

師生園地

第十四期 (101.04)

「醫學人文資源網--視聽圖書」借閱心得寫作分享
- 臺灣推動進階護理的典範：白寶珠女士
- 最後的擁抱:來自資深安寧護士、撫慰病患和家屬的溫暖叮嚀
- 姊姊的守護者
- 火星上的人類學家

醫社系一年級 賴怡

火星上的人類學家

索書號：415.9 / 4444-1

條碼號：C052962

薩克斯(Oliver Sacks)著;趙永芬譯 / 天下遠見 / 1998【民87】

ISBN：978-957-62-1337-3

【失去色彩的畫家】--睜眼醒來，看見的是一片白白的天花板，一片藍藍的天空，刺眼的太陽光線映入眼中，對我們來說一切都是非常的平凡無奇，平凡地讓人疏忽的存在與價值，然而「失去」反而令人感到空虛落寞、可貴。而艾先生，就是給我好好珍惜現況的一個故事。一覺醒來，記憶模糊、視線也隨之模糊，整個界漸漸變成一個灰階的色彩，這種感覺就令人感到心情非常的低落，不知所措，甚至感到崩潰，彷彿失去了紫千紅的世界一般，只能生活在黑白的默片裡。雖然不是故事中的主人翁，但透過文字描述他的狀況，我的中也會感到害怕，就如同我摘下眼鏡一樣，眼前的視線變的模糊，會讓我感到不安和恐懼。然而圖片給我的覺更勝於文字，黑白模糊的視野更呈現眼前，不管日落或是日出，在我看起來只是一個個白色的物體在黑暗轉動。不過讓我令我佩服的是艾先生最後克服了自己，將自己的困境化爲另一個不一樣境界，用自己不同的野，再次畫下他眼中的獨特世界！

【最後的嬉痞】--看著文中的主角格雷，我想著我們都曾經歷過那段叛逆的青少年風暴時期，那段日子我總是會嘗試背離常規、違逆父母的一切關愛，甚至與家人漸行漸遠，只想找到一個自己心中的依託。不過我得格雷的依託已經變成病態，使他忽略掉身體的狀況，產生病痛。但也因爲額葉症候群讓他心智遲緩、記憶退，絲毫不清楚自己身體上的殘缺，不過我想「身體髮膚受之父母」，受到最大的痛楚的人莫過於自己父母雖然文中並沒有著墨過多在父母身上，但我卻感到十分悲傷，因爲我們一直都是父母心中最愛的孩子，無論們犯了什麼過錯，或是我們受到些微傷害，他們都會心痛。不過同時我也曾羨慕格雷的記憶短暫與遺忘，因他會遺忘社會上的壓力，親人的逝世……，所以我想有時候「遺忘」或許也是一種救贖。

【外科醫師的空闊人生】--杜氏症，其實第一眼看到我仍是對這個名詞充滿問號，剛開始看到內容描寫症狀時，我甚至一度以爲是癲癇病或是精神疾病，但杜氏症不是精神疾病，雖然患者會不斷地做一些奇特、險之舉，會引起旁人的異樣眼光，但我覺得他們只是將自己的本我表現出來，而我們只不過是不斷壓抑自己文中的卡爾醫生雖然也是患者，但我覺得他勇敢面對人生，勇敢面對杜氏症，克服自我，達成做醫生的目標而他的勇敢就是病患給予他最大的信任。而且許多患者也會以詼諧的角度看待這個疾病，我認爲這真是需要大勇氣，才能以此心情去面對這個一生相伴的疾病。

【重見光明的弔詭】--以前我總以爲擁有光明的視力是一件美妙的事情，它可以讓我們看到色彩繽紛的世界，可是對於一個重獲視力的人來說，陌生的環境使他無法適應。他們彷彿初生嬰兒，一切事物都須從頭認識、摸索，過程中只能懷抱著既期待又怕受傷害的心情，就如維吉一樣。不過即使他遇到許多困難，他仍不

不撓堅持著，可是我覺得一個人在最艱困的時期，最需要親人的陪伴與支持，而不是以負面的言語去打擊他那只會摧毀、抹殺一個人所建立的信心。所以我認爲重見光明並不是對每人來說都是有益，有些人必須放棄己原本的世界，去面對一個陌生、全新的世界，這是多麼困難啊！

【夢中景致】--繪畫，對於我來說一種讓我紓發情緒與凝聚我專注力的一種工具，有時候從一個人所畫的品中似乎會透漏出其思緒、想法。像梅法蘭畫家，它不斷地畫出他的故鄉龐帝托，似乎是對童年的回憶、父逝世以及對母親的依戀而造成的，我想這一切的因素使他活在自己的世界裡，讓幻像侵入他內心脆弱之處，他成爲幻像的受害者，或許我更想說的是──其實他自己本身主宰著幻像。有時候我覺得人應該學習「如何放下」，「放下」會使自己肩膀上的擔子輕些，這樣我們才能有機會抬起頭，看清楚未來該走的道路。

【孤絕的天才】--「天才與白癡只有一線之隔」這是一句許多人知道的話，而這句話我覺得似乎也稍微能證在這篇故事中。故事中講了許多自閉症的案例都是在某方面的天才，因而他們被稱爲「白癡大師」，可是覺得這個名詞給人的感覺不太適當，因爲生病不是錯！而且生病並不是自己本身能夠決定，所以我們要更學去體諒、尊重他們。而且如果我們身邊有自閉症的人，我們要試著與他互動，讓他培養與人相處的感覺，不將他們孤立於一旁，而且過程中最重要的是，我們要保持一個有耐心的心情去陪伴他們。

【火星上的人類學家】--自閉症，在這裡我又重新了解它一回，過去我經常聽這個症狀發生在兒童及青少身上，但我卻極少聽見發生在成人身上，看了書中的天寶，我甚至覺得他與常人沒有差異，只是某方面特別異，或是較不擅與人相處罷了！ 我覺得雖然天寶不懂人，但他懂動物，懂得牠們的情感、情緒，這樣他至少有一個可以紓發情感的對象，而不是自己獨自一人。並且我認爲天寶是一位有勇氣的人，因爲他能勇於承認閉症是他身體的一部份，而這份勇氣是許多人都做不到的。

雖然書中的的主角都有因爲先天或後天的因素，使他們的生活出現一些狀況，並讓他們的人生改變與困境，但「上帝爲你關了這扇門，必會爲你再開另一扇窗 」，所以故事中的主角幾乎都擁有一項特質，去讓他發揮發亮。書中主角的生命故事帶給我許多感受與道理，雖然這些生命經驗我可能不會體驗到，但透過他們知道了許多事情，所以我覺得我應該感謝他們，並且不再將他們視爲怪異的存在，應該是天上降下的一個個缺翼天使。



中山醫學大學圖書館 版權所有