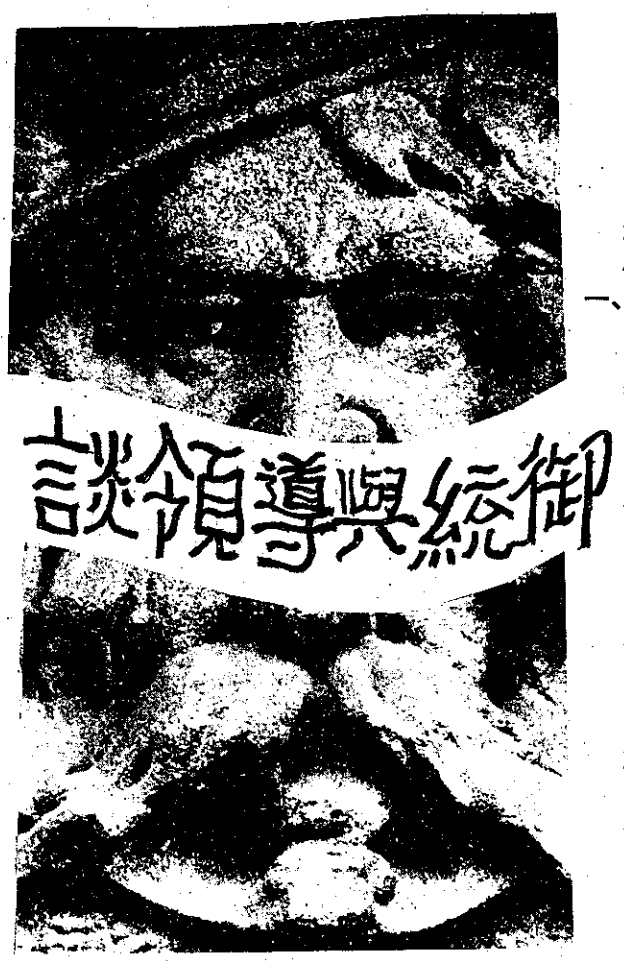


# 談領導與統御

•關紅燈者•

「完成偉大事業的人，起初並不偉大。可是他能夠使自己偉大起來，因他不斷地改進。」

「人爲一己私慾的滿足，任何殘酷的事件，都有發生的可能。」是的，當人虛僞的面具被撕下後，所呈現的不正是那猙獰的臉孔，和滿是慾望的軀殼嗎？

長久以來，我思想著一個問題：「對人類的生活而言，其重心是不是該去認識，去肯定—在〝行〞與〝止〞之間，將慾望安排在一個適當的軌道上？」如此，慾望本身或可激發更多的良善，是和平與施予而非殘殺與強奪。

一支支的安打出現，思路不曾中斷，提起筆，朋友！讓我們談談它吧……。

佇立在一個高超於世人的地位上，平心靜氣地觀賞這波逐四方的世人，您一定不難發現人類實在是太天眞，這個世界實在是太奧妙了。是什麼力量驅駛著空虛的肉體不停地奔逐呢？到底人們追逐的又是什麼呢？太空人冒著生命的危險，登上月球帶回來的竟是幾塊爛石頭。德日聯盟爲了霸占全世界，竟然展開了慘絕人寰的撕殺與爭戰。從蠅頭小利到國際強權，這不都說明了人類的慾望〝帶領〞了全世界同時也〝決定〞了全世界嗎？由於它無限制地氾濫，人類遭了殃！由於無限制地發展，人類一直朝著更高的境界邁進。大家或許知道世界將走上什麼命運，但是有沒有人能曉得人類的慾望將始於何時？

