店已開張了「洗衣」打掃的「留香」沐巾，香香的哦！不洗不洗了也一樣，請大家告訴大家。

△飄飄然似天樹頭風，心地善良如湖水，合唱比賽聲名噪，皆是良洛所開然。

△婷婷飄飄令人哀，佔盡天下的便宜，叔阿姨小姨子個是有人叫不疲。

△先生，你有禿頭的煩惱嗎？你沒錢頭烏溜溜的頭髮嗎？請使用「毛毛水」，保證生生不息如你所願。

△蘇銘米乳，有牛奶的營養，有米香味，養養食用，保證疲憊增精，苗條。

非廣告

飄然我心鏡湖心

佛

夜，好一個乾淨清爽的夜。

月兒不再迷濛，星天為我閃耀，高聳的水銀燈為我開路上的腳踏車客，都會對我駐足觀望，豈不打擾了各位蛙鳴先生和白鵝仙子的好夢，還有一對對情侶也被我們精神感召地——回浴睡覺。

我常常覺得大學生活的三個環結「知識—感性—情感」，往往是三個緊緊繫在一起的鐵鏈。因為人不但除了知識的增加，還必須對任何一時期周遭的各種事物，有所了解和認知，而友情和愛情的缺乏，往往會使一個人空虛而不踏實；雖然情能害智，但愛的力量卻能安慰震鳥，舒解壓力，甚至充補活力，所以，在外一之能與三兩好友「同居一斗室」，乘機星語，此乃人生一大幸事。

然而，出門在外，往往禁不住莊當的誘惑或是夏娃的蛇味，而終愛情「昇華」為激情，但是，如果能克制的話，不也是一種愛的表現嗎？同時，共同聊天，看書於一起，由於彼此間的默契，真正能覺得「心都神清家自生」！師長常說：有人視愛情為至神！不錯，「佛家清靜風感。茂野說有人視愛情為至神！不錯，「佛家清靜」，「道家無為」，但話不知故安定的鐘台，也就是互相放選動能最多的化學鍵；人和物都有合久必分，分久必合的特性，所以一切也不需強求，就等佛緣吧！

朋友，踩出你的腳來，記望天空，懷擁照夜，滿清爽的多風，激蕩你，用鳥亮的夜色，擁托你，願出更深登清晰的歲天！

獨脚行偶

獨行者

一樣的鐵橋，一樣的河流，物質不變，人事已非。十二年前，為了阿爸的理想，帶著內容豐富的鍍金鍵，懷著渴金的心情，情回到了老家。八年後，同樣的火車載著兩手空空的我們離開了。八年來所得到的只是阿爸的白髮和眼角的魚紋。過鐵橋時心中自語：再也不回到這個鬼地方來。如今，同樣的季節，同樣的方式，我又重臨斯土。雖然曾盡力的排斥關於那地方的一切，但如今她卻像母親般的吸引我奔向她的懷抱。事竟，那兒的泥土我會提一把的溫似避著美眼睛一瞬也不瞬地注視著，我快嗅了，不，應該說，已麻木不仁了，白癡了，體會到這是此的滋。

之二

南下的集泊重頭拖著一列車廂搖搖幌晃，一樣的鐵橋，一樣的河流，物質不變，人事已非。十二年前，為了阿爸的理想，帶著內容豐富的鍍金鍵，懷著渴金的心情，情回到了老家。八年後，同樣的火車載著兩手空空的我們離開了。八年來所得到的只是阿爸的白髮和眼角的魚紋。過鐵橋時心中自語：再也不回到這個鬼地方來。如今，同樣的季節，同樣的方式，我又重臨斯土。雖然曾盡力的排斥關於那地方的一切，但如今她卻像母親般的吸引我奔向她的懷抱。事竟，那兒的泥土我會提一把的溫似避著美眼睛一瞬也不瞬地注視著，我快嗅了，不，應該說，已麻木不仁了，白癡了，體會到這是此的滋。

