中國預言之謎

由中國二千年前預言解析今世未來時局

姑妄言之妄聽之，試說新語古讖詩

文◎戴悅生

近來，由於一本『一九九五年閏八月——T DAY，中共武力犯台世紀大預言』，所挑起的不安，再加即將面臨的省市長大選，一方面有人高呼中華民國萬歲，和平興革，另有人振臂疾呼台灣民主共和國萬歲，各種變天換日口語四處流傳。兩相加乘，環顧島內，似乎人心沸騰，惶恐不安。醫界同事們相見除泛泛交換彼此對選舉行情外，亦不免探詢對方：「你辦了沒有？」到底應辦理移民爲自己與子女多留一後路，做個「內在美」？還是熱情洋溢，投入保國或建國的洪流呢？

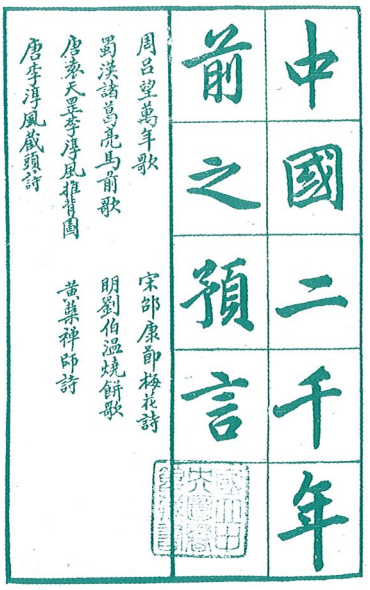
鑑於前述現象個人謹將中國古代敍述後世朝代賡續之預言讖文，加以整理註解。這些預言皆由家父在民國55年時所收集，時值中國大陸文化大革命，局勢動盪。迄今，一晃三十年，其間許多敍述確已應證，寧非妙乎？今謹野人獻曝，供諸公於茶餘飯後消遣。如與諸君見解略有出入，但請付之一笑。

簡述台灣四百年前的歷史：

中國大陸與台灣之間的關係，遠在三國時代，東吳即已派人東來。不過當時未抵台灣本島，只達澎湖，由於澎湖與台灣之間有一黑水溝，爲黑潮所流經之處，水深而急，小船至此常易翻覆，無法橫渡。其後隋史亦有記載，不過皆未至台灣本島。直至明朝萬曆年間(1573-1620年)「台灣」一詞才正式出現在明史中，在此之前它被稱之爲「大灣」、「台員」，與福佬話略同音。

據說明朝顏思齊(1589-1625年)爲率中土漢人渡海移民來此之第一人。同此之時(1593年)，日本當時幕府將軍豐臣秀吉曾派一使南下尋找(高山國)，1605年德川家康派馬晴信探險台灣，日人由東岸而下，沿途只見高山峻嶺，未敢深入，因而稱台灣爲「高山國」。至1615年日本史記載，比漢人顏思齊入台





更早 10 年。日人積極計劃由日本南方九州長崎地方官村山等安派兵 4000 人，乘船 13 艘南下遠征高山國，試圖大批登陸台灣，欲爲日皇開疆闢土；長崎至台灣船行約千里，可惜人算不如天算，出海不數日，竟遭颱風，遠征軍船隊全部葬身魚腹。如此行動果真成功，則台灣歷史必須重寫，台灣將不可能再列入中國歷史一環。

