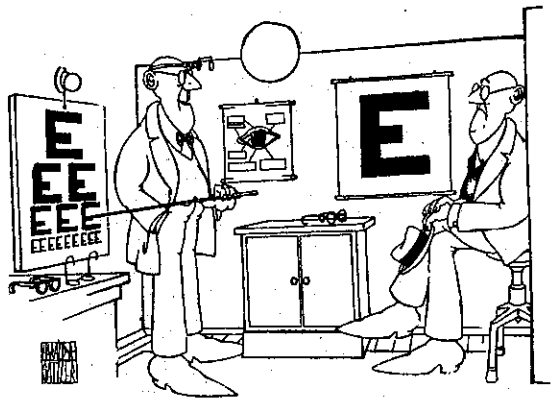
醫學漫畫選(一)

你當然是看完漫畫後，無聊之餘才回來看這一堆密密麻麻的文字，或許你甚至永遠不看這篇文字，但對那些漫畫却相當的喜歡，這就是漫畫的魔力。

漫畫，洋名叫*Cartoon*或*Karikator*，而「漫畫」這兩個中國字，却是日本人先用的，說也好笑，近三十年來日本許多漫畫被譯成中文，我們照例加上日本兩字，稱爲日本漫畫以示區別，其實「漫畫」兩個字也是我們跟日本人剽竊來的，漫畫原來是日本繪畫的一個獨立部門，日佬對這兩個字所解析的範圍很廣，如時事諷刺畫，或朮朮千繪等等，和西洋的卡通早期專是指寫社會生活的黑白素描諷刺畫的分類有所不同，而後來則演變成*Cartoon*或*Karikarot*一律等於漫畫，越來越沒區別了，反正現代人只要看到那眼熟而親切的一小片或一大本的這玩意，馬上就會知道，這就是漫畫。

醫生是一種苦哈哈的職業，工作量大不說，除了婦產科和精神科，大致一天工作下來見不到一個帶笑的人，試想在這樣的環境下，面部的表情大概也被磨的嚴肅僵硬了，偏偏漫畫家對這類素材相當偏好，自然醫生就是他們最好的消遣對象；這一期杏園沒有講義文學專欄，總編怕少數同學拿到了以後，在失望之餘就拿去墊枕頭，所以得找一篇可以代替講義文學的，喏……就是這一篇了，已經是醫生的可以不看，以免血壓高。

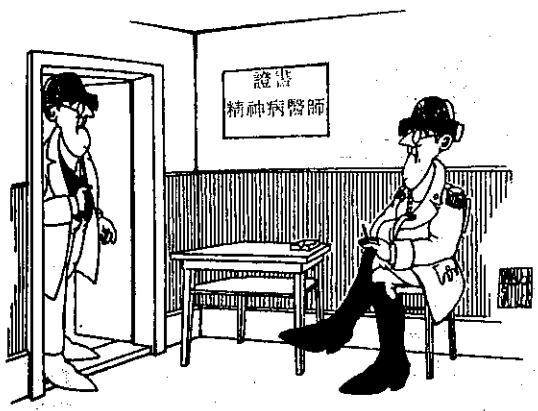
這一次只選一位漫畫家的作品，他的大名叫*Harald Saffler, 1939*年出生於維也納，他的取材相當廣，這裏只錄有關醫師，病患的部分，由於作品的來源包括敗家子（*Playboy*），自然葷素不拘，凡限制級部份，請未足齡的小弟弟小妹妹自動放棄不看爲禱。