之二

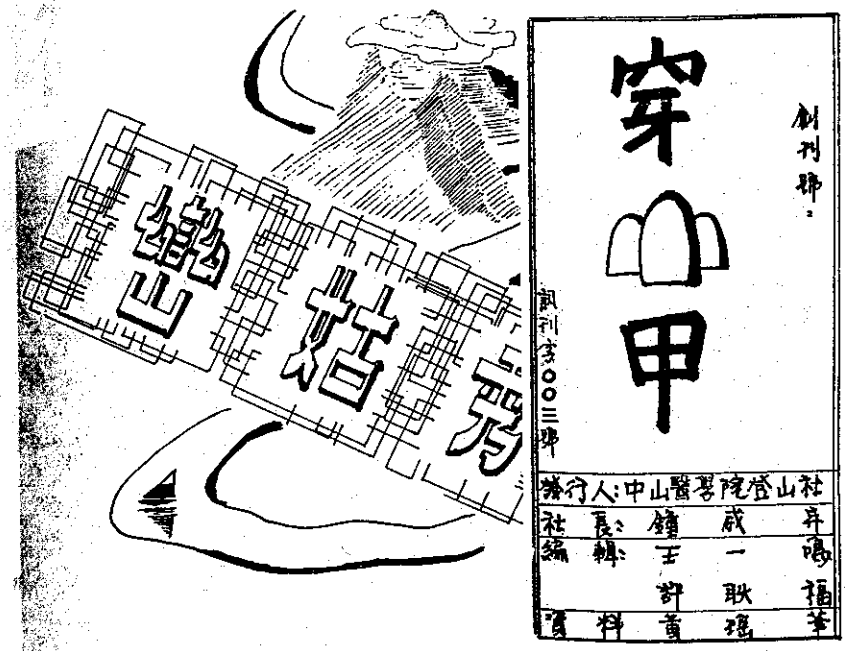
且期日的午後，校園異充滿了音樂遺傳像和往昔不見人煙的情形大不相同，使我一下子史二金剛模不著頭腦。尊查，只見一群人正圍著圈圈大跳土風舞，洋溢著青春活潑的氣息，逸空氣也，洋溢著青春活潑的氣息，逸空氣也似乎活潑了起來。信步走出校門，幾乎看不到一個人在走動，只見兩、三個組風到一個人在走動，只見兩、三個組風的計程車司機正靠在車旁等待生意上門的一幅為生活而奔波的現實景像就這麼的現眼前。

為什麼同樣同外有如此大的差別呢校門外的人和學生的生活重溶似乎差門裏不起漣漪。當現實和理想衝突，我達悔了，就如同午後的太陽，是那麼正的面目。在這一束束的陽光，我又重拾何去何從呢？在這一束束的陽光，我又重拾

營養系報第2期文藝版懷沙篇

氣以及提昇人文素養等。

1. 系報之復刊及注重其較能夠達到傳達與溝通的功用，而且利用編輯系報之同時發掘大一新生的編輯人才，達到編輯訓練人才的目的。
2. 由於系報乃於期末考之前出刊，在時效上仍嫌太慢，所以特別加強聯合班訊的功能，篇幅增加至兩張，而且也要求在內容上、編排上都要用心。（以定期或機動方式達到時效上的要求）
3. 在學期之間排定一些編輯課程，對象主要是大一新生，希望能傳授一些基本編輯知識與技巧。
4. 不定期召開編輯會議，增加編輯伙伴的感情，而達到理念的溝通，如此才不致於太過於主觀的辦刊物。



山，是永恒的、剛毅的，高聳的屹立在雲霧之間。

振衣千仞崗，是何等風流瀟灑！多少人不辭艱險，克服困難，甚至犧牲了他們的生命，只爲了達成這個願望。

山中的傳說總是美麗而神秘的。你是否願進入那傳說中的世界，爲生命添上幾筆浪漫的色彩呢？

山訊簡史

在民國六十七年二月二十五日穿山甲登山社出版了創刊號的山訊又名穿山甲。它是一份四開大一張四版的學生報紙。

時光匆匆，山中原無歲月，幾年便不知不覺中過去了。第二期在鐘威昇社長及社員的共同努力下於民國七十三年十月十日出版發行。隨著山社實力日漸壯大，更於七十四年元月十二日出版第三期。從此以後，山社組織漸趨健全，山訊也有傳統可循及專人負責。