「中國二千年前之預言」一書，內有周呂望萬年歌，蜀漢諸葛亮馬前歌，唐袁天罡李淳風推背圖，唐李淳風藏頭詩，宋邵康節梅花詩，明劉伯溫燒餅歌，明黃蘗禪師詩。

其中以推背圖、梅花詩及黃蘗禪師詩，對今日時局有明顯清晰預言，謹以此逐一解釋：

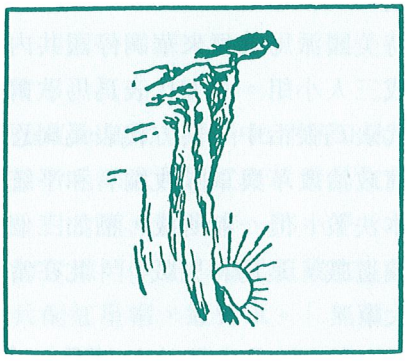
劉伯溫名基，爲明太祖朱元璋開國軍師，博通經史，兼精象緯，原爲元順帝時進士，後襄助朱元璋建立明朝。「燒餅歌」相傳爲朱元璋登基後正在內殿吃早餐——燒餅，劉基求見，欲告老還鄉，朱知劉曉卜卦，故試劉是否知曉其所食何物？未料劉伯溫神準說出：「半似日兮半似月，曾被金龍咬一缺。」意指早餐所食爲形似日月的燒餅，被您當今皇上咬了一口。於是請其神算大明國運及日後朝代興衰。「梅花詩」爲宋朝邵雍所著，邵雍字康節爲道學家。黃蘗禪師明朝人，曾著詩敍述明後數百年大事。

壹、推背圖

「推背圖」爲唐李淳風、袁天罡所著，早在元順帝至正六年（西元 1346 年）的「宋史」，在其藝文志卷（仁壽本二十六史內）。宋史志卷一百五十九、第二十五頁五行，記載由李俊寫、徐福刊的推背圖一卷。可證之此書在宋朝確已存在無疑。它共分 60 象，以八卦推算，圖文並敍，影射朝代興亡。（由於書末最後一象爲兩人，一在前、一在後推

背而行，故以此命名）。第 1 象至 38 象言唐代至民國初年大事，第 39 象預言中國對日八年抗戰，日本戰敗投降；此象奇準無比，尤其是上一代所經歷的痛苦，竟然被一千多年前李淳風言中，怎不令人驚嘆！

第三十九象



第三十九象　　壬寅　☲☴巽下兌上

頤——八年對日抗戰日本投降的預言

讖曰：

鳥無足。山有月。

旭初升。人都哭。

頌曰：

十二月中氣不和。南山有雀北山羅。

一朝聽得金雞叫。大海沉沉日已過。

讖解：

鳥無足。山有月。此正暗示有一「島」國，鳥無四點再加上山，正是島。

旭初升。人都哭。太陽旗升起時，殺人無數，哭聲慘烈。

日本爲太陽旗，猶如旭日初昇；爲在中國東方的島國。七七事變抗戰開始，多少中國軍民慘遭日寇殺害。

頌解：

（十二月中氣不和，南十有雀北山羅。）

日本在民國 30 年 12 月 8 日偷襲珍珠港，並開始南太平洋戰爭，侵入菲律賓、襲捲馬來半島、印尼……對英美展開作戰。美國總統時爲羅斯福，英國首相邱吉爾。「羅」、「邱」與「羅」「雀」音似，開始雖勢如破竹，但卻犯了兩面作戰大忌。陸軍身陷中國大陸，海軍轉戰太平洋。反有中氣不和，導致日後戰敗。

（一朝聽得金雞叫，大海沉沉日已過）。

雞代表雞年，民國 34 年正是雞年，八年抗戰只有民國 34 年是雞年。當年八月六日美國在廣島投下原子彈，隔三日又在長崎投下另顆原子彈。日本天皇 14 日即宣佈無條件投降，結束對中國多年的侵略戰爭與二次世界大戰，台灣亦因此重回中國懷抱。正是一朝聽得金雞叫，日本便戰敗投降。

圖解：鳥站立山上未見爪：是代表島。太陽在山腳下未完全昇起，暗指日本太陽旗只能曇花一現，不能日正當中成大業。

第四十象



第四十象　癸卯　☳☴巽下艮上

蠱——大陸淪陷政府遷移台灣之預言

讖曰：

一、二、三、四，無土有主，小小天罡，垂拱而治。

頌曰：

一口東來氣太驕，腳下無履首無毛；
若逢木子冰霜渙，生我者猴死我雕。

讖解：一、二、三、四，無土有主，小小天罡，垂拱而治。指蔣中正先生只做了完整四任的總統。退居台灣後，台灣與中國大陸土地是小不可比，僅約五十分之一。但卻因蔣總統來後，在這小地方，勵精圖治，把台灣治理得還不錯。

