秒殺

醫五　崔東霖

「秒殺」這個詞，源自第一人稱即時互動應用程式，在極短的時間內就有其中一程式操作員被迫終止程式或重新載入程式系統，謂之「秒殺」。現今生活中「秒殺」這一用語已生活化，蓋因篇幅有限，僅列舉秒殺在部分領域中應用的歷史。

自古以來，資料傳輸的途徑不外乎透過口耳相傳，佐以竹片、絹布之紀錄，隨時代演進，漸有版書的出現。十九世紀正值古典物理學興盛，光學理論漸爲世人所知，於是乎利用光直進的原理，可使物體的輪廓放大顯現在牆上（此爲皮影戲之由來），之後又因光反射學說的發展，使得板書時代逐漸升級到投影時代。

進入投影時代後，將欲傳輸資料的影子投射到一潔淨平面上已成潮流，正所謂「秒殺之心，人皆有之」，此時已在衆人心中逐漸發酵。但這樣的情況隨後在連發機關技術研發成功後正逐漸式微，利用此一技術，加上印刷術的進步，可將欲傳輸的資料以極小的字體加以保存，資料輸出時又可將其大幅擴大，宛如魔術，故此一時代便稱爲「幻燈時代」。此時秒殺界已出現許多知名的高手，這些高手以其響亮封號威震江湖，諸如秒殺仙子、秒殺騎士、冷面秒殺客等，他們闡揚秒殺主義，亦多有著作，現列舉一小部份如下：初學者用書如秒殺入門、初級秒殺手筋；進階用書如圖解秒殺技術、秒殺指引、實用秒殺學；高級用書如秒殺的藝術、秒殺哲學、帝王秒殺地獄火等，對秒殺學的推廣與進步可謂功不可沒，後衆人編集秒殺全集。回想起秒殺全集序言中出現的經典名句，令人刻骨銘心：

「一字記之若next，只要眞心念動秒殺眞言三字訣『下一張』，人人都可以是秒殺之神！」

就在秒殺技術似乎到了極限之時，西方國度領悟出「力量之點」（powerpoint）的奧義，隨即傳入東方，轟動整個秒殺界，只要使用秒殺一陽指，配合支援力量之點的改良單槍投射器，以及筆記型資料轉換器（俗稱筆記型電腦），便可輕鬆以秒殺方式來傳輸資料，不回在有像以往幻燈時代時連發機關卡住的情況；加上資料儲存技術進步，只要一張薄如紙的圓形片狀物，便可存入大量的資料，就在此刻，悄悄地演進到電腦時代。

光陰似箭，秒殺界的太平盛世並未持續很長一段時間，突如其來的發明再度震撼了整個秒殺界，那就是秒殺精靈（俗稱簡報精靈）的問世！加上藍芽無線傳輸技術，使得秒殺更加輕鬆簡易，甚至不需念動眞言三字訣，即可隨時隨地執行秒殺指令，欲秒殺於無影無形，爲秒殺界中人夢寐以求的神兵利器。自此之後，秒殺界進入了新的紀元，我們見證了秒殺界後電腦時代的來臨！