**一、慾之起源與過程** 慾望自生命之起始就具有的，爲什麼呢？試觀一個胎兒從受精卵開始，一面吸收著母體的營養，一面遵循著大自然的演化公式，逐步發育成個體，其間不是充份證明了屬於天賦和自然的生命慾求？再不然我們可追溯到更小的生命，那就是成千上億的精子在有限的時空裏所做的激烈競爭，得勝者可以得到來回世界的「飛機票」乙張。你一定未曾想到還沒到人世以前，你已是「奧林匹克世運會」的金牌得主。當個體哇哇墮地，開始以自己的器官求生時，我們又可發現到很多微妙的事實：像生體遭受疾病或危急時，生體的每一個細胞無不處於備戰狀態，共爲生命的安全與延續同心協力。

由上面這些現象，我們可肯定一句話就是「生命的發生與終止就是慾望的起始與結束。」

人類求生的慾望狹則止於個體生存的慾求，廣則應及下一代的生命，也就是使同類個體不停地繁衍下去。在這兒我願提出一個問題，就是〝個體追求自我的生命〞與〝追求及於下一代的生命〞這兩者何者較迫切，較強烈。固然所謂忠貞效死，我們不能說沒有，但那是後天的感情培養和知識演練而來。但是當你我處在從屬於天賦與自然的環境時，個體必定先追求自我生命的完美與滿足遠勝過其他您說是不是?!

〝及於下一代的生命〞這個慾望，在人類的發育和成長過程中，我們可以發覺，它的源起是很緩慢隱藏著的，所以爲了使它能更可靠更確實地被執行，上天特地在個體中加入〝性慾〞。老實說有少數人以爲性慾是生命的全部，這是謊言。眞的它只爲了要你別忘記而且更實在的去擔負傳宗接代的責任而已。不幸的是，許多人在這方面往往加上了緊張、刺激的色彩，和冠上一些人爲的代名詞。如果您想到這兒，您一定會大笑一番。但您無法否認，性慾確實也製造了不少問題，這是老天的傑作，在此我不便妄言。

既然有了〝生慾〞又產生了〝性慾〞，那麼以後所產生的好奇，求眞，以及反抗慾望等，這在人類似乎表現得較其他動物明朗，確實，我們可姑且稱之爲〝後天慾望〞或爲了滿足個體在生命的歷程中接受環境砥礪所產生出來的〝短時效慾望〞。這種後天慾隨著人類生活

的環境相異，和上天賦于每個人對慾的接受與抑壓所走的不同路綫，而作不同的起伏性的發展。有的則可能終生堅持著某一獨特的後天慾，表現出他在該方面強烈的慾求。畢卡索，剛走不久，在藝術繪畫方面他擁有獨特的"慾"。希特勒早已作古了，他卻是在滿足自己爆炸性慾望下掀起這罕見的一陣狂飆。當然，我們還可發現許多名人的逸事，都是他們長期追求獨特的後天慾望所發展的結果。眞正對世界具有創造力與破壞力的不該是先天的慾望，而是內在個性與外在環境衝突所激起澎湃洶湧的後天慾望。而它也是最難分析理解的。因爲內在個性常會受「社會道德力的感化和外在環境的壓迫」而不斷的修正——

**二、慾望的外在表現** 談到怎樣由一個人外在的表現和他周遭的環境而分析了解其內心所做的決定，在現世的社會中，這是很重要的。人不祇是外表軀體和內在個性是天所賦予的，就是追求慾望的手段也多少有天賦的基本條件。這就是每個人對環境的壓迫所表現的反抗，常有相類似情況發展的原因。

後天慾的產生有三種類型：第一不論外界情況如何，其內在對某方面就具有先天性的優異表現或針對專長的方面努力，是很容易成功的。第二，內在並無特殊才幹，但外界環境足以誘導他發揮內在的潛力。第三，內在外在均處平衡狀態，依現實的求生歷程慢慢被引導出來。

當慾望一旦被形成，它便向熔爐內的火漿，夾帶著無限的威力，會使你溶化也會使你淹沒，直到慾望被達成才停止。然而，終究它是生存在充滿阻力的現實環境境裡，所以，外在阻力大到足以遏制它時，慾望的狂流使會四濺，各以不同姿態氾濫出來。它可綜分爲四型：