頌解：

一口東來氣太驕，腳下無履首無毛。

廣義的解是八年抗戰，日本因原子彈而戰敗投降。國民政府慘勝，由四川重慶回都南京。不知檢討戰勝原因，反帶驕氣東來，自以爲功勞無比。但是部隊經此八年戰爭，實是兵困馬疲，衣衫襤褸，赤足破鞋。君不知台灣光復時，由基隆登陸的國軍，衣衫不整，毫無戰勝雄姿，讓在碼頭歡迎的台灣同胞大吃一驚。

狹義而言，首無毛，代表「毛」澤東的毛，腳下無履，是赤足涉水爲「澤」。一口東來，「東」則指毛澤東的東，暗指有此毛澤東一人。若逢木子冰霜渙，「若」乃暗指介石，木子爲李姓，指蔣公與李宗仁搭擋成正副總統時，則整個大陸江山將如冰解霜溶，快速喪失，政權拱手讓人。

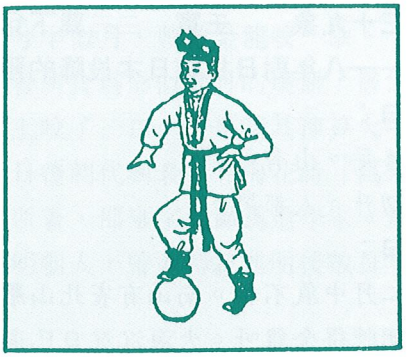
生我者猴死我雕。

猴是南方動物，雕是北方大鳥。

國民黨政府是靠南方黃埔軍校師生北伐、抗日、剿匪，但是最後卻敗於由北而下陝北延安的共產黨。

圖解：三個小兒手持風輪遊戲。此代表當時美國派馬歇爾來華調停國共內戰，組成三人小組。美方代表爲馬歇爾，國府代表爲張治中，共方代表爲周恩來。共商政治改革與軍隊改編、和平統一的基本決策。但一無所成，猶如三個小童執輪遊戲，是爲「兒戲」。此在當時爲一大事。

第四十一象



第四十一象　☲☲離下離上

離——毛澤東統治大陸行暴政之預言

讖曰：

天地晦盲。草木蕃殖。
陰陽反背。上土下日。

頌曰：

帽兒須戴血無頭。手弄乾坤何日休。
九十九年成大錯。稱王只合在秦州。

讖解：

天地晦盲。草木蕃殖。陰陽反背。上

土下日。

意指：毛共竊據大陸後，倒行逆施，鬥爭地主、富農，再加三反、五反、大鳴大放、大躍進、人民公社等暴政，搞得大陸人民受苦受難。更加天災不斷，終於發生大饑荒，導致香港難民逃亡潮，使得天昏地暗，整個大陸變成鬼域。

頌解：

帽兒須戴血無頭。手弄乾坤何日休。

意指毛澤東利用紅衛兵發動文化大革命，對當權派劉少奇、鄧小平，展開瘋狂的奪權鬥爭。「帽兒須戴血」是指紅衛兵配紅星帽、紅臂章。「無頭」是這一羣年紀青青的學生毛頭小子，沒有判斷力，完全受毛澤東指使，串連中國進行鬥爭。搞得社會秩序大亂，民生凋蔽。

九十九年成大錯。文化大革命開始的時候是民國 54 年，共產黨在民國 38 年 10 月正式宣佈成立，兩者相差 16 年，九加九，十八也，文化大革命一革十餘年，由 54 年至 65 年毛澤東死亡約 11 年。而生在這 11 年中的青年學生由於都投入文化大革命的洪流，沒受到良好教育，成爲文盲，變成時代的犧牲者。同此之時，世界各國同輩青年正受良好教育，世界科技也在此時長足進步。對中國大陸而言，這是關鍵的十年，也因爲大搞文化大革命，讓中國大陸的科技發展及民生建設落後他國更遠。不正是九十（加）九年成大錯嗎？

