THE EDITOR'S SAYING

期盼更多的迴響

總編輯◉吳東瀛

隨著三月春天的腳步來到，「木棉」雜誌第二期醜媳婦也要出來見公婆。趁著她向您悄聲問好之際，我也可以吐納幾口大氣，勻順呼吸，舒解連日來心頭的壓力。

在春天，也許你會利用忙碌之餘，捎個假日去野外踏青，欣賞滿山遍野的春色；或許你想靜靜地獨思，聆聽琤琮的流水或觀賞漂泊的浮雲；也許你不想錯過享受和煦的陽光與徐徐的春風……。但是否你也不難發現，在城鎮街道旁，或者靜謐的公園或校園裡，那開滿橙紅花朵，展示奔放熱情的木棉樹呢？在熙來攘往的現實緊張生活中，木棉提供了適度的精神調劑，而在浩瀚書海裡，但願木棉雜誌爲您「開創生活的、知識的美學空間」！

書歸正傳，本期的內容秉持上期的作風，先從軟性文章起始。在文藝生活方面，劉瑞光先生介紹我們另一種中國藝術印章之美，而林瑤瑜小姐提升我們去欣賞古典音樂。繼而我們打開話匣子，談談勞保改革之意見，然後再聆聽王清水學長介紹寶石亮不亮的關係。休閒旅遊方面，徐璟隣校友是登山高手，但願在張家界山旅札記後，更有系列性的報導。投資理財方面，本期提供加拿大移民的情況及保險的概念供大家參考。最後在學術論文方面，各位大醫師提供精美的文章佳餚，讓我們大快朵頤。而曾應魁校友提供北京醫科大學口腔醫學院遊記也讓我們多加瞭解彼岸的牙科醫學狀況。

曾有人戲謔地說：「要害一個人，就請他去辦雜誌」。我想這大概是意味著，要辦好雜誌，必然會讓作者或編者，嘔心瀝血地去努力達成目標，或者在享受達成任務的果實時，相對地付出時間與財力的代價。當「木棉」創刊號收到讀者良好的口碑，作者受到肯定鼓勵，做編者的也就能忘卻疲勞而滿足一笑了。

雜誌要能永續經營，除了大家的精神支援，我想稿源的支持與經費的贊助是非常需要的。在此我要感謝本期諸篇大作的筆耕者，以及樂捐本雜誌經費的校友及外院校的朋友們。但願藉著您們的起頭來喚起更多的迴響，讓木棉這株幼苗越長越高。