紅樓夢的醫學觀

- 紅樓夢疾病考
- 賈寶玉的精神分析

黃鴻志

前言

「小說原無青史筆，聊慰白頭人」這是中國人對小說的看法，漢書藝文志也說：「小說者，街談巷語之說也。」不過，小說畢竟是人生的縮影，一個作家在現實生活尋求人生意義的過程中，擷取所觀察及體驗到的諸般現象，藉創作來表達自己內心的要求，這是一項很崇高的工作。曹雪芹處於政治、社會及經濟發生巨變的清朝，兼以個人不平凡的際遇，創作出紅樓夢這一部在文學史上頗有地位的小說，與蒲松齡的醒世姻緣及吳敬梓的儒林外史在清朝的文學上大放異彩，這絕不是偶然的，因此筆者認爲現代的中國學生都有一讀紅樓夢的必要。

人總是慣於自己的職業眼光來看一切事物，當筆者捧讀紅樓夢之際，對曹雪芹描述疾病症狀的詞句特別投以欣賞的眼光，也因此激起對大觀園人物罹患的疾病作一番嘗試性探討的念頭。不過，筆者目前所受的醫學訓練有限，率爾操觚倒眞有點不自量力，只是以醫學眼光來看紅樓夢是一種新鮮的經驗，所以才貿然行之。但紅樓夢中的人物既不能活生生地讓我們作物理檢查，更不能作實驗室檢查，只能憑曹雪芹及高鶚所描述的病史來作診斷，因此有些情況只好以最可能是某種病來作結論。而在語焉不詳的情況下，如史湘雲二腿作癢的桃花癬、王熙鳳的陰道出血，巧姐兒的抽搐及發紺；則撇開不談。

最後筆者要強調的是本專欄並非學術性的製作，而是趣味性的探索，希望讀者不要以過份嚴肅的眼光視之。