正德永續醫心傳承：中山醫大 9999 – 王進崑教授 專訪



民國八十二年，王進崑老師進入中山醫學大學服務。彼時，正心樓尚未建成，校園內還沒有正式的教學大樓，學生人數卻和現今差不多，在教學空間不足的情況下，課程時常會排至晚上甚至假日.....。為了學校日後長遠發展，新大樓的興建已是刻不容緩的事了。

匠心獨具的正心樓

走進中山醫學大學的正心樓，定會驚嘆其獨特——跳脫一般灰白色外牆的刻板，正心樓轉而選用大理石、花崗岩等顏色較為豐富的石材，讓大樓多了一股活潑亮麗的藝術氣息。當然，藝術怎可只有外貌，走進大廳，便可發現一架平台式鋼琴，王進崑老師笑言，正心樓啟用之初，學校曾有過駐校音樂演奏家，穿梭大廳時，便可耳聞悠揚的樂曲，令人身心靈放鬆愉悅。王老師告訴我們，當初建設正心樓，就規畫除了教學一途，也希望讓藝術存在於校園日常之中，因此才會有聘請駐校藝術家至大廳演奏的想法。後來因為種種原因沒有繼續下去，但王老師仍然期許，未來不只是演奏，也期待能有畫展、攝影展等等在正心大廳展出，讓校園每日必經之處，流淌著人文美學。

手扶梯！這是大學嗎?

正心樓另外一大特點便是橫亙於正門與後門之間的手扶梯。王進崑老師說，正心樓建造的初衷本就是為了服務學生和老師，讓中山醫有更充裕的教學空間，由於樓層數多，因此在大樓中設置多台電梯，方便抵達高樓層；再輔以手扶梯，讓低樓層、樓層與樓層間的移動能更快速便利。或許對於中山醫的學生而言，每天搭乘的手扶梯沒什麼特別的，但是許多外校人士來到學校，看到教學大樓有手扶梯，都不禁以為自己置身飯店、百貨公司呢！

十年樹木，百年樹人

王進崑老師表示，正心樓既是為教學而打造，要讓老師和學生們享有一個舒適實用的空間，建築過程當然不能馬虎。當時設有建築委員會，參考了國內外其他大學設施，決定採用固定式桌椅的設計，若有人需要通行，只需將椅子稍稍前傾便可，免除了挪動桌椅的聲響與麻煩；且椅子都鋪設軟墊，讓學生坐得更舒適。此外，每間教室都有電腦、麥克風和投影機等設備，讓老師們上課時不用辛苦的提著器材，並省去架設的麻煩。王老師認為，教育是百年樹人，提供一個好的環境能讓學生學習更加事半功倍。當然，使用者的態度非常重要，享用便利設備之餘，應時時銘記維護是人人有責。

「正心」的期許

校園內教學大樓啟用可說是非常重要的，王進崑老師說道，當時對於新大樓的名稱有非常多的想法，並不希望僅僅以「教學大樓」稱之。例如當時周汝川董事長想過以其父親之名紀念，也有人提議用周董事長之名；後來在周董事長和學校老師們的討論之下，決定取名為「正心」，寓意在社會變化如此迅速、人心浮動之時，學生進入中山醫學習，首先要讓心能正，心正了，品德才會好，也才能學習得好。啟用典禮的時間也有著永續的深遠寓意，當時正逢中山醫五十週年校慶，選於九十九年九月九日九點九分，便是希望不僅只是正心樓興建完成便告一段落，而是希望中山醫學大學能長長久久。





多元交流

談及本校學生，王進崑老師認為我們學校的學生並不缺乏自信，而是缺乏機會。王老師表示，學生自身應重視並且勤於加強外語能力，學校也應該努力創造機會讓學生能和世界接軌，希望能真正落實國際交流，例如更長期、更頻繁的交換學生計劃。

當然現在一直不斷在進步，已有姊妹校之間的學生來往，和一些國際上的合作計畫。然而中山醫要追求的是好還要更好，進步永遠沒有止境，將國際交流務實化、常態化，未來校園中能看到各種膚色的人，讓學生能在開闊多元的環境中交流、成長。

放眼未來



既是在進步的路途上，繼續興建或改建大樓勢在必行。王老師認為，現今較為可惜之處為校園內並沒有清楚的學院劃分，未來如有機會擴大校園腹地，期許能讓不同系所有自己的空間，並且不同學院之間都能互相連結。

迎接六十週年校慶

二十六年光陰，王進崑老師伴著中山醫一路走來，他表示，大家都是中山醫的一份子，期望中山醫能越來越好，不只是今年的六十週年校慶，未來一百週年、兩百週年，中山醫學大學都能持續揮灑獨屬於自己的亮麗篇章。

（生醫系 107 級　張毓庭　撰文）