戊申九秋碧潭紀遊詩序

謝鴻軒

昔仲尼與弟子言志：由也對以軍賦之計，求也述其經濟之才，公西華則願學宗廟之事，會同之禮，夫子或哂焉，或默焉。獨曾點惜春光之欲老，欣春服之即成，率諸冠者五六人，童子六七人，浴乎析水，風乎舞雩，始則以舍瑟而作，終則曰載詠而歸。感衰頹之世局，抒豁達之胸襟。故夫子謂然嘆曰：吾與點也。今者，久寄縻瀛，託詩書以行志；不懸馬帳，則男女亦何殊？況此四季如春，未覺九秋垂暮，爰於重陽後四日，應師範大學國三丙諸生之請，同作碧潭情人谷之遊。是日也，天高氣爽，日朗風和，或輕車以代步，或安步以當車。及至其地，則群峯環抱，一水縈迴，碧草盈洲，白雲出岫。斯時也，諸生燒以野火，炙以生肴，作嗚嗚之歌，縱陶陶樂。余迺異味頻嘗，孤斟自醉，青山紅樹，誦往哲之名篇，博習親師，示後生以力學。邇日檢自行篋，得春秋多佳日，山水有清音之句，善哉斯聯，集自前修，驗於今日。歐陽公嘗曰：醉翁之意不在酒，在乎山水之間者，其斯之謂歟！是則搜奇攬勝，體學子之幽情；覓句行吟，亦騷人之本色，不有斯作，何以遣懷？

詩曰：

清淺曲曲傍山流，一片冰心寄小洲，
紅葉 如花空悵惘，白雲出岫任沈浮。
生肴野火非常味，薄酒孤斟縱醉眸，
行樂重溫年少夢，詠歸不覺客中秋。