# 散章集束



## 這棵樹

藍夢竹

它；生了根開始茁長，便具有那種可貴的堅韌性，不怕風雨摧殘，不懼冰雪欺壓，謹慎地萌發嫩芽，從容地舒展綠葉，徐緩地伸張枝幹。它不像別的樹那樣婀娜多姿，娑婆舞影，但它硬朗的葉子從不在烈日下萎縮輭垂，它不及別的樹那般枝極縱橫，參差有緻，但它挺直的枝幹決不會在風颳中彎曲搖擺；堅韌、穩定、是它天賦的特性。我願有它一般樸質可愛的性格。

撫着樹幹，我的心從浮躁復歸於寧靜。我依稀記得：在那段黯淡的歲月中，苦難未曾把我壓倒，年輕的心仍然熱試的懷着一個願望，朝着自己選擇的目標前進，那又是多麼孤寂而艱辛的行程！獨自一個探索着、尋覓着，踽踽的越過荒漠，小心地披開荆棘，唯恐錯一步而陷入迷津，走上歧路。行進的脚步顯得遲緩而又沉重。但沒有什麼可以使我受阻或停頓。唯一支持我克服種種困難，使我勇往前進的，是執着不變的毅力和信念。

樹木有它頑强勇敢與自然抗爭的韌性，我又何嘗能沒有自己堅强不屈地求生精神，以及環境所不能抑止的向上意志！

今天，足以自慰的是，在生存的奮鬥中，在理想的追求中，以及在各種的抗爭中，我不曾沮喪、退却，或被征服。

## 秋思

枝一乙
劉淑芬

一片片的葉子慢慢的落下，一陣陣的涼風徐徐的吹來，啊！又是桂花飄香的季節了，秋天，它雖帶給人們無比的歡呼，但是，它却勾起了我痛苦的回憶……。

猶記得以往的我就像蒼海中一艘失舵的孤舟，飄泊於四無涯際的海洋中，不知何處是歸港？自從我遇見了妳，我不但能把握住舵，還能駕着生命之舟，不畏驚濤與駭浪，努力航向光明的彼岸，去體認人生的眞諦與創造多彩多姿的人生。

但是，「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」誰又能保證天下永無事呢？就只因我一時糊塗，傷了妳的心，以致使我失落了那份誠懇、珍貴的友誼。

如今，園裡的楓樹已染紅了，菊花也盛開着，但是有那位知心人去欣賞呢？天空密佈着烏雲，只有樹梢頭上的一輪明月載着我心靈的創傷，駛向那遙遠的海邊……。



# 散章集束

## 夜•濃濃底鄉愁

詣影

給徐寫好了信，不知那來的一股衝動，逼著我非立刻投入郵箱不可，夢眞阻攔我說：「別神經好不好，外面冷得要死，又九點多了，那有郵差特地爲妳收信，明天早一點出去寄不是一樣?!」「不一樣」,沒好氣的推開她攔在門上的手，我固執的往外衝，眼角依稀看到她錯愕的張圓了嘴，不禁引起深深的內疚……我怎麼了？如此不可理喻！

闖出大門，風神便肆意的撲向我，下意識的拉了拉衣領，急急的朝小店那頭走去……新高社區的夜是孤寂的，幾盡零落的路灯，靜靜地發出訕笑，踩著凹凸不平的碎石子路，强烈的鄉愁又從四面八方鑽了出來……此刻在家裡，正是一天中最溫暖的時候，爸爸不談生意了，表演著香噴噴的拿手菜，哥和我會嚼舌的守在爐邊有一句沒一句的窮抬槓；就是爸、媽出國不在，待在叔、嬸家，堂弟、妹們也不熱鬧得可以?!而今……哎！想那麼多幹嘛，郵筒已在望了。

投下信，猶如牽進自己濃濃的懷念，在往回走的路上，忍不住想起和徐相處的那一段日子……說它是瘋狂，半點兒也沒誇張，不是麼？高三下學期了，人家啃書都來不及，而我們兩個却迷戀著山上的烤地瓜（提到烤地瓜，似乎又聞到那陣陣逼人的香味，常聽人說金門的地瓜特別甜，可不是？赴台以來尚未吃過令我滿意的呢！）更藉口溫書，每天天還沒亮，就往中興亭跑，然後枕著微濕的草皮，追憶過去，策劃未來，却從未觸及現在。挨到中午，回家幌了趟，算是報到，又溜了出來，唸書總是好事，家裡的人看我這般認眞，除了耽心我的健康外，不會多說什麼的，其實天曉得我們會餓著。那才是天大的笑話！不會忘記，當我們拿著熱騰騰的„滿天飛”和著„仙草冰”吃時，那位好心的阿婆是如何睜大了眼，也曾勸了我們幾次、到頭來看我們依然故我，其中却也沒有那個生病，便見慣不奇，甚至幾天不去，她還會惦念著呢！……