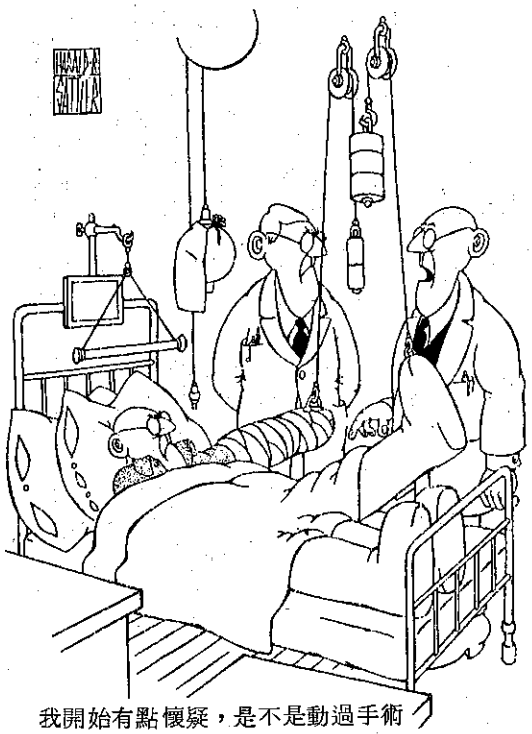
哇！太棒了！又答對了！現在剩最後一行了。



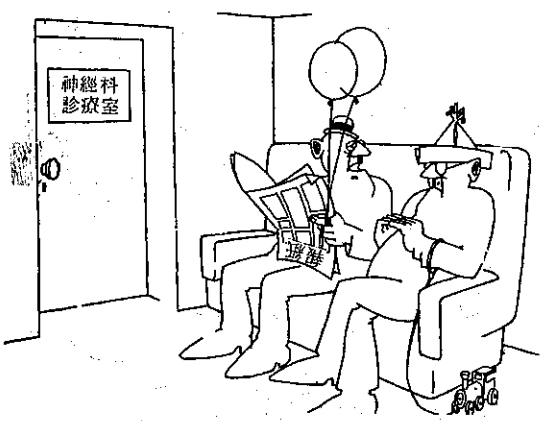
靠近一點！這樣是不是清楚多了。



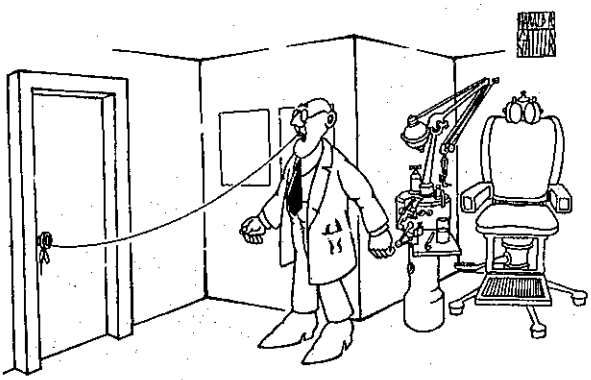
請下一位進來。



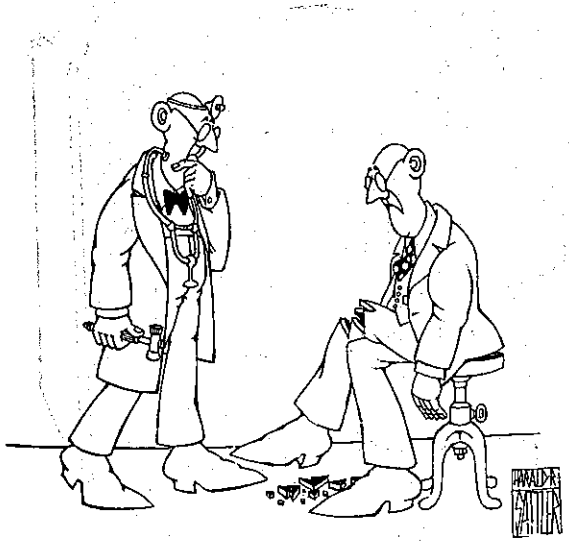
