# 實習感言

·巴雷·

實習生活的多彩多姿，形形色色的病人種種不同的病例。白天看病，晚上值班或竟夜長談探索浩瀚醫學的奧密，緊湊而紮實。但實習生活也苦不堪言。鎮日勞累診病治病，看顧永無止息的病患，體力負擔重；看了受苦受難的病人，還替他們分憂，若病人不幸西歸又是一陣悲憫。精神負荷大，尤其在外面實習，缺乏母校的照拂，師長的叮嚀，那種無依、被拋棄的感覺不說也罷。

筆者以第一志願分發到北部某軍方醫院，先實習內、外科，而後返回牙科。

## (一) 學醫不明，暗刀殺人

那有比醫師殺人更便捷更合法的？市井小民，殺人償命，備受良心指責，復受法律制裁。法官判囚伏刑，得右手捧六法全書，左手捫天地良心。而醫師只要診斷稍有差池，劑量稍微過量，病人就得"蒙主恩召"了，頂多判個業務殺人兩年徒刑。俗諺：「醫生是天使，同時也是魔鬼」醫術高明手到病除，便是天使，上課打盹考試作弊，醫理不明，醫術昏昧就是拘魂魔鬼。

一般人認爲學醫不明的庸醫該殺，我更認爲製造庸醫的學校、教授罪加三級統統要剝皮活埋。個人學醫不明操者一人耳。教授教學昏昧，令一班之人殺人，學校督導無方，品質管制不嚴格，則校長大人掄青龍大刀，率師生衆嘍囉殺一世之人。

走出校門，穿上實習制服，才知所學貧乏，所知淺薄。初時，羞愧地自認爲程度差不敢面對病人。繼而反觀諸實習生（包括本校三人，其他學校三人），才知一皆愚昧，醫理不明，腦海不禁顯現可怕影像——同屆92位同學，一個個身披白衣，暗執泛濫七首，狠命往人群多處奔跑。

我不敢說，學生不用功，學藝不精，學校要負全責，這是不公平的。可是，縱令不學無術的學生流入社會爲害人群，學校難逃其咎。五年在學期間，應該給予嚴格教育，狠命篩洗，絕不讓任何不合格的學生升級畢業才是。然而，衆所周知的，本校除了解剖一課，要求嚴格外，其他各門功課大都可輕易過關。來上課也罷不來上課也罷，學多也好，學少也好，甚少過問。彷彿，教師的責任，光是上講台抄黑板。學期末了，成績低落，可以酌情加分。不合格學分超過1/2者，不但不被責罵

# 實習感言

，被踢被退學，反而遍受同情，加分過關。

我個人認爲，學校爲了向教育部有個交待，拼命擴充設備，提高師資却忽視了嚴格教育學生，眞是嚴重大錯誤。學校應該向社會保證“本校的每個畢業生都是精良醫師”，而不是以足夠的設備優良的師資來乞憐。十數年來學校花在改制學院的心力夠多了，花在改院的經費夠多了，從教育部得到了些什麼？不外是一連串的打擊與失望。如果，我們早棄絕得失之心，不以改院與否爲意。專心注意學生的管理，學生的課業，以培養一流醫師爲唯一理想。我想，中山醫專的畢業生中早已大醫師成群，名學者車載斗量。教育部早就鑑於本校醫學地位超高改制中山醫學院了，然而，學校太過專心於改制，容令不少不合格的畢業生進入社會，敗壞學校名譽。其實縱令有一流的設備一流的師資，教育成品是三流醫師，人們仍認定本校是三流醫學校，絕沒有資格改院的。試想，如果一流的台大醫學院，不幸而教育出三流學生，我們還會認爲她是一流的麼？

當然，提高師資，擴充設備的理想，絕對正確。只是，徒有高明的教師，而學生不求上進，不到校上課又有啥用？若不配合以逼壓學生到校上課的嚴格點名，逼壓學生念書的嚴格考核制度，一流的教師教出來的仍然是三流學生。學校在延聘師資不易的情形下，應當先提高學習風氣，盡量善用現有的師資才是。當務之急乃堂堂點名，毫不同情地宰殺不合格學生。

至於設備方面，我不知道一個醫學院應該有何等的設備。但是知道，馬虎作實驗，胡亂抄報告的行爲絕不是醫學院學生應有的學習態度。學校購買再好的設備，絕不能使不作實驗的學生有任何心得。與其填購沒人用的設備，倒不如多買幾根教鞭戒尺。