我說過，那是段瘋狂的日子，半點沒錯，還記得畢業會餐那天，大夥掉了魂似的喝了好多好多酒，然後跑到金門公園又笑又唱，只是大家心裡明白，那是個什麼樣的胡鬧！過了那晚，同學便星散了，不知道若干年後再相聚，是否瘋勁依舊？……

「嘿！妳怎麼了？」突如其來的聲音，嚇了我一大跳，定神一看，原來是房東，騎著機車不知要上那去，「沒什麼，我出去寄信」，「外頭涼，沒事的話早點回家」，哦！回家？是回家嗎？朝他感激的點點頭，我說不出半句話來，等摩托車向前馳去，我仰起頭，讓晚風吹去眼眶底熱潮，然後，輕輕的，我推開漆紅的鐵門，驀地發現，異鄉的紅竟變成冷冷的白，透著涼涼的敵意……。

# 旅人

藍夢竹

一片綠蔭，投影在他心的沙漠，倦澀的眼睛明亮了，像承受了兩滴露珠。他無意中闖進了這幽邃的山谷。發現了這蒙茸遍地，夙罕人迹的小徑。山風輕輕地吹拂，不知名的白色花瓣，悄悄從樹巔飄墮。呵，一片蒼鬱的綠蔭，一片忘世的幽靜。旅人那被歲月和生活著意琢磨的臉上展現了一抹微笑，像透過雲翳的一綫陽光。再回顧那來時的途徑，那獨自跋涉了長遠的路程，多麼漫長而崎嶇，一路上，充滿了無邊的寂寞和荒涼；充滿了無盡止的戰鬥和艱辛，他也許願意有一個安謐的角隅養息累累傷痕，他也許渴望著一份崇高的愛情溫暖寂寞的心靈，如今—他向來時的路程瞥了最後告別式的一眼，回過頭來深深地，戀慕地諦視著那一片幽邃的綠蔭，於是，他從心底舒了口氣，抖一抖風塵，挺著寬濶的肩膀，謹愼地，虔誠地，緩步踏上綠草蔓結，叢樹掩映的小徑，脚聲遠了，幽谷復歸沉寂，陰蔭更濃鬱暗黯，山風獷獰，花瓣黯然下墜，陰蔭覆滿幽谷。荒草蔓延，小徑逐漸湮沒—艱辛，寂寞，荒涼……。

# 小寄

君珮

望着窗外繡花針般毛毛的雨絲，眼前一片綠意。再把頭伸出窗外，看見天空連一朶烏雲也沒有。一時興起，索性的跑出屋外，伸出舌尖去迎接那正從天空飄落下來的雨絲，覺得嘴裡甜甜的。像這種天氣是我最喜歡的，它充滿了詩情畫意，也使人覺得頭惱清醒一點。

田田，記得也是一個下雨的天氣，妳低聲地告訴我，妳已擁有一個小王國——玫瑰園，而妳是玫瑰園裡的小女王，當時我聽了是何等的興奮，因爲我們倆已擁有了自己的小天地，我們可以一起整理這個王國。

可是當我去找妳，問妳我們的小王國呢？妳露出整齊的小貝齒笑了，笑得那麼甜，說：「我把玫瑰種在我的心裏啊！」對呀！我怎麼這麼笨，心才是最安全的，最適合不過的地方啊！

一陣清香，我彷彿聞到了玫瑰園吐露出來的花香。

# 雨之思

芳馨

撐着傘，獨自漫步的穿梭在這灑滿雨絲的世界裡，或許這對我來講，該是個多麼富有詩意且充滿了情調的時刻。

滴滴嗒嗒的雨聲配合着輕快的脚步聲，這又該是個多麼悅耳和優美的小型演奏會，此刻我找到了„自我”，白天課堂上那一大堆煩忙且擾人的索碎，如今已不復存，剩得的只是那股清新而又耐人尋味的心境。我抓住了這美好的霎那，回想着以往，分析着現在，更計劃着將來。在寬濶且又漫長的人生舞台上，每個人都扮演着各種不同的角色，骨子裡那股剛强的個性，不斷的在指引着我前進，且强調着：勿回顧過去的，只須堅守着現在，邁向將來。