我開始有點懷疑，是不是動過手術時，把腳接錯人。

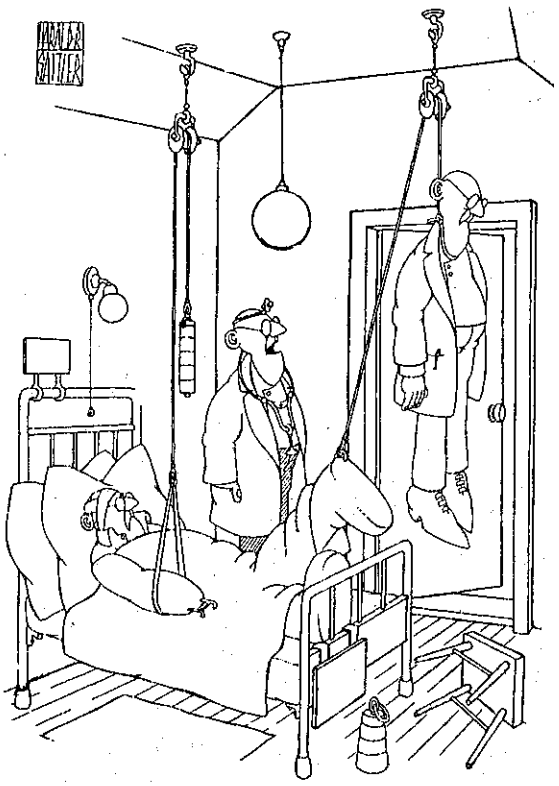


你是不是神經出了一點小問題。



請下一位進來！……下一位。





為了這個錯誤就……未免太想不開了。



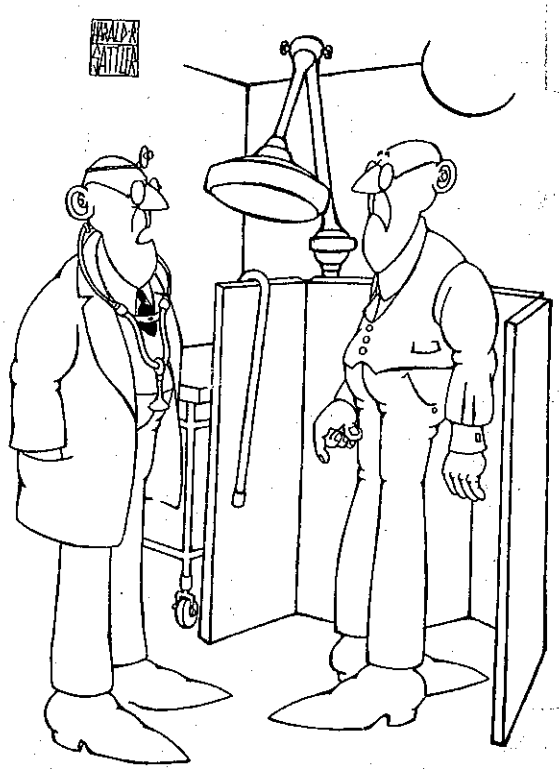




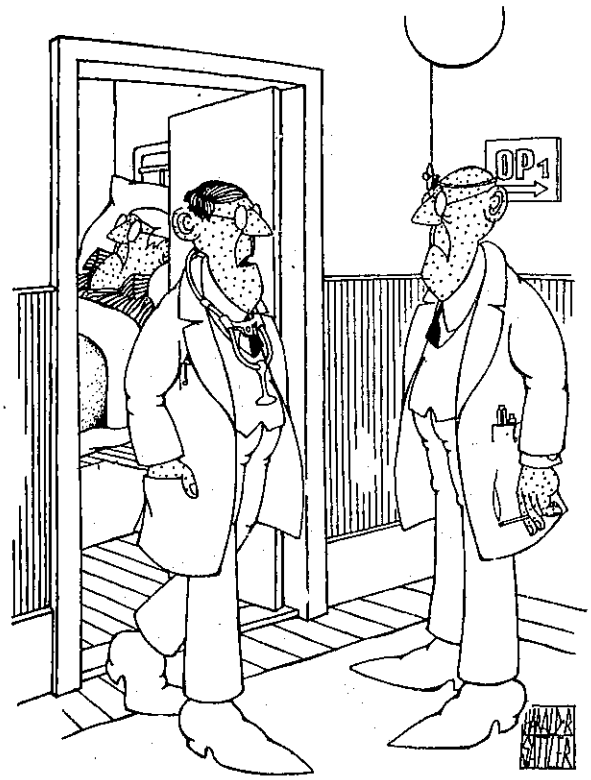




