給你，大學生元素

生活中若能做一臨時性的觀光客，是美好、是快樂。但若一直是生命中的觀光客，那是一種奇怪的身份。沒有認眞的愛、沒有椎心刺骨的悲痛，不屬於任何一個城，不投入任何一群人，只是冷冷地行過驛站，只是捧著錢包精細地計算著該買多少快樂。

而我，我不要做一個「觀光客」，被羨慕的觀光客。到中山的時間不算長，但我已肯定自己屬於這個團體。角色中，我爲人師，但却更樂於成爲同學的益友，在同學的談話中常有許多不同的遭遇與感受，而今有此機會讓我談談對大學生活的觀感，雖然筆拙，但確是心中的話語。

其實，大學生活是無法定義的。在這一段過程中，你可能由爲一事而狂的少年轉變而爲萬變中求是、求靜的青年；也可能一直執着既有的目標而邁進。有些人喜歡平穩不變的生活方式，於是乎讀書就成爲他們生活的全部。不錯，這也是一種生活方式，從書中學習一切，在成績上滿足成就感，在學識的路上更加肯定了自己，這樣的大學生活方式並非一定死板。相反的，也叫人羨慕。不要因爲主觀成見而孤立這些人，往往他們對自我的期許甚高，因此常會說自己考的差。但却是 ***Top*** 級的人物，令人對其話大打折扣。其實，他們並非眞如大家觀念中的"好假"。如果你能多去交往，認識這類的朋友，一定能改變以往的看法。

然而，大多數同學總會忙碌、瘋狂地度過一陣子，迎新、郊遊、舞會、送舊、二十四個鐘頭唯獨讀書的時刻無法插入一席。如果這段期間給你的感覺的確是喜歡、快樂、很好!!這種輕鬆愉快必能帶給週遭的朋友快感。誰說跳舞不好?!跳舞的確是最簡便的娛樂方式，誰說這樣的朋友交不得?!但是，若你有著「陪人家玩」、「身不由己」的無奈，何苦?!學生時代大可不必背負這些無奈？不要再讓別人來定義自己，不要再讓別人來安排你的生活，勇敢地說個「不」，享受平實的自我生活就不再是一種奢望。

也許，也有人已踏入感情的生活圈，爲此而思、而愁、而甜蜜、而哭泣；相對的，爲擔憂在感情上交白卷的也大有人在。我只想告訴你（妳）：「除了你們倆人之外，不要失去交朋友的機會，但也別把第三者拿來比較，猶豫、頻添許多無謂的煩惱，表現出自己最眞實的一面，告訴他（她）你的感覺，要求就夠了！交朋友，不要怕被拒絕而退縮，喜歡就說喜歡，沒有對錯，不必愧疚。」

也許這些都是平凡的幾句話，但確是許多人的經驗談。我眞的不喜歡「觀光客」這個名詞，觀光客裏當然也有好人，可是大多數的觀光客是付了錢便心安理得地去購買一份快樂的人，別人的英雄紀念碑，只是他們相薄中的一個鏡頭，我是中山的一分子，除了教書之外，也希望能和你談一些生活上的經驗。聊天中總是忍不住地問你一句「後來呢——？」希望你不再如慧黠的琴操那樣地被東坡問得那般無奈。

東坡問：「妳能說說湖中景色是怎樣的嗎」？琴操答：「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。」；東坡又問：「景中人又如何？」她答：「裙拖六幅湘江水，髻挽巫山一段雲。」

……

最後，東坡追問「究竟如何」？琴操忽然沉默，不知回答，忽然，東坡說：「我且替你回答吧：『門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦。』」

「究竟如何」其實並非一深奧的問題，它和我們所問的「後來怎麼樣了」？是一樣的。這段悲傷的故事，孔尙任桃花扇尾聲裏有一段蒼涼的唱腔：

俺曾見金陵玉殿鶯啼曉
秦淮水榭花開早
誰知道，容易冰消
眼見他起朱樓
眼見他讌賓客
眼見他樓塌了

你，同學目前身處大學生活之中，乃至於以後，都該好好地爲自己計劃，爲自己挑選最喜歡的生活方式而努力。選擇你們所愛的，愛你們所選擇的!!

不要讓你的「後來」成爲一則不堪問的問題。那就是最適合你自己「成功的生活方式」的定義了。

給你，大學生元素