山訊第四期在七十四年十月八日出版，下學期本該再出一期，但因山刊出版而延遲。山刊是山社十幾年來的心願，是大小老少山胞的維繫的大力量。爲了它，山社注入了全部的心血，總算大功告成，於七十五年四月出版。

山訊從無中生有到今天第五期的即將出版，先賢前輩的功高勞苦，令人敬佩。山訊今後亦將秉持傳統努力邁進。

山訊的使命

山訊是一份社內刊物，僅供山胞們及愛山人索閱，並未全校發行。它最重要的使命，是傳遞社內消息，聯繫社員們的感情。它是屬於全校山胞和愛山人的園地，它是他們發抒情懷的地方。也是引起共鳴產生回響的地方。它帶來山的訊息，指導同學如何去接近山，更進一步投入山的懷抱。

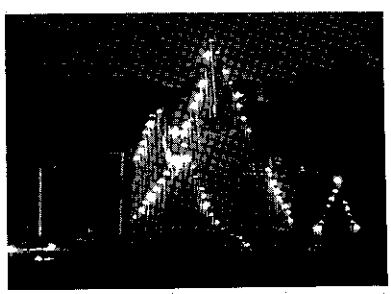
山訊也使得同學們知道山社曾經辦過那些活動。山訊爲山社每年成長的痕跡做了註脚，它記錄著山社的光輝歷史，它也將和山社一起茁壯。

山訊外史

山訊的內容和一般的學生報紙並不相同。它內容主要來源是山社的社內新聞和登山活動計畫及其介紹。另外則是山胞投稿，以及一些傳統性的交接文章。

早期的特色是新聞較少，活動介紹及登山技術介紹如急救，登山常識介紹等之類的文章佔大篇幅。

第三期的風格便明顯大變。不但新聞增加，版面也力求活潑，文章亦較前兩期多而且變化大。山屋禪語更是山社一大寶藏，字字眞言，語含珠





山，多變永恆的結合體

機。山舌人言更是別出心裁，匠心獨運的專欄。

第四期的特色便在幹部們新舊交接薪火相傳的叮嚀及抱負。老山胞的叮嚀是認重心長，期望山社明天會更好。小山胞的抱負是熱情有勁，相信只要有我在山社一定強。

今後展望

今後山訊的方向仍是以聯繫感情和介紹山社活動爲指標。

首先是新聞，凡是報紙便少不了新聞。社內傳遞消息介紹活動都要靠新聞。計畫以後新聞將不止山社社內，將擴及於其他登山大事的報導，或各大學登山活動的最新動態。

關於其他內容則視情況而定。如出版時正當社團交接，自然必須做薪火相傳的專欄。又如社中舉辦會師，亦須做專題報導。

最後則是一些登山常識及山岳介紹等，將邀經驗豐富的老山胞執筆。

穿山甲歷任編輯名單

期數	編輯人	出版日期
1.	賴旦榮 林榮修 張煥祥	67. 2. 25.
2.	李孟勳 蘇景賢 王一鳴	73. 10. 10.
3.	黃靖媛	74. 1. 12.
4.	江薰正	74. 10. 8.
5.	王憲忠	75. 10.

結語

就年齡而言，山訊已不再年輕了。可是就期數而言，它才剛步上成熟的階段。嚴厲的自我要求和不斷地自我期許是我們共同的信條，山訊終會走出一條光明的前程。

復健系報

「這是一個開放而自由的園地」。如同復健系本身的精神，它的系報正是朝著這個方面努力。

或許一切都是從頭開始吧，沒有一條好走的路，沒有學長的指導，也沒有充足的設備和經費，可是「今天不做，明天會後悔」不斷鞭策我們，要做學弟的榜樣，能在學校有立足之地，那就得義無反顧的做下去。