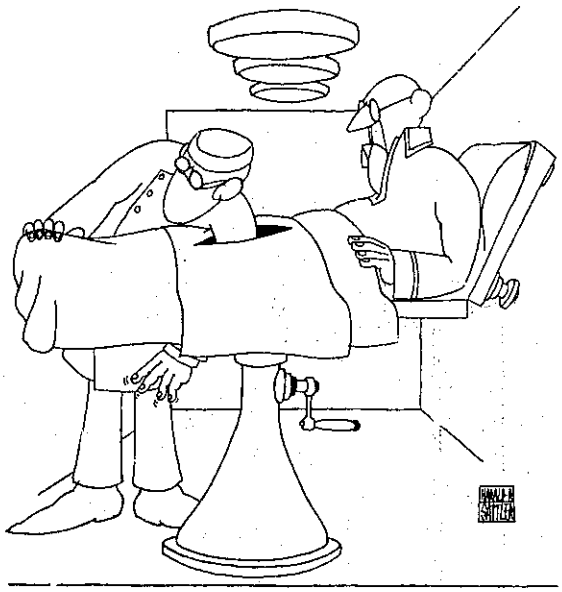




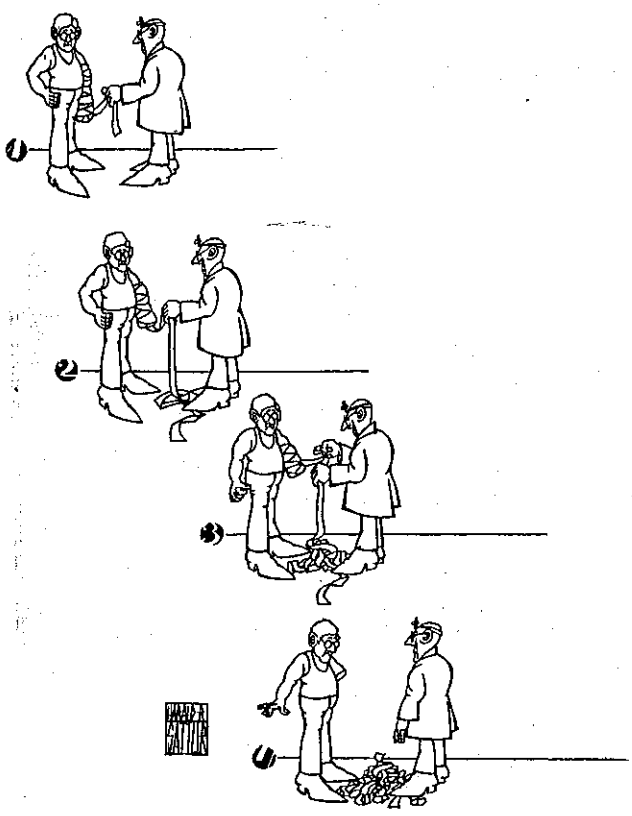
當你被搓上手術台上時，別人把你的正面和背面顛倒了。

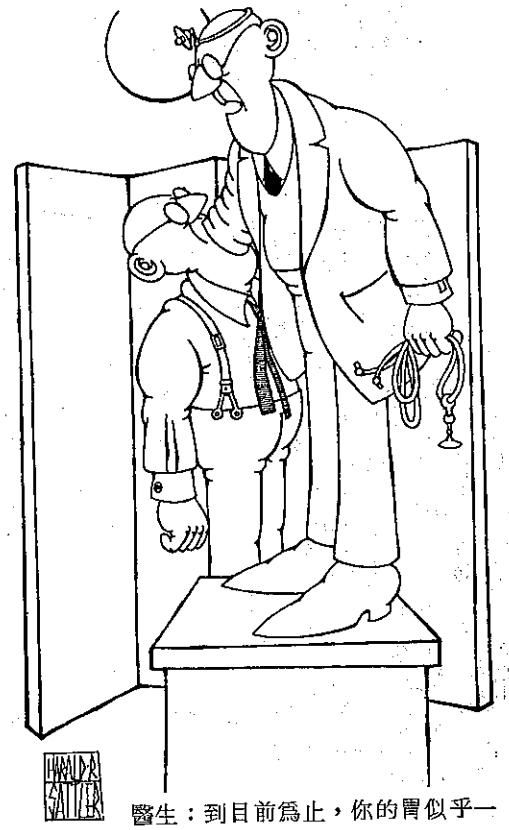


王大夫！你說對了，他的病有傳染性。

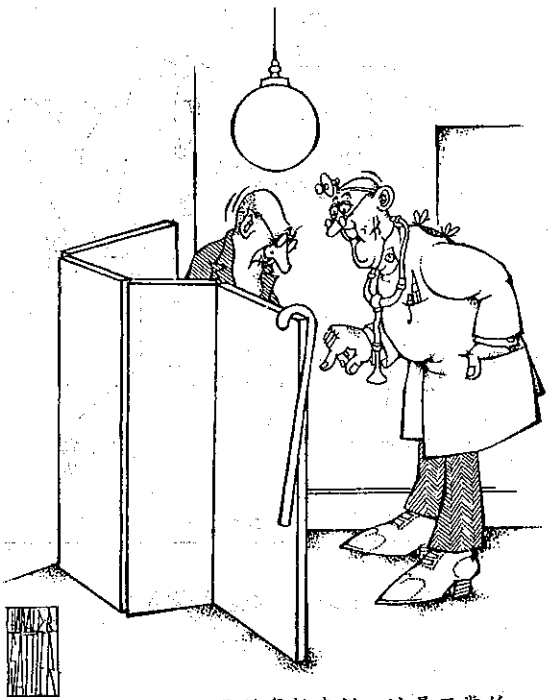


醫生：你確定你沒割過盲腸嗎？

