第六屆「醫學人文經典閱讀」徵文得獎作品-傾聽你內心的聲音

非醫學組第三名 / 視光二陳慧憶

如果回到家的路有許多條可以選擇，你會選擇最快的捷徑，還是繞遠路呢？那人生的單趟旅程，你會選擇哪一條路呢？

在「生命咖啡館」中提到的問題：「你爲什麼在這裡？」我爲什麼在這裡？「現在的生活是你想要的模式嗎？」，曾經我也認真地問自己，什麼是我想要的？選擇的學校、科系等，是我自己做了這些選擇？但每當我想到這些問題時，都不願意誠實面對自己，因沒有勇氣傾聽自己內心的聲音而放棄思考。或許未來早就註定，命運的圖騰早就在手掌上蔓延，並不能輕易改變的；又或者因不敢脫離現狀，而將夢想和自我越拋越遠，畢竟那命運的圖騰確確實實就掌握在我手中啊！很多時候我們都在做別人認爲對的事情，而被那些常理與經驗給牢牢的限制住了，但你問過自己想要什麼嗎？

過年前夕，看到社區附近搭起了一兩個小棚子，原來是以前常遇到的婆婆和伯伯，敵不過病魔離開了。讓我回想起多年前二伯父離開時的情景，伯父得了肝癌很年輕就過世了，當時奶奶不顧任何人的勸阻，硬是參加了告別式，並哀慟的對伯父說了好多話，雖然當時我不明白奶奶究竟說了什麼，但我感受到這是一場不完美的結局，伯父似乎帶著他的夢想一起離開了，看著他一旁的家人，我不禁納悶人生的意義究竟是什麼？

二伯父是爸爸的兄弟當中最早成家立業並投資成功的一個，每年的除夕圍爐是我唯一有機會遇到他的時候，伯父出現的畫面永遠都是兩隻手機輪流接個不停，事業非常繁忙，別人提起他時總是會說：「他事業做很大呢！」，或許得到這方面的稱讚是他最大的成就感。但在長期的操勞又飲酒舒壓下，使他在沒有警覺之下罹患了肝癌，一切都來得太快，知道得太晚，還記得爸爸跟我們描述去探病時的情況，伯父躺在病床上，雙眼無神，兩頰跟軀幹顯得非常瘦弱，但肚子卻圓圓的鼓著，他對著爸爸說：「如果能用我現在所擁有的一切去換一次機會，我想要好好重新活過。」一句充滿遺憾的話，聽到的當下心跟著鼻子都酸了，伯父用他的一生去打拼，讓家人過舒適的生活，但正當他想要享受人生的同時，老天爺卻不願給他機會，是老天爺太絕情，還是我們忘記把握每個當下？如果每個人的生命終點都是死亡，那在活著的當下應該盡情的享樂，還是努力奮鬥在歷史上留下痕跡？這讓我想到「生命咖啡館」中的一個故事，一位生意人到郊外度假，想好好的放鬆充個電，在旅途中遇到一位漁夫，閒聊之下發現他每天的行程就是早上和妻小吃早餐，然後小孩上學去了，他就出海捕魚，妻子則在家做藝術類的工作，晚餐時他會捕一些魚回來一起享用，飽餐之後和妻子到海灘散散步，欣賞落日餘暉，小孩則在海中嬉戲。這位生意人聽了之後非常訝異，不相信這就是他每天的行程，於是就建議漁夫每天可以多捕一些魚，到街上去賣，過不久他就能買一艘漁船，接著第二艘，第三艘，然後就能成立一家公司賺大錢，到那時候你就能退休了！但漁夫聽完之後問道：「那我退休之後要幹麻呢？」。是啊，我們總是將自己的程序套用在每個人身上，或許漁夫最想做的事情就是和家人一塊用餐、在沙灘上散步，欣賞夕陽，這些事情爲什麼非得等到以後做呢？我們永遠預測不了下一秒鐘會發生什麼事，但卻可能在一秒之間失去完成夢想的機會。曾經有人告訴我：「未來不是用來等待的，很多事情現在不做，未來也沒有機會去完成了！」，就像你可能規劃多年後退休想學音樂、畫畫等，於是你努力工作，等到有能力的時候去完成夢想，但等到那時你可能對這些東西已經不敏銳了、已經失去想法和創造力了，你已經將自己的夢想越拋越遠了，就像「生命咖啡館」裡頭追逐綠蠵龜的故事，每天迎面而來的潮浪都會出現，等著要消耗我們的精力和時間，如果不能了解自己想要追求的是什麼，那我們將會沒有力量繼續朝夢想邁進。

