川村學園女子大學交換學生感言

應外系 / 黃珮蓁



川村學園女子大學，位於日本千葉縣我孫子市，目前有設立大學部和研究所，其中大學部有三個學院，分別為文學院、教育學院、生活創造學院，是一所私立文科綜合女子大學。創校者川村文子教授於1923年日本發生關東大地震時，開始致力於女子的教育。同時，她在為社會復興的活動中，了解到女性對於社會的影響力，並肯定女性們在復興運動所做的貢獻。隔年，以「感謝的心」做為基礎，以培養優秀及能為社會貢獻的女性人才為理念，創立了川村學園的前身川村女學院。現今也繼續秉持著相同的理念，以重視每一位學生、培育社會上所需的女性人才為目標，實施教育活動。

學校裡有圖書館、學餐、運動場、小書店、專業教室等。隸屬於文學部裡的日本文化學系，有各種關於日本文化與日本語學等的相關課程。這個科系期許大家除了深入了解日語之餘，也能學習到更多更深的日本傳統文化及文學。針對學習日本傳統文化的部份，特別開設了五項實作課，分別為茶道、日本傳統舞蹈、花道、書法、日本繪畫，藉由實際地操作體驗，讓每一個人深入地瞭解日本文化特色。在專題研究方面，有著對文學、傳統文化、美術等相關研究的老師進行指導，並且採取小班制，不僅能培養每個人的獨立思考能力、解決問題的能力，更增加了許多師生間的互動，加深學習的效果。

第一次一個人離開熟悉的家鄉前往日本留學，一開始真的是既刺激又痛苦！不管任何大小事都得自己處理，甚至能夠溝通的語言都只有日文，所以一開始的生活讓我非常不安。即便如此，還是得努力的將自己所學過的東西運用在生活上。不過，因為是住在宿舍裡，舍監就像媽媽一樣照顧著住在宿舍裡的每一位學生，並且也藉由各種活動，讓宿舍裡的學生能夠快速的認識彼此。因此，在短短的幾個禮拜內，我認識了不少朋友，漸漸的開始適應並且展開了我的日本新生活。

在選課方面，這裡有很多關於日本傳統文化以及日本語學之類的課程，甚至如果對觀光和教育有興趣的，這裡也有不少相關科目！我在這裡選修了文章表現法、日本語教授法、文化財的保護、服務精神入門、日本文化專門演習。特別在專門演習的課堂中，

我第一次學習到江戶時代的日文，實在是有趣極了。雖然剛開始對我來說都是一堆無法理解的日文，不過透過字典查詢以及每次的討論，不僅僅了解到江戶時代的文化，更接觸到了不同的日文，這是在台灣很難碰到的學習經驗！另外，日本文化學系有舉辦能樂和歌舞伎的觀賞活動，在開演前半段，有表演人員仔細解說故事大綱、舞台構造、伴奏的區別等，讓第一次觀賞的我也能夠大概了解表演的流程，透過親自參與這兩場活動，讓我對這兩項日本傳統文化更加印象深刻，這也是難得且珍貴的經驗。在下課之餘，常常和日本的同學互相交流彼此的文化以及現代的流行趨勢等等，我總是藉由每次的交流機會，好好地介紹著台灣的各種美好，以前的我從未想過可以透過自己的嘴巴介紹台灣，所以每次都非常興奮地努力說著台灣的一切。

每到放假，總是把握時間到日本各處去觀光遊玩，不管是充滿下町氣息的淺草還是現代流行指標的涉谷地區，到處都有著屬於自己地區的特殊氣氛，甚至觀察著形形色色的人事物，對於我這樣一個人旅行的人，這真是絕大的樂趣。藉由一次去京都的旅行，我第一次穿上屬於日本特色的浴衣，穿著它逛著京都的大街小巷，雖然穿著木屐行走在街上，真的是無比的辛苦，可是這次有別於以往的旅行，浴衣帶著我更加認識京都，更加深入日本的文化，它讓我留下了一輩子美好的回憶。另外，在夏天中，日本各地區舉辦著各式各樣的祭典，每個人穿著浴衣逛著攤販，看著令人震撼的煙火大會，欣賞著大鼓表演等，我也不例外的和日本人一起參與了各種大大小小的祭典，在參與的同時中，親身體驗到日本人的團結一致的心，中規中矩的態度，這些雖然都在教科

書上讀過，可是能自己體驗到真的是相當的震撼又有趣，透過幾次的旅行，才真正了解到「讀萬卷書不如行萬里路」的真正涵義了，除了學習課本裡的知識外，有時間就到各地走走，更能拓展視野和增加見聞。

半年的留學一眨眼就結束了。這半年的留學生活，除了學業方面的成長外，更讓我發現我的生活圈不是僅限於台灣這個小小的領土，如果能走出這片領土，試著到外面的世界尋找，我能發現更多美好的人事物！真的很謝謝系上和父母給我這次留學的機會，讓我能夠體驗到在台灣學不到的知識，更謝謝在我留學期間協助和關懷我的大家。