「第五屆台灣語文暨文化研討會」紀實

台灣語文學系 / 何信翰副教授



李喬教授特別演講

本校台灣語文學系於去年12月4日假本部正心樓0112演講廳舉辦「中山醫學大學第五屆台灣語文暨文化研討會」。本屆研討會主題爲「解嚴後台灣語言、文學、文化的演變與發展」，全場共發表12篇論文以及一場特別演講。由於內容及主題別具特色也切合當代關心的議題，全場吸引了近百名來賓參與聆聽及討論。

本系自2005年以來，每年均舉辦台灣語言暨文化研討會，每屆主題各有不同。第一屆由於首次舉辦，並未特別設定主題，討論內容也最廣泛。第二屆開始，決定每屆針對不同主題作深入探討。第二屆主題爲「台灣母語小說及戲劇文學的研究」，主要探討台語小說和戲劇的關係；第三屆主題爲「台語・醫學・基督教」，主要探討在台灣醫療史中非常重要，且相對其他國家也很特別的一段台語/宗教/醫學緊密結合的歷史；第四屆研討會主題爲「中部學」，探討台灣中部地區相關語言/文學/文化現象。由於每屆研討會主辦單位規劃得宜，均吸引許多中部地區學者專家/研究者/對相關主題有興趣的民眾參加。

本屆研討會的發表共分爲四場，每場都有一個主題。其中，探討文學和社會現象之間的關係的有戴華萱發表、探討李昂作品中的飲食文化的論文，楊傑銘發表，探討鄭文堂電影「眼淚」裡的社會意象的論文，以及黃敏原關於解嚴後對鄉土文學論戰的重新定位的論文。和台語研究及教學相關的論文有王秀容關於台語笑話在本土語言教學應用的論文，以及梁淑慧發表關於受華語影響的台語語法的論文。和詩有關的論文有何信翰發表，探討曾貴海後殖民詩的論文，陳鴻逸關於〈笠詩刊〉研究的論文。跨領域、比較文藝學相關的論文有傅正玲、廖瑞銘發表，分別關於侯孝賢電影和台灣小劇場研究的論文。純文學的論文則有周慶塘發表，關於李喬作品所觀注問題的論文；劉慧珠關於朱天心的論文，以及錢鴻鈞關於鍾肇政的論文。

研討會進行過程中，發表人、對談人和來賓討論熱烈，全場氣氛熱鬧，不但對增進台灣語文研究有相當貢獻，對增進本校和本系在全國台灣語文研究界的名聲也有不少益處。