的確，世間雖不如想像中的美好，但只要自己做多方面的充實，堅守着自己，且能站在客觀的立場，事事抱着樂觀的態度去迎接且處理着每件事情，相信迎接你的將是個充滿希望的未來。

也許是我對雨有一股特別的愛好，每當它蒞臨大地時，心胸就浮起那股思潮，總想捕捉那一剎那的降臨，讓它來冲洗掉心胸的煩悶，再另外增添些清新的智慧之源，這不又在你快樂的心弦上譜下了幾個跳躍的音符嗎？

# 從平淡中見偉大

林人

「名譽」二字，可以說是老幼咸悉，家喻戶曉。同時也是人人都想要擁有，都想要追求的—人的野心是無止境，攀得越高越好，散播越廣越佳。然，眞實的名譽，則當之無愧；反之，若沽名釣譽，利己損人，當之，不僅是捫心有愧，憑心而論，彼等人皆可爲現今社會害群之馬。

我並不是反對別人追求名譽；也不是嫉妒那些有名譽的先人。相反地，我是站在一個屬於自我清高的小崗上，而急速呼籲一批正陷入過份現實主義，不衡量己力，盲目追求名望的人。這些人當中，有部分知者，竟坐穩泰山，而持「明知山有虎，偏向虎山行」的精神；另部分不知者，倒有懷「匹夫有責，在所不辭」的精神。可悲乎？可嘆乎？

無可否認的，青年人血氣方剛，喜戴「風頭」帽，更有疊高其頭而不倦者，於是花樣百出。拿個淺俗例子吧！年青人常撒謊，有人說謊是爲了誇耀自己；有人說謊則爲了掩飾缺點，但此二者主因乃基於「虛榮心」切。爲何不要老老實實說出眞話呢？爲何一定要爭到別人揭個疤瘡，露了馬脚，才面紅耳赤，自找尷尬呢？

縱觀古今中外蓋世名人，那個不是脚踏實地，眞才實學。又有那個只顧誇名不擇手段而能成名的嗎？老實說，眞正的偉大是從平淡中脫穎而出，而且也只有從平淡裡挖掘的偉大，才是可貴、無價的。我也認爲一個人只要愼守崗位，做自己所應該做的，而不必過分計較得失、名望，才是快樂、偉大，有意義的人生。一至少那樣是我們心靈中自感自覺，有藝術的「偉大」。

朋友們，人生如白駒過隙，稍縱卽逝，好好充實你美麗的人生吧！切記，要想提高你自己本身高貴人格的捷徑，就是多學習「平淡中的偉大」吧！

# 夜之思

藍夢竹

此時此刻，夜是深靜的。

銀色的月光像一泓平靜無波的水，小園是艘綠舟，繫在沉寂的窗前，這一刻是寧靜的。

白晝，人與現實糾纏在一起，已耗盡了精力，晚上，尤其是在月光下，爲什麼不想些屬於心靈的、想像的、美好而漂渺不可捉摸的事物！能夠忘掉一會現實，世界會變得美麗一些，也寬廣一些。固然，人活着不能脫離現實的，就像草木不能離開泥土一樣。是的，但是；草木除了在土裏扎根，它們也吸收陽光來豐富生命，吸取雨露來潤澤青春。還有朝嵐晚霞，月色星光，渲染得一片絢麗，人又爲什麼不能在現實生活之外，有一點美，有一點詩和夢！除非是心靈沉濁了，由於塵垢的淤積，靈魂酣睡了，在那自滿的厚褥上。

月亮升得更高，晶瑩玲瓏，却不是渾圓，我凝視着月亮，月亮也投射它柔和的光輝在我身上。默默伴着我的是自己的影子，不知爲什麼在月光下，顯得瘦弱伶仃，怯怯地依着我，彷彿夜涼不勝寒。影子，該是我最好最忠實的伙伴了——我悄然回顧，影子默然，我也無語，只涼風吹落三五片樹葉，吹散一地花影，夜更深了。

小園幽僻的一角，簇擁着的三五株樹叢下涵滿了陰影，在滿園明徹如水的情調中，獨顯得森嚴肅穆。我望着望着，但覺自己澄清如水的思念上，也不知不覺輕輕籠上一陣陰影，是寂寞嗎？抑是別的，我不喜歡它，我不能讓它擴展而遮掩了一切，我需要思想上的另一陣清風，把它吹散，把它拂除，拂去腦中蕪雜的思念，生命若是永恒的，這清流去應該會滌除我心靈上所有的晦暗困瘁。