稱王只合在秦州。對毛澤東這種個性的人，只知奪權不曉建設，無經國之宏略，格局太小，只適合在小地方稱王落寇，不適合統治中國。

圖解：一人玩球，翻來覆去。意指毛澤東翻雲覆雨，中國大陸被他整得亂七八糟。

第四十二象



第四十二象　乙己　☲☶艮下離上

旅——四人幫張春橋、江青等弄權盛衰之預言

讖曰：

美人自西來、朝中日漸安。

長弓在地危而不危。

頌曰：

西方女子琵琶仙，皎皎衣裳色更鮮。

此時渾跡居朝市，鬧亂君臣百萬般。

讖解：美人自西來、朝中日漸安。

民國 61 年 2 月 21 日，美國總統尼克森訪問大陸，並在北京成立辦事處，發表聯合公報。64 年 11 月 27 日福特總統亦走訪北京，美國與中共不再採敵對態度相互往來。正是美人自西來。

而中國大陸內部的文化大革命也漸至尾聲，政局逐漸平穩安定。長弓在地危而不危。長弓指台灣，台灣島形如弓

狀，這時正面臨退出聯合國、與美匪建交的衝擊。外有斷交頻頻，內有人民因此移民他國，無心留下奮鬥。但實際而言，台灣此時雖處外交困頓、險狀日現，但卻終能在莊敬自强，處變不驚，對內經濟十大建設、民主改革。對外則擴展貿易，廣結善緣，而渡此一危急難關。是危而不危。

頌解：西方女子琵琶仙，皎皎衣裳色更鮮。此時渾跡居朝市，鬧亂君臣百萬般。

意指毛婆江青爲唱戲演員出身，電影第八藝術乃西人所發明，江青在毛澤東晚年與張春橋、姚文元、王洪之合組四人幫，掌握政權，欺下瞞上、不學無術、胡搞一通。東門李、西門王，讓政府官員上下提心吊膽。

圖解：一女子手抱琵琶，代表此女出身爲戲子。兔代表年份，卯年。兔在生肖排行第四，故又可解釋四人幫。兔在地上，代表四人幫倒地垮台。長弓，狹意指四人幫的張春橋。廣義則指台灣寶島，此時承受退出聯合國，友邦斷交之打擊，但並不危險。

第四十三象



第四十三象丙午　䷱巽下離上
鼎——大陸來台人民三十年後子孫同返大陸之預言

識曰：

君非君、臣非臣、始艱危、終克定。

頌曰：

黑兔走入青龍穴，欲盡不盡不可說，
惟有外邊根樹上，三十年中子孫結。

識解：

君非君、臣非臣、始艱危、終克定。

國民政府退守台灣後，台灣與中國大陸呈現對立狀態。彼此並非互相臣服，而老總統與經國先生關係亦非君臣，而是父子。初到台灣，開始局勢險惡，非常艱辛困苦。但是經由全國同胞共同奮鬥，數十年後反有新的局面。如今在台灣的中華民國已躍居世界十大經濟大國之一，政治也更爲民主，最後終能完成復國使命。

頌解：

黑兔走入青龍穴，欲盡不盡不可說。

在兔、龍年，這兩位影響中國半世紀之久的人物蔣介石、毛澤東，都會相繼死亡。「穴」意指墳墓，蔣介石逝世於民國 64 年 4 月 5 日，兔年。而隔年龍年，民國 65 年 9 月，毛澤東亦死亡。兩個對立的政權，倒底那一個要滅亡，在這個時刻尚不能說明。