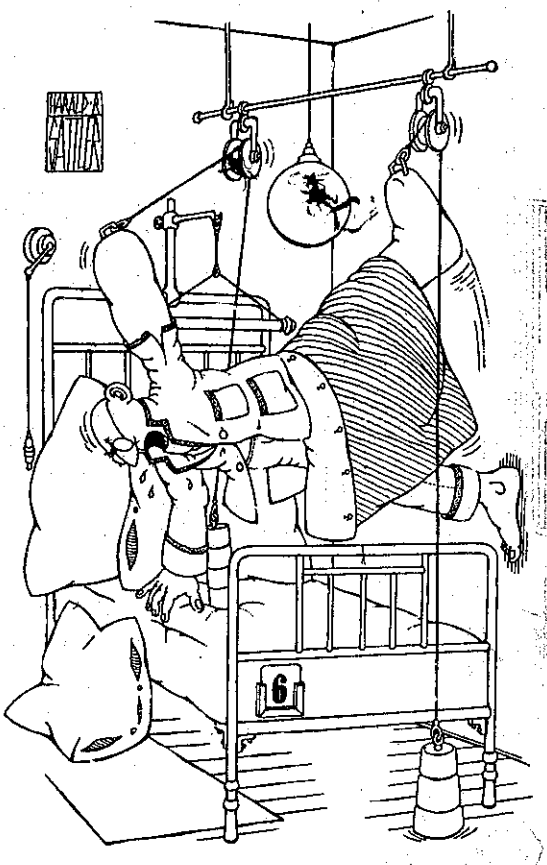


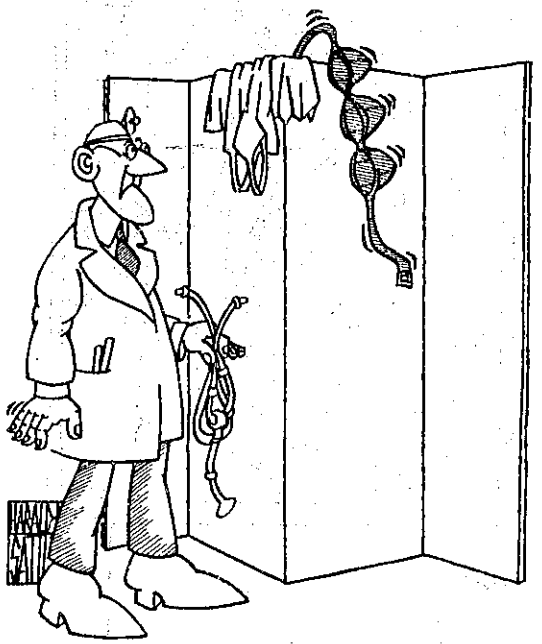


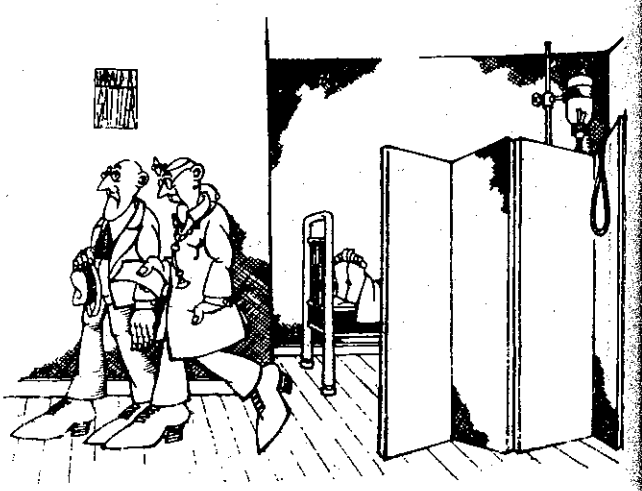
醫生：到目前爲止，你的胃似乎一切正常。



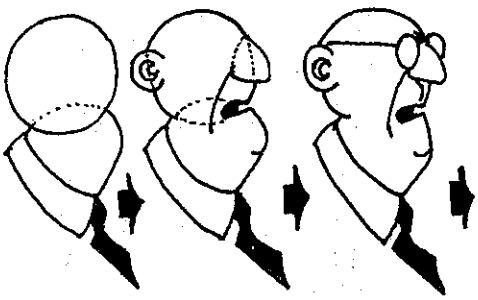
不，以您的年齡來說，這是正常的現象……這和瑪麗蓮夢露無關。



