書香園地

第二十期 (103.10)
專題展示

新書選介
- 孟買春秋：台灣太太樂活印度
- 逆．進阿基師
- 鋼鐵人醫生：癱了下半身，我才真正站起來
- 畫出你自己=Draw Yourself

讀者借閱排行榜
- 中文書借閱排行榜
- 西文書借閱排行榜
- 視聽借閱排行榜

單位借閱排行榜
- 中文書單位借閱排行榜
- 西文書單位借閱排行榜
- 視聽單位借閱排行榜

期刊組 劉玉文



逆．進阿基師

索書號：783.3886 / 8724-1 / 2013 / c.1

條碼號：C129178

鄭衍基著 / 庫立馬出版 / 2013【民102】

ISBN：978-986-88512-4-5

阿基師：「我希望自己這些很失敗的經驗，能夠給大家一點點的借鏡。」

看著螢光幕前，不論是料理節目或因食安問題被詢問的阿基師，總是那樣氣定神閒的動作及有條不紊的回答；很難想像有著令人稱羨的成功事業及光鮮亮麗的上相鏡頭的阿基師，也曾經跌倒多次。本書副標：24則故事讓你看見不一樣的阿基師，帶我們一窺在料理界功成名就又謙虛的大師傅，前半人生在水裡來火裡去的廚房，如何經歷重重挫折及考驗後，堅持爬起努力向前的打拼精神。

先來看皮開肉綻的阿基師。有次自告奮勇切肉絲，或許太急於求表現，情緒太浮動，竟一刀切到手指，由於粗心大意，不但不敢出聲，還把膠帶當繃帶包紮，忍著痛楚繼續做事；入行最嚴重的燙傷意外，發生來自於想把一鍋熱滾滾的粥拿離爐灶，年少逞強沒考慮個小力氣不夠，結果因腳滑要穩鍋，粥反被晃出從脖子直直往下潑灑在打著赤膊的上半身，直覺用圍兜擦掉卻整個脫皮滲血。在還沒有瓦斯爐的時代，有一回不小心忘了先試溫，直接一把抓住爐灶風箱的鐵條，高溫造成手部皮膚都黏在鐵條上，整個手心都脫皮；現今敢把手直接放在未沸騰的油鍋中試溫，就是雙手在這此意外中已經麻痺、感覺遲鈍。「在高溫利刃的環境裡，大大小小的傷在所難免，這些一輩子都帶在身上的傷痕，我將它視為學習過程中的一種紀念！」。

再來看夾縫中求生存的阿基師。十來歲剛進飯店已懂得適者生存的道理，主動剝蒜挑菜、洗師傅穿髒的圍裙和木屐、睡在店裡好一早準備爐火；用注音符號背學廣東話、以實際嘗調味料的方式對抗師傅防他學太多的心機、用廣東小點跟人交換用過幾十遍快爛掉的紅蘿蔔龍頭雕、幫老闆去跟父親調頭寸應急且接連三個月都沒領薪水、因調任遭受流言蜚語工作心情如坐針氈。「結好緣從心開始，團隊合作才是致勝關鍵」。其他還有被人插一刀的阿基師、被降職的阿基師，以及沒被SARS煞死的阿基師。

前政大新聞系教授翁秀琪說：事業上有成就的人都是「簡單」的人，不是那種很複雜、天花亂墜的人。所謂「簡單」是指他們秉持一兩個基本的原則，然後身體力行，回歸本質把它實踐出來《希望，永遠在路上：天下的故事》。也許我們吃不了太多苦、練就什麼好本事，但看了阿基師打拼的故事，至少不再抱怨老天為什麼不給機會，因為明白了台上的真功夫，是台下



苦練出來的十年功啊！

中山醫學大學圖書館 版權所有