書香園地

第二十一期 (104.3)
專題展示

新書選介
- 尹教授的10堂課：興學興人的神隱總裁
- 練習不抱怨：我的21天不抱怨挑戰，選擇幸福的未來
- 大肚量快樂學:心眼少一點，幸福就多一點
- 戀食人生：那些來自文學、電影的真情滋味

讀者借閱排行榜
- 中文書借閱排行榜
- 西文書借閱排行榜
- 視聽借閱排行榜

單位借閱排行榜
- 中文書單位借閱排行榜
- 西文書單位借閱排行榜
- 視聽單位借閱排行榜

期刊組 劉玉文

戀食人生：那些來自文學、電影的真情滋味



索書號：427.07 / 3424 2013

條碼號：C131812

沈倩如，楊蕙瑜著 / 悅知文化出版 / 2013【民102】

ISBN：978-986-5912-54-3

一本書、一場電影、一份味道、一趟旅程，映照了往事與當下，原來就是生活--作者沈倩如序。

倩如序言：和表妹蕙瑜透過電子郵件，聊日常生活、電影、小說，亦循著料理味道敘昔。隔著12小時時差，她看南台灣豔陽蠻橫，我看美東柔月婉順。不同時空，我們在廚房與書房替換進出，品書嘗影。片段時刻的長短漫筆，集結為我們透過網路分享的「廚房筆記」，說是另類的「電影讀書會食譜書」亦恰當。

心情和料理按季節更替陸續呈現。春天先冒出來的是蘆筍，《毛姆小說選集》收錄的《午餐》中這麼描述：「這蘆筍巨大、多汁、令人垂涎，融化的奶油香直騷我鼻，像耶和華的鼻孔被善良猶太人燃燒的獻物騷動般。」於是倩如用週末蘆筍收成慶拿到的兩束蘆筍，料理了「生鮮蘆筍佐紅蔥油醋汁」、「奶油薑絲紫蘆筍」和成了本次食譜的「蘆筍洋蔥披薩」。

同樣春天接著上場的料理是「巧達蝦夷蔥比司吉」。倩如是因為看到《簡愛》電影海報，想到的卻是威爾基・柯林斯的《無名》（No Name），名副其實的「大小姐復仇記」，其精彩程度不輸18世紀同時期小說。書中的華治太太為了一本食譜書而哭：「如果妳跟我一樣，要按書為我先生做晚餐，妳也會哭的。……接下來，鍋裡放塊拇指般大小的奶油，看我的拇指，看妳的拇指，這食譜指的是誰的拇指？再來，它說奶油即將沸騰但未成棕色，這到底又是啥色？」原來要到19世紀末，美國才有烹調專家將食譜的做法和計量標準化。《讀者文摘》【開懷篇】：一對好友在談論書，一個說：「我喜歡那種結局難料的書，結局可能美滿，也可能悲慘收場。」「比如說？」「食譜書」。

蕙瑜在冬天看了《安東尼・波登之名廚吃四方》後，正在做醬烤豬肉時有一段感想可以回應上一段的難處：料理，其實不難，只要從心出發。熟能生巧，就算沒有邊看食譜邊做菜，也能創意發揮。「心訣」的竅門為融合自己的想法，昇華成個人的力量，將你的生命氣息投射進作品裡，把它當作一幅畫，你的全人與烤箱、爐火、刀工與食材合而為一，……加上對家人的愛，縱然我們不是大師，相信依舊能做出一道道令人激賞、感動萬分的美饌。

2014年最夯電影「冰雪奇緣」中的皇后與公主姐妹倆，長大後的生疏關係因「一陣香氣」而開始破冰，再看到隨時會因熱而融化的雪寶滾過來滾過去，在冷颼颼的天氣裡，你我腦海中浮現的美食，不知和本書最後一篇《廚房的女兒》中熱騰騰的、香香的、甜甜的...是否一樣呢？至於要不要放安喬辣椒粉？您就自個兒「看」著辦吧！

中山醫學大學圖書館 版權所有