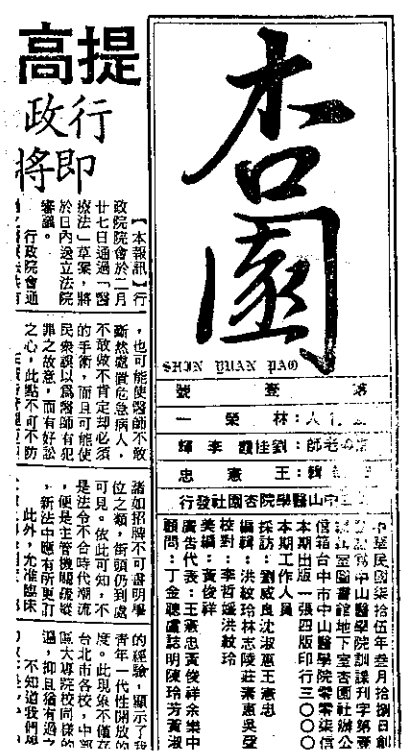
畢竟，「復健」對我們自己來說，都是一種新的觀念、新的領域，更何況別人？所以我們必須推銷自己，同時充實內容，好比「價廉物美」的東西，成爲人人熟知並常用的印象。

在推銷自我方面，我們將日常生活與復健的關係，儘量以淺顯的文字傳達給每一個人，避免賣弄專業的字眼；「曲高和寡」的文章，等於是包油條的報紙。

在充實內含方面，則是提供系上同學發表本領的場所，好，當然是表現實力；不好，至少有個經驗，誰能保證在此刺激之下，不會奇葩綻放？

當然，一般性系上的新聞，師長同學動態也是一個重點，否則那只是一份普通的刊物。我們有這份野心，向台大看齊。這一天何時達到，我們還不知道；但是這篇文章的結論爲何，你們看了系報就曉得啦！




杏園
SHUN YUAN PAO

高提政行將即

【本報訊】行政院院會於二月廿七日通過「醫師法」草案，將於日內送立法院審議。

諸如招牌不可盡明星之類，街頭仍到處可見。依此可知，不是法令不合時代潮流，便是主管機關疏於執行。此外，尤值得一提的是，新法中應有更加的經驗，願示了我們青年一代性開放的態度。此現象不僅存在台北市各校，中部地區大專院校同樣的情況，抑且猶有過之而不知道我們是否

這份與校刊同名的刊物，創刊於七十五年三月十八日，是中山最年輕的學生報紙。

杏園報的創刊，可謂崎嶇坎坷，命途多舛。

它是偶然被提出的構想，在出刊理念出現之後，杏園社爲了是否應出版報紙，著實吵了一陣子，整個社團差點因之瓦解。等到進入籌辦階段，又因校方政策而無法取得發行許可，如此風風雨雨、搖搖晃晃，直至周明智主任建議以「杏園」爲名出刊，方才解決登記的問題，也一併解除了學校的困擾。

初期，唯恐同學不支持，因此杏園報採取經費自足的方式辦報。這期間，得到黃鴻志學長（杏園二十六期總編輯，目前執業耳鼻喉科）的經濟支援，及學校附近商家的廣告支持，才使「杏園」報創刊號能順利出刊。

杏園報的創刊乃以培訓新人爲藉口，所以創刊號幾乎全是新生的作品及採訪成果。第二號則爲宣傳杏園社工作而出。至本學期，杏園報確立的三項功能是：一、培訓編採人員，二、溝通師生意見，三、宣傳杏園社活動。基本上這三項功能並不同等重要，杏園報不是杏園社員的練習簿，也不是杏園社的活動傳單或工作報表，它最重要的工作乃是爲同學服務、爲同學謀利，供給最新的資訊及提供最顯眼的版面給同學發表意見，以達到溝通師生意見的目標。

▲更多的筆，更好的刀

社會學家以爲結構可以決定功能

，準此爲使杏園報的功能順利達成，我們還在結構上謀求改變。

創刊之初的杏園報，編輯、採訪工作完全落在一年級新生肩上。雖然社內有一羣報紙的老編輯，但只居於顧問地位，甚少過問編務。今後杏園報的體質將有所改變，杏園報的走向將由二年級社員掌握，編輯、採訪工作則由一、二年級社員分擔，文字工作將平均分配給各年級社員撰寫，並公開對外徵稿。

