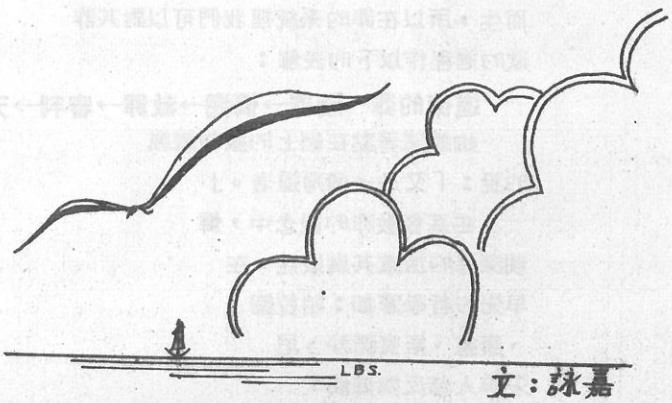
海鷗的故事及其讀後感



文：詠嘉
圖：上將

海鷗 Jonathan 生性酷愛飛行，對大部份海鷗而言，重要的是覓食而不是飛翔，「飛行的事是不錯的，但是飛行又不能當飯吃，不要忘記，你飛翔的道理就是爲了吃飯」，在這種現實的鷗群社會中，Jonathan 感到重要的却是飛翔，而不是覓食，他要在蒼茫雲海中呼嘯翻飛，要在碧波泛濫的海面上鼓浪俯衝，爲了飛翔，他忍受翅膀幾乎折斷的煎熬，忍受一飛不能沖天，却像重力加速度墜下般拋摔的痛苦，在痛苦折磨中，他的飛翔速度突破了鷗群的記錄。

他發現自己是優越、睿智和具有技能的生物，他的心裏唱出了「未來的前程低迴著希望之音，燃燒著光明之火」，他要將這種發現和感覺讓其他海鷗分享，然而却招來了輕蔑和恥辱，心裏燃燒着光明之火焰被「權威」的長者澆滅了。長者以破壞鷗族的莊嚴和傳統的罪名，將 Jonathan 驅逐出境。

從此，Jonathan 開始過孤單的生活，他黯然地離開朝夕相處的弟兄，向一個杳無鷗跡的天地飄泊。

寂寞的旅程，寂寞的世界，Jonathan 身棲何處啊！在他浪跡天涯中，遇見了來自「天堂」的兩隻海鷗，天堂是另一世界，不同於 Jonathan 所處的那個社會，在那兒，任何海鷗都可以隨意的飛逐，於是，Jonathan 飛向另外一個境界去了。

由於 Jonathan 富有卓絕的飛行技術，所以很受此群海鷗的歡迎，他一方面教導飛行，一方面又向這個鷗群的長老學習更佳的飛行技術，因爲「飛得最高的海鷗看得最遠」的信念激勵着他，他的飛行日日在求精、月月在求進，現在，他是此群海鷗的英雄人物了。然而他不是那種「從一個世界進入另一個幾乎完全一模一樣的世界後，就立刻忘了來自何方，也不去關心將往何處，只爲目前而活」的海鷗，雖然他的鷗群驅逐他，但他並未忘懷過去相處的友伴，他要將自己所體驗的眞理貢獻給昔日友好，於是 Jonathan 離開了天堂，帶着七個類似他的命運而被驅逐的海鷗，飛向曾經驅逐他們的那一群鷗族。

當八隻海鷗出現於他們鷗族上空時，這一群鷗族被他們美妙的姿勢，絕倫的飛翔所吸引住了，他們不相信會是他們所驅逐出去的舊日友伴，而 Jonathan 了却了這項心願後，羽化登仙，隱沒入太虛幻境去了，祇聽見雲霄裏的回響是：「不要把我當作神，我是一隻海鷗，我喜歡飛翔……」。

※　　※　　※

朋友，海鷗 Jonathan 的故事僅是如此而已，它沒有精衞填海的故事那樣淒絕，也不似杜鵑泣血那樣的令人哀迷，但是它呼應了孤寂心靈的偉大。讀「天地一沙鷗」時，你必須將你自己融化成海鷗，如此，表現於字裏行間的那種奮鬥意志和生命動力你才能體會。

徐志摩在「迎上前去」一文中，揭櫫生命的三個消息是活動、搏鬪、和決定。而海鷗 Jonathan 正是這三種消息的化身。他不願祇是爲了覓食而飛翔，他要拓展自己的眼界，他要認識海濶天空的雄奇，要飛得高、飛得遠、飛得快，這就是他生命的活動力量，爲了達到此理想，痛苦的代價是必須付出的；他在飛行中，與自然搏鬪的堅毅勇氣是常人所缺乏的，而他決定要重返鷗群後，就毅然而然回來了，不畏懼回來後又是一陣輕蔑的侮辱。

我想 Jonathan 不是海鷗，它應是生命的一種象徵，是完美的一種追求。人生本是一串無休止的奮戰，在奮鬥中能戰勝自己，即能掌握生命前進的方向。

冒然——痛苦——失敗——失望，人生奮鬥的過程彷彿沿着這公式而來，失望固然令人沮喪，但失望不是絕望，在失望中我們應鼓起勇氣再冒險，要像 Jonathan 一樣，從不因挫折而斷毀波瀾的壯志，動搖信念和意志。

朋友！當你讀完「天地一沙鷗」而掩卷長思時，對着蒼茫的雲天，你是否也超脫了自己，像 Jonathan 一樣，飛逐於熙來攘去的人群蒼穹中，去爲著你的憧憬，你的理想，而放出生命的熱和光來？