

書香園地

第二十期 (103.10)
專題展示

新書選介
- 孟買春秋：台灣太太樂活印度
- 逆．進阿基師
- 鋼鐵人醫生：癱了下半身，我才真正站起來
- 畫出你自己=Draw Yourself

讀者借閱排行榜
- 中文書借閱排行榜
- 西文書借閱排行榜
- 視聽借閱排行榜

單位借閱排行榜
- 中文書單位借閱排行榜
- 西文書單位借閱排行榜
- 視聽單位借閱排行榜

採編組 石美鳳



畫出你自己=Draw Yourself

索書號：987.83 / 3424-1 / 2011

條碼號：CD10371

吉爾波特導演 / 金牌大風 / 2011【民100】

畢卡索大師說：「我窮一生的時間，去學習像小孩子那樣畫圖」，由於他的至理名言，興起了本片導演拍攝這部音樂紀錄片的靈感，他利用將近六年時間，造訪5大洲、走遍33個國家，邀請4000多名3-6歲的學齡前孩子，有的還沒上學、有的不太會說話，他讓孩子們以透明畫板畫下自己的模樣，而導演則利用鏡頭捕捉孩子們在畫圖當下的那般天真無邪的容顏及被激發的藝術潛能。

本片導演係由獲得法國凱薩獎「最佳導演獎」的吉爾波特執導，拍攝內容是以沒有對話的方式用音樂帶動彼此互動來呈現，在悠揚的音樂聲中，孩子們拿著一隻大黑筆畫出自己，當下有的是開心的畫著腦海中的自己；有的是手足無措很是焦急不知如何下筆；有的活潑、有的嚴肅：有的很快的畫出自己原本的生活情境；有的會找其他的小朋友一起畫著彼此的長相…等，之間各式各樣的畫面，讓人看了不覺莞爾又逗趣，從本片中也看到孩子們天馬行空的創作想像力，看到孩童們藝術萌芽的可貴畫面，當然也幫導演找到她想知道的「全世界的孩子，是怎麼看自己?」的解答。

很佩服導演能夠像魔術師似的讓孩子們在驚呼中，透過音樂的方式，讓孩子將他們心中的「自己」彈跳在畫板中畫出來，每幅創作都像是一首歌謠，看完本片就像看穿越劇一樣，讓我們走入童年畫畫之旅，讓人回憶起童年時光，是一部很適合親子共同觀賞的溫馨影片。

中山醫學大學圖書館 版權所有