惟有外邊根樹上，三十年中子孫結。

台灣與大陸的地理形態，一隔台灣海峽，不正猶如牆外邊根樹一樣。根底相連，樹上結果。由蔣公逝世後算起三十年內，國民政府遷台後成長的第二代

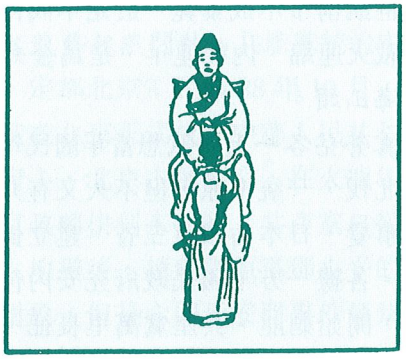
、第三代同胞們會盡心協力，完成復國使命。由民國 64 年兔年算起往後 30 年，爲民國 94 年。民國 94 年以前，兩岸必會統一在三民主義、青天白日的旗下。是爲子孫開花結果。

狹意而言：蔣家在台的子孫，於蔣公逝世後， 30 年內亦相繼死亡。由目前驗證經國先生於民國 77 年逝世，爲蔣公逝後 13 年。而蔣孝文、蔣孝武兄弟亦在民國 80 ～ 81 年左右相繼死亡，而章孝慈亦於民國 83 年 11 月於北京中風臥病。自蔣公逝後。不到 20 年間，蔣家三代已凋零大半，國內只剩章孝嚴，蔣孝勇則早已赴加拿大，遠離台灣。

圖解：一老一小向西走。

民國 76 年經國先生開放大陸返鄉探親政策，大量的外省第一代，攜兒帶女返回大陸探親掃墓祭祖。

第四十四象



第四十四象　　丁未　　☲☵坎下離上

未濟——中國聖人出，國泰民安之預言

讖曰：

日月麗天，羣陰懾服，百靈來朝，雙羽四足。

頌曰：

中國而今有聖人，雖非豪傑也周成，四夷重譯稱天子，否極泰來九國春。

讖解：

日月麗天，羣陰懾服。

意指有一位名字內含日月光輝的英明人士，出掌中國朝政時，小人懾服。

百靈來朝，雙羽四足。

百靈是「鳥」，百鳥來歸順降服，它的名字含有「鵬」意。雙羽四足，指未來一位名字含有「鵬」意的人士會率領文武百官，臣服於一位名字有光輝英明意義的人士之下。

頌解：

中國而今有聖人，雖非豪傑也周成。

中國出了聖賢人士雖然不是豪傑，但也如同周公輔佐成王一樣，修訂文物法律，奠下數百年的基業。

四夷重譯稱天子，否極泰來九國春。

目前中華民國在台灣的國際外交地位，猶如落水狗一樣。但是兩岸一旦統一後，挾著台灣的經濟實力，不再是政治侏儒。各國重新承認中華民國，紛紛與它建交，是爲重譯稱天子。而大陸同胞亦受統一澤被，人民重新過著富足安康的生活。

預言：鄧小平原擬安排趙紫陽爲接班人，不料趙因六四天安門事件下台。而換上江澤民，但在鄧小平死後數年內，江澤民可能會在任上因工作壓力大增，心臟病而亡（目前江先生正有輕微心臟病），而由李鵬掌權。可是由於李鵬手上沾滿六四天安門鮮血，終難服衆；施政

又過過保守，不能解決困難。導致大陸南方的不滿，終至經濟凋零，社會大亂，共產政權下台。

圖解：一人南面而王，坐椅登基，接受另人背弓臣服朝拜。

此意指南勝北敗，臣服於下。一人背弓，此弓爲前面第 42 象的長弓。長弓重新整裝站立，與另一人合爲一體，意指大陸台灣必將統一。

貳、宋邵康節　　梅花詩

1. 漫天日白漢江秋，憔悴黃花總帶愁，吉曜半升箕半隱，金鳥起滅海山頭。
2. 雲霧蒼茫各一天，可憐西北起烽煙，東來暴客西來盜，還有胡兒在眼前。
3. 如棋世事局初殘，共濟和衷卻大難，豹死猶留皮一襲，最佳秋色在長安。
4. 火龍蟄起燕門秋，原壁應難趙氏收，一院奇花春有主，連宵風雨不須愁。