第一：蓄積全部精力，針對該事而嘔心瀝血，非到山窮水盡絕不罷休，我們稱爲"勇往邁進型"。第二：抑制了慾望行跡，但意念依然進行；就是只看只想而不去幹。這是"談夢想型"。第三：看到錯處立刻考慮慾望是否確實有存在的價值？若無利圖便立刻轉移方向，這種人姑且歸爲"尖頭鰻型"。第四："酸葡萄型"，顧名思義是中止慾望的追索，內在由於羨慕轉而成嫉妒。

這四種類型的人，各恃其特性而散居在社會每一個角落裡。第一類人做事專心一意，奮鬥不懈。遇有風暴，即刻解決，故在終局常是擁坐寶座的人物。第二類人往往繞著事情核心的外圍轉，乾羨慕別人的成就，既不會嚴責自己也不會嫉妒別人；生活在優閒的幻影中，自稱達觀，可是天曉得?!第三類人精力充沛，個性剛強，頭腦聰穎。詭運一些小技倆逃避失敗的苦果，在層層的輾轉鑽營中，混上了上層階級，而喜愛以虛假的勢力向別人誇耀。第四類型的人，最糟。專門喜歡抵瑕蹈隙拆別人後臺，是最要不得的心理。

運用這些分析，我想您該可以由同學朋友的舉止談吐上，分類觀察出他們究屬那一類型的人。不過我仍要強調，當環境與現實的壓力超過人所能承受的範圍時，個性便有轉位現象。在這段過渡時期裡其表現在外的個性是令人難以捉摸的。對這觀念的瞭解是很需要的。

**三、統御的定義和方法：** 統御乃是運用個人能力來組織一個群體，結合衆人的才華共爲達成某一目標而奮鬥。與統御有關的應歸極爲群衆心理的方向和統御者本身的才華，這兩者間的作用是相輔相成的。群衆心理依前述歸列爲四，其所處地位幾乎引以蓋棺論定。而對一個統御者言，深遠的見識牢握群衆的心理，亦是迫切和需要學習的地方。一個睿智之士，會以雪亮的眼光釘住那屬於第一類型的人，因爲他們熱心可靠，做事有一股衝勁，會帶給你意想不到的成果；然後，憑藉這股不可抵抗的力量去控制屬於空談夢想的第二類型人物。若能運用這種方式來建立直屬於您的群體，成功是屬於您的！

至於第四類酸葡萄型的人，您得敏感些，多去關心他，了解他，把他儘量安置在身邊，重視他的存在和意見，則他會心甘情願的爲您效犬馬之勞。反之，只有覆舟之患了。

最後談到第三類尖頭鰻型的人物。這一類人物的特徵是能依現況做客觀，周詳地考慮，依情勢的需要而做適當的轉變。這種人唯利是圖，善變，圓滑，對自我的慾望不會太過於堅持。但其優點就是反應靈敏，適應力強。對付這種人第一要自己擁有完美妥善的計劃，而不可含一絲的吹噓，使他對您及計劃產生信仰和信心。第二，不惜以任何代價和利潤去引誘他。當他對您產生向心力後，您就可利用釣魚的方法去激一激他，但最多只限於此，否則註定會失敗的。

再讓我們一起來談談這個問題：生活在柔和環境的人，一定懼怕而又羨慕權威，故對順性型的人言（第一、二類）加上理智的威力應是有益處的。然對抗性型的人而言（第三、四類）則應改用柔順歸撫性的手段較恰當。對順性的人威嚇後定要用感情去敷拭他的傷口；對抗性的人在柔順中別忘了表現主見和權威，才不致產生頑抗不馴的部屬來。

總之，接受過高等教育的我們，都有成爲領袖者的可能。如果僅憑藉自己些微高超的智慧，就想駕馭群倫未免是痴人說夢。在站到人群前我可要先問您一句：「您懂得群衆嗎？」