我不再哭泣了

磊　思

夜深了…在做完技工後，我和衣躺在床上…胡思亂想…人一總是擺脫不了煩惱的，在夜闌人靜之時，我覺得份外的孤寂…由於疲倦得很，想了一陣，便不知不覺的進入了夢鄉……

「幕啓時，即哭泣，即尋覓：微笑啊，你在那裏？」在校園裡我踽踽地來回踱着…心中呼喊着…尋覓那生命之流裡的落花，像在昨夜的夢裡……

周遭重尋無處，我墜入了生活的迷惘中，打開記憶的心扉，讓感情啃食着我的一顆破碎的心，一片片夾雜着顫抖的心的哀鳴，淚一潤濕了我的臉頰，「男孩子怎麼流起淚來了？」那是三年前女物理老師的聲音，彿徊又重響於耳際：我像深怕被人發現似的，趕緊拭去了淚痕。

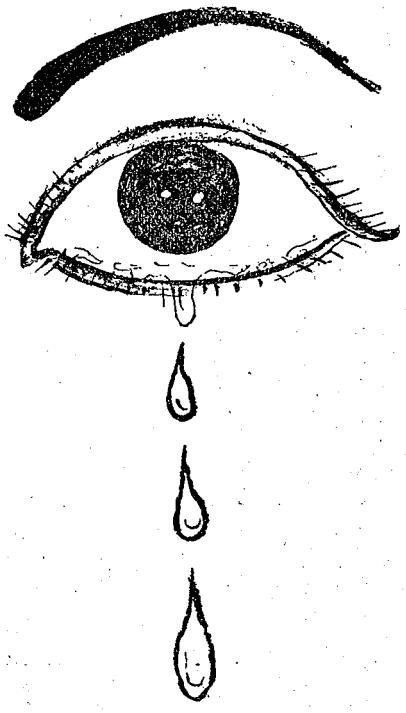
打從步出中學大門起，我就把自己的感情給閉鎖起來，我學着從樂觀的道路上摸索前進，三年了，掉落的日子！我得到了些甚麼？多采多姿的大學生活，換得的是一連串的茫然，凡事樂觀既無濟於事，失敗仍歸失敗，我又想到哭泣……

臺中難以見到霧，偶而碰到霧的清晨，我會感到異樣的喜悅。能把自己籠罩在深層的霧裡，在霧中偷偷的哭泣，那多美！淚會乾的，於是在溼雨濛濛的薰染下，我可以暫時忘却了逝去的年華，哀傷的日子……

夢醒，霧散時會帶給人更大的痛苦。人終歸是人，永遠不能脫離現實而生活。若想把自己丟入孤獨城中，成天做夢、幻想，那是辦不到的！於是春去秋來，困守愁城，悲繁華之輕擲，傷歲月之易逝…生命在歎息聲中，虛踱了自己的青春。

我不再唱悲歌了，記得歌德曾說過這麼一句話：「勝利常向有勇氣實現其理想的人微笑！」自古偉人成名都非偶然的，我不羨慕他們的成功，僅對其不畏艱難的奮鬥精神，致最高的敬意。

我一浪人，不再哭泣了！願憂鬱之神遠離我身旁。還給我微笑吧！只因我曾哭泣過。



談「美」

愛美是人的天性，人一生下來就具有了這種天賦的本能。雖然各人在審美的觀點上有差別，但愛美的天性是一致的。

在世界上，大部份的人，尤其是青年們，只要看到美的外表，就熱烈地去追求它。然而我們應該想到嬌艷的玫瑰含有戳人的刺！不能急折它。相同地，不能見到美的外表，就盲目地去追求。一個人的美，並不是單從外表就可決定，應從內在的美德去觀審。內在的美比外在的美重要多了。記得曾經有人說過：「最醜的人也有他的美。」

含羞的少女，眼中帶著期待的神情，是美。母親懷睡熟裏的嬰兒，是美。大自然的景色，是美。就連那隨風而擺動的樹枝，隨波逐流的落葉……等，又何嘗不是美呢！

世界上有多少的美存在呢？只要你細心的，耐心的去找尋，愼重的去觀察，去品嘗，必可發現到。

珺