詩解：

邵康節，宋朝人，曾預言民國之事，前三段已應驗當時時局，後一段即將發生，中國何去何從？台灣獨立？皆無法脫離分久必合、合久必分之歷史循環，而今後之走勢如何？可將數首古人預言，一併分析。（推背圖 41、42、43、44 象）燒餅歌、周公呂望萬年歌、諸葛亮馬前歌、宋邵康節梅花詩、明黃藥禪師詩及李淳風藏頭詩，可略知一二。（欲知預言，先讀歷史）。

1. 漫天一白漢江秋，指辛亥革命、武昌起義正在湖北漢水旁，黎元洪被推爲統領，各省響應。正是漢水茫茫，不統繼統，南北不分，和衷與共建立民國，也是水清終有竭，倒戈逢八月。

   憔悴黃花總帶愁，　國父領導革命，黃花崗七十二烈士，轟轟烈烈，慷慨成仁，不是秋風秋雨愁煞人，試想當年秋瑾女士赴義前留筆，不是令人更爲感嘆無矣。（黃花崗七十二烈士其中一半是客家人，另有十幾位爲閩南人，他們的鮮血染青天白日旗成爲滿地紅的國旗）。

   吉曜半升箕半隱，建立民國看似吉祥，卻帶隱憂，爲海內竟無王半凶還半吉，因此　孫中山先生南京就任總統後迅即讓位北方袁世凱，但是數年內袁世凱稱帝不成暴斃，於是軍閥割據，戰火連綿，內戰連年，是爲金烏起滅海山頭。
2. 雲霧蒼茫各一天，試想當年國民革命軍北伐，一統中原，但不久又有九一八事變，日本佔領東三省，建立僞滿國，各據一方，國民政府先安內後攘外。開始剿匪，共產黨萬里長征，抵達西北延安，張學良負責西北剿共，但不久西安事變，從此共產黨轉危爲安，以此爲根據，指揮內地各方暴亂，是爲可憐西北起烽煙。

   東來暴客西來盜，隨後七七事變，日本島國侵華，正應驗推背圖、鳥無足、山有月、旭初昇、人都哭。南京大

屠殺，十萬人頭落地，而俄國人此時正在新疆暗中搞新疆獨立，而英、美、法諸國也在中國內部繼續製造勢力。即還有胡兒在眼前。

3. 如棋世事局初殘，八年抗戰，日本吃了兩顆原子彈投降，國民黨政府慘勝，回首一望，故國經此一戰，不是正如同棋局欲結束前一樣破敗散亂。共濟和衷卻大難，國民政府由重慶回南京，不檢討戰勝日本原因，卻趾高氣揚，是爲推背圖內一口東來氣太驕，貪污腐敗橫行各方，雖然開始行憲，但是人心已散，而共產黨也開始作亂，國共兩方要和談共濟，如與虎謀皮，根本不可能。最後剿匪失敗，國民黨政府撤退到台灣，只留此一席之地爲豹死猶留皮一襲，陝北延安的共產黨戰勝，民國 39 年秋天，大陸完全淪陷，是爲最佳秋色在長安。

4. 火龍蟄起燕門秋，共產黨統治中國後，定都北京（民國 38 年 10 月，共產黨在北京正式成立中華人民共和國政府），北京古稱燕京，在火龍年後北京政權快到末日時，共產黨自從唐山大地震後，趙紫陽原爲鄧小平的接班對象，但是六四天安門事件趙紫陽下台，換上江澤民無法原壁歸趙，即指原壁應難趙氏收。

一院奇花春有主，連宵風雨不須愁，中國大陸美好神州，在鄧小平死後會有一陣短暫紛擾，但不需要擔憂，民國 89 年秋天，大陸將出現亂象持續幾個月，在隔年春天來到時，即將有新的主人。推背圖中國而今有聖人，雖非豪傑也周成，四夷重譯稱天子，否極泰來九國春。

叁、黃藥禪師詩

（共十四首，前九首寫明亡清終。後五首寫民國）

1. 用武時當白虎年，四方各自起烽煙，九州又見三分鼎，七載仍留一線延。
2. 紅雞啼後鬼生悲，寶位紛爭半壁休，幸有金鰲能載主，旗分八面下秦州。
3. 中興事業付麟兒，豕後牛前耀德儀，繼統偏安三十六，坐看境外血如泥。
4. 赤鼠時同運不同，中原好景不窮功，西方再見南軍至，剛到金蛇運已終。

