流　水

⊙ 李林 ⊙

小時候，我喜歡到屋子後面的小河邊上獨坐，看靜寂的繁星，聽流水的輕唱。水流聲空靈而瑰麗，在寂靜裡像老祖母的故事，帶着溫暖悠悠流過心上。

昨天回家度假，夜裡，我又來到小河邊。

水聲依舊潺涓，錚錚叮叮地流過心湖，拍起無數歲月的浪花，斑剝的記憶，遂片段片段的落下、流去、歸葬。

一片樹葉飄然落下，秋氣濃濃。水在流，日子在流，兒時的地方，再來時已不同了。

驀然一老人走來，在我身旁倚着樹幹坐下。默默點上一根煙，茫茫地凝視遠方出神，宛如這夜景給了他無限傷感，令他默默地品味一段滄桑的往事。

煙，吐出來，聚着，散了，又一口，聚着，又散了。他沉迷在這個境界裡，反覆地玩弄着寂寞，似乎無視於我的存在。

我聽着水聲，也感染了他的寂寞，多年來負笈他鄉的漂泊的感覺，一下子從心底翻滾出來，源源不絕，像河水長流，滿載生活的辛酸與思鄉的情愁，漫漫的流，無盡的流……我頓時失了重心，思維在回憶裡旋，在悲涼裡沉。

「年青人」蒼老的聲音劃破寂靜：「你也有心事？在這種氛圍下沉思，最容易給淒涼滲透，頹然醉在痛苦裡的。」他露着苦笑望着我，煙蒂已不知何時丟掉了。

「你還年青，年青的生命是生意盎然的，只要你願意，隨處都會有你的歡樂。你離開燈光，離開人群的喧鬧，獨對流水默默不語，敢是失落了什麼？」

「一切美好都是剎那的，是浮體的，一不經意，它就悄悄從你身邊滑開，當你猛回頭時，只剩無盡的懺悔向你招搖。你正年青，卻不知道年青的可貴，總是跂起脚尖，眺望遠方飄渺的美夢，我看着你，比對我的過往，我眞有滿心的感慨。」他一句句慢慢說著，迷茫望著遠方，額上皺紋重疊，像藏滿深沉的憂慮。

「以前，當我年紀與你相彷彿的時候，我也有無數的美夢，也活在夢的追尋裡，我想着留學，想着博士學位，想着財富，想着偉大，因此我拋開身旁一位與我同歡樂共憂愁、關心我的女孩，與富家女結婚，飄洋尋夢去了。人生幾載浮沉，我回了國，遂了願，卻發現我失落的更多。妻子虛榮膚淺，缺乏靈性，人際間醜陋虛僞，充滿狡詐陰險，生活像一面蛛網，我像網上掙扎的飛蟲，掙不掉，飛不開、陷入極端的痛苦之中。這時候，我追懷以前與那位女孩在一起時的無羈的快樂，才意識到她是光是熱，是支撐我靈魂的支架，有了她，我才得以冥思，才得以高翔。現在支架坍了，我胸中少了清靈，遂重重地落下，掉進痛苦追悔的泥沼裡，直讓痛苦拖着，一年又一年，拖白了鬢髮。」他的聲音越講越低，到最後竟像嗚咽一般。

「去年」經過一陣冥思之後：「我退休獨自到這小鎭養神，不期竟遇見她。當時她也因胃病辭掉教席，在鎭上獨居。可憐命運捉弄人，在這人生窮途的時候，又安排我們聚會。我無法料得命運的安排是要補殘缺爲圓滿，還是要使殘缺更爲殘缺，但心與心的對望，靈魂與靈魂的觸擊，那是一種美，一種令人不可抗拒的愛的漩渦，你可以想見我是十分快樂的，雖則額上的歲月，每每凝結了唇邊的笑意。年來，我們彼此照顧着，最常到這河堤，回望我們年青時的日子，那是不堪回首的辛酸事，你知道的，但那才是我們曾共有過的時光，我們談以前講過的話，想以前共走過的路，重溫我們年青時的熱力，燃燒我們餘年的灰燼。」月光下，他的臉充滿了一種奇特的光輝，暈紅而神聖。他斜倚樹身，閉上眼睛，整個人似乎都溶化在回憶裡。

半嚮，他微弱的接道：「快樂不是單獨來的，快樂的背後，陰影逐漸擴大的尾隨着。她的病越來越沉重，終至住進醫院，月前，我看着她閉上最後一眸亮光，我宇宙也從此定於永恒的沉寂。現在，我只是一條失魂的影子，一邊聞着愈來愈近的泥土味，一邊循着她的舊跡走去，再見到她的日子已是不遠了。」

夜，越來越深，雲朵遮住月光，渾厚的黑幕籠罩大地，微風送來陣陣秋意。老人起身蹣跚地走了，悽涼的身影隱入黑夜裡。

我拾起一片葉子，輕輕投進河裡，看著它旋轉、漂

流、逝去。所有幸福、幻夢、人生，不都像這片葉子一般，在時光的急流裡旋轉、漂流、逝去？

迷濛裡，依稀聽得老人的呢喃：

「看清周圍平凡的事物，珍惜它，善待它，只有它才是眞實不移的。一切的幻夢，到頭來不過是一流清水罷了。」

葉，錚然落下。

水，依舊流着。



戳記的 啓示 啓示

□孤帆□

註册那天，走廊上擠滿了人，我順著往窗口走，後面的同學推著我，我也推著前面的同學。我已經過了好幾關：報了到，填了註册單，並且繳了學費及一些零碎的錢。在填好學生證上的姓名，籍貫後，辦事小姐拿起一個圖章，在印泥上捺了一下，往這本綠色小册子蓋了一個清晰的戳記。

「這是第一個戳記」我對自己說「從今以後，你便是中山的一員了！」

走出了人潮，在走廊的盡處停了下來。對著這本册子，打自內心發出一種莫名其妙的感受：不知是喜、是憂。四年來（高中三年，家裡蹲一年）的苦讀總算沒有白費。可是面對著往後這段漫長的歲月及繁重的功課，深怕自己無法應付。「當這小册子蓋滿十個章時我就畢業了」我想著「我要好好的唸下去，當第十個印章蓋下時，我不願留下任何悔意，我要使每一個戳記成爲邁向成功之路的階梯！」

頓時若有所得，輕鬆的步下實驗大樓，對著寫有「Welcome Fresh man！」的海報，發自內心的微笑。