# 「心靈地圖:林中生教授油畫創作展」紀實

圖資處圖書服務組 / 陳玉娟




圖資處圖書服務組積極為營造文藝校園以及培育學生人文藝術涵養而努力，因此，圖書館106學年度進行了小幅度的空間改造，將原有的醫學人文專區牆面鋪設畫軌並懸掛展場藝術燈，於是圖書館終於有了一個小巧但具備雛型的藝文展覽空間。林中生教授是圖資處「打造文藝校園活動」系列邀請的第三位藝術家，此次共展出17幅油畫作品，其中包含3幅人物畫及14幅風景畫，作品多半是林教授出國旅遊與生活紀錄，展覽主題設定為：「心靈地圖」，希望賞畫人都能藉由林教授的畫作擁抱世界各地絕美景色，找到屬於自己的心靈地圖。

107年11月15日我們恭請呂克桓校長主持『心靈地圖~林中生教授油畫創作展』開幕儀式，揭開了籌備已久畫展的序幕。林教授是國內知名的心臟科醫師，其在醫學專業的成就自然不在話下，多才多藝的他早年曾修習水墨畫，之後才展開油畫創作，除了熱愛繪畫，對音樂亦有涉獵，在薩克斯風演奏方面頗有心得。開幕儀式中校長再次強調藝術的陶冶對於身心健康具有相當助益，藝術不只是藝術，藝術也可以有療癒的效果，勉勵所有師生積極參與並加強推廣藝術人文。對於圖資處同仁克服空間上的種種困難，積極籌劃持續辦理各類展覽活動推展美學閱讀，讓校園裡也有一方充滿藝術人文氣息的小天地，給予莫大的支持和肯定。此外，附設醫院黃建寧總院長也親臨現場並致詞祝賀展覽成功。

此次開幕儀式貴賓雲集，席間有一位特別的來賓-藝術家謝文昌先生，謝先生是扶輪社的前總監也是林教授的好友，更是他油畫創作路上影響甚鉅的老師。他提到「人們生活的樣式就是文化，文化的精髓就是藝術，藝術的價值在於真、善、美」，而畫作所要呈現的正是真善美的世界。

很榮幸有機會可以全程參與林教授油畫創作展的策畫及佈展工作，從9月初確定畫展藝術家人選開始直到畫展真正開幕，策展期間確實學習到非常多以往業務中未曾接觸過的部份，學習到如何安全的運送畫作、展場燈光位置調整、畫作題名卡張貼、展場佈置與美化等等，這些原先不屬於圖書館員專業領域的體驗，也讓我獲得自我成長機會。林教授在佈展期間也多次親臨指導，有一次他分享2014年創作的「伊瓜蘇瀑布-巴西」這幅畫緣由，當天他眉飛色舞地說著，在西洋繪畫中很少人以瀑布為創作題材，他採用中國水墨畫的技法描繪伊瓜蘇瀑布的雄偉景觀，並在瀑布前添加了人物做為景深的對比，令觀畫者佇立在畫前彷彿親臨現場一般，也能領略到伊瓜蘇瀑布的氣勢磅礴，甚至可以感受到瀑布宣洩而下時氤氳的水氣迎面而來，涼意沁人心脾。本檔展期至108年1月15日止，歡迎對藝術有興趣的老師和同學前來圖書館藝文空間一睹伊瓜蘇瀑布的風采，一起漫步「心靈地圖」。

## 藝術家介紹

林中生教授，台灣台中人，民國36年生，曾任中山醫學大學校長，為國內知名心臟科醫師，從事醫學研究、教育與臨床工作五十餘年。除了熱心醫學教育工作，林教授本身投入藝術創作的歷程已有二十餘年，尤其擅長風景與人物畫，畫風以寫實主義為基礎，佐以印象派技法，對於光線與空間的處理自然有致，隨性而真摯。

林教授長年服務於醫學界，本身又從事藝術創作，對於醫學教育結合人文藝術的議題很感興趣，近年來積極推動校園內的醫文通識課程，期望培養出更具有豐富人文藝術內涵的新生代醫學專業人才。

## 展覽介紹

古人有言：「讀萬卷書不如行萬里路」；西方聖哲聖奧古斯丁（St. Augustine, 354-430）也曾說道：「世界是一本書，如果你沒有去旅行，你看到的永遠只是這本書的封面」。可見旅行對於人生具有重要的意義。自十八世紀起，西方的文人開始重視旅行，有所謂「壯遊」（Grand Tour）的概念，即人生中至少要有一次深刻而偉大的旅行，作為自己的成年禮。而對於一個藝術家來說，一生至少一次前往文藝復興聖地義大利朝聖，絕對是人生不可錯失的夢想。

透過旅行擴展個人視野，豐富人生經驗，增長生命智慧，是人類普世的價值，也是林中生教授深切認同的理念。他一次又一次踏上旅途，走遍世界的每一個角落，然後在每一次的歸程後，透過畫布與顏彩來呼喚深刻的記憶與感動，以斑斕的色彩將最美的回憶再現於純白的畫布上。

林中生教授為國內心臟醫學權威，同時也是一位創作經歷長達二十餘年的油畫家。透過聽診器，他的耳朵聽見生命跳動的聲音；透過畫筆，他描繪出生命豐富的樣貌。他的油畫作品深具寫實主義的精神，同時富含印象派的自由與奔放，色彩深靚飽和，意境自然真誠，既有行家之專精，亦有素人之美善。

本次展覽是林中生教授繼2001年於台中大墩文化中心舉行首次個展後，再度舉辦小型油畫創作展，展出的作品包含人物畫與風景畫等共17件作品。藉由此展，我們誠摯邀您進入林中生教授的藝術世界，再次神遊令人回味不盡的心靈地圖。