散文總評

馬叔禮

大學畢業那年，與文友們合辦起三集刊，繼創三三書坊，後主持耕莘寫作會、洪建全國劇班課程多年，現任伊甸殘障寫作會導師及警廣國劇節目策劃。曾獲聯合報、中國時報、中華日報小說、散文文學獎，暨青年寫作協會卅週年文學獎。著有小說集「下午茶時間」（九歌）、散文集「火車乘着天涯來」（大地）、理論集「文明之劍」（三三書坊）。

第一名　倒塌的老樹

由晨起倒塌的老樹，突然思念起老邁的爺爺，而憬悟了原來向所追尋的不誇張的愛裡，藏著羞澀的自尊自持，在後赤壁賦中「劃然長嘯、草木震動、山鳴谷應、風起水湧」的詩心裡，理解了人生的廣大安定，原是來自對萬事萬物剎那間飛揚的感動。

文字間有品味，有畫面，有情有理，是一篇可愛的散文。

第二名　夸父年少

寫相戀的過程與感覺，不借對話而能傳達出細微的感受與轉折，且富於現代男女戀情中恁厭互刺互需的普遍性。

第一段的追趕落日美景的惋惜之情之境，很能襯托出對此情愛的心境，文筆不錯。

第三名　鏡花水月紅樓夢

以希臘神話：逐水中自己的倒影而溺死的牧羊神的意象，來寫出鏡花水月的一樁愛情故事，其中項羽與虞姬之比，也很不俗，不過此文是靠文筆和作者加進的感情，在充填故事的眞實性，到底覺得「隔」。

得獎感言

陳俊志　醫二甲，台中縣人，56年12月19日生

心中常保存一顆倒塌的樹，是我的理想夢。

那是供桌上有甜粿，約是送灶神的日子，和奶奶齊把棉被塞進剛曬好的被單裏，「要抖一下」我用力一扯，隨著波形的傳遞，奶奶手裏的二角棉被乍然脫落、揚旋，彷彿妖魔般吞噬了我的光線和視線。緩緩降落，在對面被窗櫺隔成方格形的陽光下，我看到了年輕，它在狂縱、逼迫、焦慮。感覺到對親人的大意，我決定投出這篇期末的感受。

張采宇　一九六六年五月六日生

得獎感言

「運氣好，給妳矇上的。」——媽咪

「文正，我請你1000客牛排。」——曾公

「微雲淡河漢，疎雨落梧桐。戊曾維躑躅過怎樣的徬徨小年時。」——Evic Baby

「投稿是偶然，得獎更突然，令平靜的湖面增添了幾波漣漪。突然，就好比打水漂兒，不但打破了周遭的寧靜，更激起了些許浪花。」

「我沒有話要說！」——Magret



呂東軒

心事
故事在幕前早已結束
懷念是種心疼的享受
新戲未開演前還來得及整理回憶
採花釀蜜的日子曾是妳我共有的年少