新詩總評

評審簡介

陳武雄　詩人，曾任笠詩社社長，現代文英館館長

羊令野　詩人，專事寫作

林亨泰，彰化縣北斗鎮人

日據時，曾於台大附屬熱帶醫學研究所學習一年，後送往戰地烽火下生活一年，此時始結文學因緣。

台灣師範學院（師大前身）時期，精研新詩各派，與詩友結成「銀鈴社」出刊「新潮」同仁雜誌。出版「靈魂的啼聲」。

後嘗試「符號詩」創作與新弦發動現代派運動。與詩友創立「笠詩刊」。

目前是中國時報的詩評審之一，近著有「林亨泰詩集」，笠詩社的「爪痕集」。

新詩總評：

「心情」：①守候：無內容、無詩的主題。

②心蘭：有影無形。

③看荷：想像得離譜。

「絆」：抓不住詩的焦點，心炙的活動空泛。

「冬天及有關妳的」：把「你」與「冬天」聯想在一起，是一種直喻和暗喻交錯的表現，手法相當不錯，不過，詩意象的展現單純，內容未脫出抒情的範疇。

「黑色的夢魘」：從新聞報導得到的非洲饑餓的慘狀爲題材，表現得切實，批判性相當銳利而嚴蕭，具現代知性的感受，令人感動。

「饗宴」：表現饗宴的情景，諷刺與幽默的語言，思考得相當維妙，但未深入挖出詩的焦點。

「*Sex・Young*」：比喻相當不錯，但未表現出主題。

「獨釣寒江雪」：詩的表現技巧，思考的內容均不錯，只缺乏具實的感動。

「悼亡友」：實質的感動淡泊，無詩意象展現。

「雨天」：沒有詩的焦點，意義性淡薄。

「凍結」：詩意秩序頗亂。

「哭泣的蘆葦」：缺乏詩的意義性。

「冷」：散文的敍述。

「感懷」：散文的敍述。

「一場雨後」：缺乏詩的意義性。

得獎感言

成和平

52年 2.月 15.日生，台中市人。

得獎感言

這首詩原本是我最後的詩，因爲耗去了我極大的精神，慘淡了我的心情，完成後竟封筆自絕於新詩之途。如今承評審先生擢拔，回想起過去瘋狂讀詩寫詩的情景，乃自覺不能輕棄藏之開啓，否則以前之努力勢將功虧一簣。該是重新提筆的時候了。

社會的炎涼，世局的動亂，乃至人性的掙扎，都是詩的最佳題材，希望我能帶給人們什麼，而不是佔有什麼、剝奪什麼，甚至擾亂什麼。