札記四則

野逸

那是孩子氣嗎？當一個人無法獲取他夢幻中的東西，而投入另一現實，以求得也是崇高之物，不能算是正確的選擇？

若任何事，皆等它十全十美後，才去做，則我們可能什麼都做不成。

——九、六——

想不到，一萬個的想不到，以„ 冬雨 ”出名的蘭陽平原，竟然大放晴天，會是老家的太陽，尚認得飄萍四海的遊子？只可惜此時的我，非彼時奔跳於汝下的頑童，陽光溫暖依舊，然方寸已然變了色：睥睨群倫，領袖衆童，轉而默默，斯混日子；稚時„ 老 ”友，各奔前程，景象遷異，仍沒法適應人類的成長，此即「人定勝天」？君不見市容繁華，人兒時髦，這就是所謂的「文明的進步」？再問君，精神上眞的滿足嗎？

－12、5 返鄉小插曲－

傳統！傳統！傳統！你是多麼地令人惋惜叫人好恨呀！儘管你是銅牆鐵壁，亦耐不住歲月的剝蝕，父女母子的親情，況乎那熱噴噴、火辣辣的愛情呢？

時代巨輪，齒齒接連，去蕪存精，日新月異，倘非如此，地球先生何必自轉?!

青年人應有自己的理想和抱負，以及衝破傳統的勇氣如毅力，如欲造成時勢，則必先鼓動風潮，讓思潮翻湧，永保活力，使人類幸福的微笑永掛唇角。

—「屋頂上的提琴手」觀後小記—

大海是不像江河那般地嚷嚷的

其實，我們何必千方百計，試圖掩飾自己的貧乏呢？只不過是幾年以前，我們還不是都赤裸裸地來到這世界。

爲什麼要由別人來定自己的型？

太陽是同一個，但各人的感受却相左，說它溫暖和慈母之懷抱也可以，要咒罵它是惡毒的火球也可以，即使比作熱情的姑娘又何嘗不可，它仍是它，仍是唯我獨尊的太陽。

再說「天生我才必有用，大塊假我以文章」，即今自己是一朵縫裏小花，祇要開得五瓣俱全，便可孤芳自賞。

－願與諸君共勉之－