詩解：

1. 用武時當白虎年，四方各見起烽煙，民國成立後，軍閥割據，內戰不停，民國十五年（虎年）國民革命軍開始北伐。完成統一没多久又是中原大戰、剿匪等烽煙四起。

九州又見三分鼎，七載仍留一線延，隨後九一八事件，東三省成立僞滿國，定都瀋陽，數年後對日抗戰開始，國民政府撤退至重慶，而日本在南京支持汪兆銘成立僞政府，而共產黨於江西老巢被數次圍剿後，撤至陝北延安，成立延安政府。

2. 紅雞啼後鬼生愁，寶位紛爭半壁休，民國三十四年（雞年），一朝聽得

金雞叫，大海沉沉日已過，日本投降後，國共又開始內戰，爭奪寶位，死人無數是爲鬼生愁，但是國民黨敗退台灣，原想依長江天險抵抗共產黨，固守半壁江山的夢想，也因共產黨渡江，江陰要塞失陷，而一敗塗地，退守台灣。

幸有金鰲能載主，老總統民間傳說爲烏龜精也，其逝世時台灣天象異常，雷雨交加，百年難得一見。金鰲指台灣也，爲海中不沉之島，如龜浮於海面。老總統退守台灣，一生起浮，奔波戰亂，在台始得安寧。而推背圖一、二、三、四，無土有主，小小天罡，垂拱而治，台灣地小，只佔全中國的五十分之一，如今老總統在台逐步施行民主，雖小，但治理的還不錯。

旗分八面下秦州陝西古稱秦州，延安毛共由此而下攻佔全中國大陸，猶如清興明亡，八旗軍下。

3. 中興事業付麟兒，豕後牛前耀德儀，老總統逝世後，嚴家淦先生繼任總統，經國先生主掌行政院，負責一切施政，台灣於此時十大建設開始，經濟建設突發猛進。

繼統偏安三十六，坐看境外血如泥，老總統至經國先生三十多年間，國民政府偏安台灣，整軍經武，一方面推行民主，一方面經濟建設，而這三十多年，放眼亞太地區，北有韓戰，南有越戰，而中間中國大陸則是暴政連年，大躍進、人民公社、大陸大饑荒、香港難民大逃亡、文化大革命、四人幫等，死人無數，而台灣則安然無事，建設成長。

4. 赤鼠時同運不同，中原好景不爲功，風水輪流轉，共產黨的時運也已開始轉變，經過一連串的暴政，毛澤東死後，四人幫下台，鄧小平復出，開始經改建設，可惜爲時已晚，雖然鄧也一直朝改善民生問題努力，也略現一些功效，但終究沒有建立一個良好的法治民主社會，經過六四天安門事件，民主已在中國大陸發芽，所有的經改缺乏政改，無法完全成功，鄧死後大陸必再生亂象。西方再見南軍至，剛到金蛇運已終，國民革命軍北伐時號稱南軍，而今後兩岸統一時，國民政府軍由台灣回大陸，由東向西，是爲西方再見南軍至，而共產政權覆亡的日子是在金蛇年春天，約在民國九十年三月。