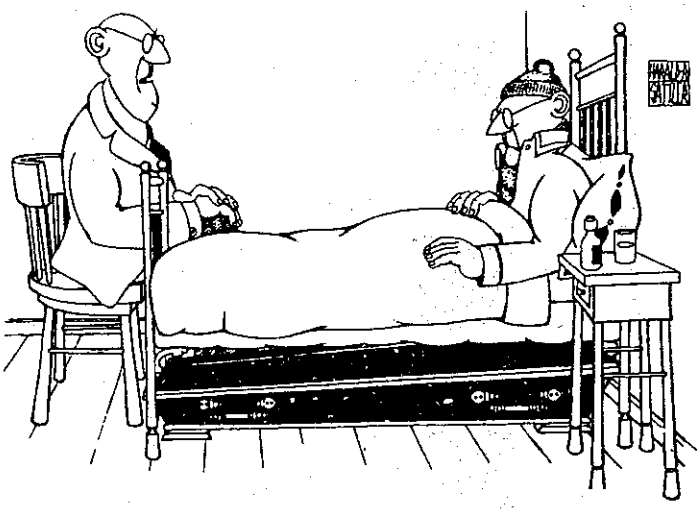




他臨終前，呃…呃地好像要開口講話；後來我才發現原來是氧氣筒用完了。



我有一種感覺：你好像不再那麼信任我這個家庭醫生了。



看看沙特勒怎麼畫：

沙特勒自述其工作程序：「首先用鉛筆在透明紙上起草；然後再把圖中的人物按照構圖比例，做適度的修改；最後再把修改過的圖畫，用漫畫的手法來加以表現。有時也著手「上色」的工作。」