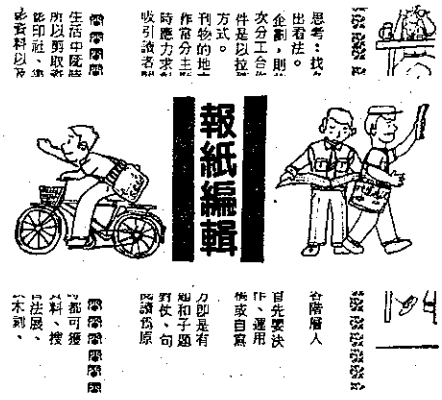
擴大作者層面，以求準確的反映同學公意，增進編者技巧，以求版面悅目舒服，乃是杏園報改變人員結構的兩個目標。

▲理想與實踐

大學是追求眞理的地方，是理想主義的堡壘，但是了解眞理與服膺眞理是完全不同的兩回事。服膺眞理就是實踐眞理，實踐是需要實力的，而且也需要毅力。杏園報秉持三十四期杏園社「It takes no pleasure in injustice but sides happily with truth.」的精神，除了掃除不義，追求眞理的認知之外，並希望具有實踐的能力。

就報紙而言，實踐能力意謂使理念傳至讀者心中。因此杏園報願循序漸進，以求效果彰顯，而不願效飛蛾撲火，導至玉石俱焚。杏園報絕對是理想主義的守護者，只是我們願以更有智慧的方式，來實踐我們心中的眞理。

以上是我們對杏園報文字表達方式的基本態度，以下則是我們對各版內容的要求。



▲以寫史的心處理新聞

杏園報的新聞，本著「今日新聞卽是明日歷史」的精神，特別強調完整與確實。

在完整方面：杏園報自創刊後，新聞條數一向居校內各學生報之首。其他學生報看不到的新聞，或許可以在杏園報找到。而且杏園報爲使新聞內容及項目更加完整，更自第三號起，以第一版全版刊登新聞。

在確實方面：杏園報藉著杏園雜誌的支援，親入現場、追逐眼見爲信的新聞。校內新聞固不待言，校外新聞部分，也多與當事人溝通後，才撰稿報導。例如柯木興主任談勞保條例的修訂、釋開豐談龍發堂、王曉民的近況、洪文棟談醫療糾紛的鑑定，都是本社人員親訪之後的報導。

我們不敢自稱「以中山人的觀點看事件」，我們只是試著，從中山一份子的角度，觀察轟動一時的事情。

鑑於新聞大多是上對下的宣示，而較少下對上的反映，因此杏園報藉著問卷調查及評論的方式，反映同學意見，這在校內、校外都不是創舉，但是我們希望杏園報能做得更確實、更完整。

基本上，杏園報處理新聞的態度是十分愼重的。

▲杏園的代言人

杏園報是杏園社發行的刊物，所以杏園報是杏園社理所當然的代言者。杏園社的事務，舉凡雜誌內容，演講、座談的消息及各項啓事，都會在杏園報上向同學報告。

這類內容，我們會以服務爲先，宣傳其次，擇取同學想知道的事務加以報導，避免喋喋不休的自我陶醉。

▲理性、浪漫的時代

理性與浪漫是古老的大學傳統，做爲大學生報紙的杏園報，自不能忽略這兩項傳統。

「社會學的知識，歷史學的認識」是杏園報人的基本訓練，也是使杏園報的立論更理性、更客觀的基礎。我們希望讀者在杏園報上看到的每一篇文章，都有堅實的理念構架和縝密的邏輯推論，而沒有一絲無的放矢或浮誇不實。從另一方面來看，「言之有物，持之有故」的意見，杏園報很願意爲它提供發表的園地。

浪漫的精神是杏園報所堅持的。因爲我們相信，不憂生計的日子只有大學才有，不計得失的心情只有大學才有，勾心鬥角、爭名逐利的社會環境，會令人忘記浪漫的滋味，所以大學生不該沒有浪漫，大學生的報紙更不能背叛浪漫。

爲杏園報限定範圍是不需要的，因爲杏園報會一直走在潮流裡，也會不斷地創造潮流。每一代的杏園報人都會了解，如何去辦他們那個時代的杏園報——這是我們所確信的。