有人說統一是一個夢，十年前無人敢說蘇聯會瓦解、東西德會合併，可是如今東、西德在一夜之間不是統一了嗎！而蘇聯亦在不久前瓦解成數個國家嗎！

肆、天台步虛君光緒三十年在北京白雲寺降哉（光緒三十年至民國四十年間籤文省略）

A、日月蝕、五星稀、二七交加掛彩衣，野人舉足迫金虎，遍地紅衣遍地饑，富貴貧賤無高低。

B、二七縱橫，一牛雙尾，無復人形，日行恆軌。

C、海上金鰲，衣冠律呂，鐵翼凌雲

，東南盡燬。

D、紅霞蔚，白雲蒸，落花流水雨無情，四海水中皆赤色，白骨如丘滿崗陵，相將玉兎漸東升。

E、棺蓋定，功罪分，茫茫海宇見昇平，百年大事混如夢，南朝金粉太平春，萬里河山處處青。

F、世宇三分，有聖人出，玄色其冠，龍章其服，天地清明，處理萬物，四海謳歌，萬民愛福。

詩解：

A、暗指大陸淪陷，青天白日旗不見，只見五星旗。（二七）毛澤東登場穿紅帶彩，不久韓戰爆發，抗美援朝以人海戰術抵抗火海戰術，對內則實行共產暴政，鬥爭地主、富農，搞無產階級專政，於是全國上下，沒有貧賤富貴之分。再加人民公社之推行、大躍進、大煉鋼，搞得處處飢荒、遍地餓孚。（共產黨以紅色爲代表，如紅軍、東方紅、紅旗）。

B、指毛澤東、朱德得勢後，大陸人民被搞得過著人不像人的生活，不過太陽依舊從東邊升上來。

C、國民政府撤退台灣寶島，整軍經武，民國四十七年八二三炮戰，國軍空軍英勇奮戰，以一比卅一的紀錄擊落多架米格戰機，確保台海的安全。

D、民國五十四年大陸開始文化大革命，毛澤東利用紅衛兵對抗當權派劉少奇、鄧小平等，展開瘋狂的奪權鬥爭，兩派人馬互鬥無情，死人無數，堆滿花崗，血流染紅江水，直至毛死亡、四人幫下台，換上鄧小平，而同此之時，國民黨在台則進行經濟改革，並逐步施行民主選舉，公平教育，造就人才無數。

E、老一輩的人物逐漸凋零，蔣介石、毛澤東、周恩來、蔣經國、鄧小平等一個一個死去，於是蓋棺論定、分清功過，四海之內政局即將更爲太平，放眼大陸過去百年大事（由光緒三十年至民國九十年左右），將近一百年發生的亂事，猶如夢一般，而未來某年春天將是定都南京的太平盛世，萬里河山插遍青色旗（青天白日旗），不再五星紅旗。（光緒卅年至民國九十年蛇年共九十八年）

F、世界分爲三大經濟區：美洲、東亞、歐洲，而中國有聖賢人士掌政，國旗改爲青藍，文物衣冠整整齊齊，治理國家清明有禮，受萬民之擁戴。

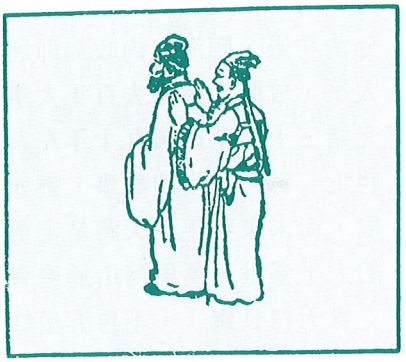
總結：

「三國演義」，話說天下大事，合久必分，分久必合。回想小時在台中讀書，當時清泉崗有美國駐軍。美軍大兵月薪比當時官拜國軍上校的家父薪水多出 10 倍。誰知日換星移，今日台灣與美國的平均收入，只有 1 倍之別，真是世事難料。早期台大校園曾流傳：「來、來、來，來台大，去、去、去，去美國。」而

今國內科技、經濟各項建設進步快速，畢業留學亦不是每位學子的首要之務。

滄海桑田，孰知變化如此快速。前文所敍，可能未竟詳盡，而後世之事，亦是個人寡見；是真是假，謹以推背圖最後一象總結一切盡在數言中，留與蒼生作證盟。

第六十象



第六十象　癸亥　☷☷坤下兌上　萃

讖曰：

一陰一陽。無終無始。

終者自終。始者自始。

頌曰：

茫茫天數此中求。世道興衰「不自由」。

萬萬千千說不盡。不如推背去歸休。

〔作者簡介〕

戴悅生

- 台大牙醫系畢業
- 台北市牙科植體學會理事長
- 國際植牙學會專科醫師
- 天津牙醫診所負責醫生