但什麼才是我最想要追求的呢？生命的意義到底是什麼呢？

在高中時我曾看過一部電影「一公升的眼淚」，主角亞也在考上理想學校後，卻意外發現自己得了「脊髓小腦萎縮」的疾病，一場突如其來的重病使她的未來完完全全的改變了，她無法理解爲什麼上帝選擇了她，在這麼小的機率下爲什麼是她，她清楚地明白自己再也不能像昨天那樣

笑了。即使她不願向命運屈服，努力的以她僅存的生命過每一天，但病魔仍持續在她身上蔓延，亞也的手腳變得不協調了，漸漸的不能行動，到最後就連言語與吞嚥都會變得困難，她知道死神早已在她身上標上記號，每當身體出現警訊時，就表示她又向死神邁向一步了，她用倒數的方式迎接明天，卻在這樣的歷程中找到自己生命的意義。她珍惜還活著的每一天，每天寫日記，記錄心情點滴，激勵所有的人，即使需要花費很大的力氣才能刻出一個字，但她相信即使力量再微薄也能做對社會有貢獻的事情。看完這部電影，不知道跟著主角流了多少眼淚，但擦乾眼淚後心中卻洋溢著滿滿的幸福，很想馬上抱著家人，奢侈的享受我所擁有的，因爲能夠健康的活著是一件很美好的事情。記得大二上的一堂通識課，老師說：「人生真正美好的事情，其實是免費的。」。在現實面上我們常不滿足於現狀，想要賺很多的錢，追求更美好的事物，過更舒適的生活，但往往只是爲了那填不滿的虛榮心，而無止境地追求。其實人生真正美好的事情是你已經免費擁有的，家人對你的愛，朋友對你的關心，這些都是我們常忽略的美好，而亞也燃燒自己的生命，讓更多人懂得珍惜每個當下，用微薄的力量傳達她對生命的熱愛，或許她早就領悟到如何跳脫個體，讓自己遺留在每個人的心中。

這樣的想法和「在天堂遇見的五個人」所表達的理念有些許的雷同，如果上了天堂會遇見五個人，你希望是出現哪些人的面孔？或者你覺得應該出現哪些人呢？會是影響你一生最重要的人？最愛你的那些人？還是你最愛的那五個人？如果出現的是你完全不熟識的臉孔，那他們是誰？在看到書名時原以爲遇見的會是影響自己一生最深遠的五個人，可能是家人、愛人或是朋友，但事實上遇見的那五個人，卻是我們影響最深的人，可能我們不經意的一句話、一個行爲，卻可能改變了別人的一生，跳脫了以個人爲出發點，似乎是飄在雲端看整個世界，不再是這件事對我會有什麼影響，而是這件事會造成什麼後果，如果秉持著這樣的想法，我們是不是會用不同的態度去面對生活中發生的每一件事，生命的意義不再是得到多少，而是貢獻多少。

究竟哪個想法才是我想追求的人生意義？人生的單趟旅程，我又該選擇哪一條路呢？

上了大學，我做了很多的選擇，也放棄過很多的想法。曾經喜歡畫畫的我，聽了家人的建議把畫畫當興趣就好，於是我捨棄了這條路，讀了普通高中，接著聽了老師的建議，我硬著頭皮選擇了第三類組，一直到上了大學也是讀了別人建議的科系，來到這個學校，回想一路的求學過程，我都忘了替自己做決定，問自己想要什麼？但很慶幸只要我不在乎別人的想法，我並不排斥這個科系，而我也漸漸的了解很多事是要自己去追求的，不應該等著被安排，未來是可以自己決定的！我可以繼續學畫，繼續揮灑，不管別人是否覺得浪費時間，以前我常在乎別人怎麼想、別人眼中的理想，但這是我的人生，我應該問自己喜歡這個決定嗎？

在這麼多的思維下我應該遵循哪一個想法呢？是盡情的享樂，還是燃燒生命呢？或許我還沒能摸透我生命的意義，但我想我可以好好的珍惜每個當下，深刻的體驗每個喜怒哀樂，即使錯了也是我自己做的決定，或許我會繞了遠路才找到我的終點，但人生的旅程就這麼一次，如果多走幾條路能看到更多的景色，我會願意好好欣賞這一路的風景，不浪費這趟旅程。