慰語

口浩口

平靜的喜悅，竟如此短促。花開花落，月無常圓。自然的景象，竟是人生一定的循環，百般複雜的心境，無人知曉，只有埋喪。

告訴我你心頭的秘密，然我又怎麼會認爲你的„痴情與幼稚"?!失去與獲得本是成正比的。你的„沒得到"却讓你擁有了„長大"，一個男孩子在沒有事業之前是不宜談戀愛的，好好把心放在學業上，是你該持有的，該做的。將來有天遇見„氣質不俗"的女孩子，好好忠於愛情。在這感情的領域中，要使人難過很容易，反之要使人高興並不容易。人既然是人，就該對自己並且對他人負責。

你見到她時，那份多少迷惘的心情和滋味，我瞭解。人要學會欣賞，事物本非十全十美，何況人在旅程中本會失去自己心愛的東西，又何必固執着不放呢?!只因爲你的„沒得到"只因爲你的„不想忘記"，只因爲你的„想存着萬一的希望"，因此你會有着迷惘複雜的心情與感受，„只要你想忘記，你便會忘記"一個字一個字去念，自那兒你會領悟些什麼。然人本該追求完美，但，正因它有了殘缺，才顯出更美的一面，這時，他懂得欣賞了。

徐志摩的偶然„……你不必訝異，更無需歡喜……"灑脫的情懷不禁使我脫口而出，再見吧！康橋，„悄悄地我走了，正如我悄悄地來。我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩"人眞的應快樂地活着，然短暫的人生，一味地被感情的痛苦折磨着，咀嚼那難嘗的日子，多苦、多難挨。就如莊子所說的„對生不必喜，對死不必懼，人生於天地間，勞俟生死都是極自然的事，所以應坦然處之。過着健全的一生，乃是享受圓滿的死亡"人有眞正散步的感覺是多麼好，人有„自然飄落"的感覺是多麼好。如果要把此刻的心境去作分析，那有着„欲語無言"那有着„一言難盡"。

寫到這，不禁讓我憶起那段難挨的日子。總覺得對自己很失望，常搖頭，太過於平凡，欠缺着太多太多的東西，人要眞正感覺自己存在的眞實性，相當不容易。因此最幸福的人，是心中平和寧靜的人，不爲世俗所惑，在寧靜中不斷提昇自己，自我創造，而寧靜也將是我日後追求的目標，盼時間給我這福份，由衷地盼望着。

„回憶是甜蜜的，也是辛酸的"該來的總會來的，你擁有的就該珍惜，而得不到的更是勉强不得。絕不可因一時情感的挫折自甘墮落，失却人生的信念，相反的，更應該化悲奮爲力量。

寫的當兒，偶而抬起頭來，眼前有一句詰吸引住我，它這麼寫着„**朋友，人生只有兩條路，平坦的大道，通向黑暗的死角，然而崎嶇的小徑却可達光明的超凡境界**"，最後盼你能掙脫情感的苦惱，重新振作起來，盼來日能看見你充滿着快樂，祝福你！