校譽低下的根本原因，不在設備，師資或醫專不如醫學院，而是，我們有太多的三流學生三流畢業生。全體教師行政人員當日日暗念「學醫不明暗刀殺人」的格言，立志培養一流醫師。全體學生應該日日暗念「學醫不明暗刀殺人」好好用功立志成爲一流的醫師。

## (二) 牙科應有美術彫刻課程

牙科是一門醫學與美術合一的學科；診病治病端賴精博的醫學知識，完美的技工假牙，求諸審美力與精巧的彫刻技術。

再進入山醫牙科，很多學長諄諄告誡以「及早學好素描及彫刻，有助於日後的技工操作。」當時不太明了他的含意，不當一回事。認爲只要多念點書，學好牙科治療醫術，大不了將來不幹技工。不料，就由於心存這錯誤觀念以致吃了不少虧。其實，牙科的工作裡，作假牙裝膺復物的病例約佔一半，絕不能偏廢。而作好技工，須要有相當的美術基礎。

牙三，牙四同學必定有同感：稍具美術基礎的同學，作技工即快速又精美。能以最短的時間完成最好的作品。反觀一般同學，修修補補，費剎苦心所作出的成品却粗糙拙劣，及至臨床工作，其分野更明顯，不但操作

·巴雷·

# 實習感言

時間長短，成品美劣有異。精確度，適合度更是截然不同。靈巧者，輕快地彫著刻著，還能準確合適地戴上病人口腔。拙劣者，辛勤地操作，一修再修，勉強戴好，還未必合用。美學涵養，彫刻技術對於牙科的重要性由此可知一斑。

我認爲，完美的牙科教育，不能光只灌輸醫學知識，還得加上美術彫刻的洗禮。基於此，有個建議，牙科一年級的課業負擔輕，大可以排上兩三堂的素描課，牙二可進一步學習彫刻，這工作，對於牙科學生助益不少。不知是否能夠蒙得校方優採？

## (三) 金窩銀窩不如自己的草窩

有幾位牙四同學問我：「在外頭實習好呢？還是留在附設醫院好？」我回答：「如果學校裡有足夠的名額，即使設備稍遜，病例較少，我會毫不猶豫地選擇留校實習。」留在校內實習，的確有很多優點。

先說教學方面。外頭的實習醫院都不是正式教學醫院，醫師的資質與教學醫院截然不同；醫師的鄰選，乃以臨床技術爲主要根據，至於是否曾有獨特的學術研究及是否有教學經驗，不在考慮之內。附設醫院的師長，大都對本門課題有深入的研究，具備教學經驗，可以有條理地帶學生，深入淺出的指引學生，自然實習所得要多。

況且，臨床工作多年，很多課本上記載，而臨床上不多見，用不上的知識都忘了，沒辦法替我們作解答。譬如根管治療的用藥，他們只熟悉常用幾種藥品的作用及預後談及過時的藥品，如果在校內實習，教師們則可如數家珍詳盡的告訴我們以往，及目前所有藥品的藥理作用、生理反應。

再說情感方面。校內醫院，師長學長都是一家子人，說話方便得多。譬如，我們心中存著一個不太成熟，應該懂而不懂的問題，大可直說無諱。師長們不會訕笑。在外頭則不然，不但要顧及自己的顏面，還得考慮是否會由於這麼一問，致使對方誤以爲山醫的學生都那麼低能。辱及己身可一笑置之，辱及學校，則罪大莫逭。最致命的一點：外頭醫院待我們有如客人，大家客客氣氣的，該電的不好意思電，作錯了不好拉下面孔責罵。大家都知道，實習生最需要的是近乎吹毛求疵的訓練，每一個操作每一個步驟，嚴格要求稍有錯誤，應該立即指正，以免積習難改。因此，校內醫院師長的嚴格考核，反覆叮嚀，才能應合實習生的須要。

當然，外頭實習的優點也不少，例如，身受四年德日派的山醫教育，進入英美派的軍方醫院，可以擷取兩家之長。再例如，與其他學校實習生拼知識鬥技術一面檢討自己一面學習對方，獲益不淺。還有，可以實習內、外科，E.N.T. 眼科，增加不少知識，實非校內實習可比擬。

總結地說；如果學校有個完備，夠大的牙科醫院，我寧可留在校內實習，而不願出外流浪。

以紀政銘言作爲本文的結束「East or west, home is best.」

·巴雷·