校園活動

Subject

第三屆迴旋梯文學獎徵文活動報導

圖資處圖書服務組 / 陳玉娟



「第三屆迴旋梯文學獎」徵稿日期自109年7月1日至10月15日止投稿作品共計98件，作品主題多元，有以校園愛情為主題的，也有奇幻想像或童話詩意為題材的，也因為本校學生擁有醫學專業背景，因此有不少醫學、醫療等場景呈現在投稿作品中，可說是迴旋梯文學獎的特色。綜觀本屆稿件，投稿學生分別以醫學系(16篇)和醫社系(15篇)投稿篇數最多，其餘各系也有不少同學參與，顯見本校的醫學人文推廣成效有目共睹。

今年評審委員陣容邀請七位來自中部各大學中文系的老師與作家，以及校內兩位具文學專長之師長，於11月13日假正心樓1313會議室舉行決審會議，並於當日由三組各自推派的總講評審老師公告得獎名單及得獎作品講評。得獎公告及講評會議由圖資長王祖興教授主持，同時邀請教務長張元衍教授蒞臨致詞。兩位師長對迴旋梯文學獎徵文活動之舉辦深表肯定，也鼓勵更多同學投入文學創作，增進校園藝文風氣。講評結束之後原場地分三組進行師生交流，作品入圍的同學們針對自己的作品向老師請益，在熱烈地討論過程中彷彿上了一堂精彩絕倫的文學課。

此外，講評會議中最讓人印象深刻的是散文組評審委員趙家琦老師以張愛玲筆下的「害羞」為例，說明文學是什麼？文學和現今直白的分享文又有何不同呢？張愛玲在她遞給胡蘭成的照片背後寫著「她見了他，變得很低很低，低到塵埃里。但她的心裡是高興的，又從塵埃里開出花來。」文學就是這樣美得令人著迷。

為提升同學寫作技巧帶動閱讀風氣，本屆文學獎規劃了兩場文學工作坊，首先於10月邀請新詩組評審委員林德俊老師進行「狂野且療癒的寫作--到圖書館玩成一首詩」；緊接著11月邀請本校應外系王雅慧教授講述「敘事醫學與療癒」，熱情參與的師生都覺得此類實作的活動很有趣，跟著老師的步伐，非作家也能寫作，不是詩人也能藉由現成的書名完成一首詩，有一種秒變文青的成就感。

除了書名詩，評審老師也建議日常生活可以從寫信著手，文學反映了當代社會生活的意識形態與藝術一樣是滋潤心靈不可或缺的養分，但自從有了facebook或IG之後大家就都不流行寫信了，可是書信卻是培養文學最簡單最容易入手的方式，培養文學素養可以從寫信給自己開始，喜愛文學的同學們不妨從即刻起多看看別人的作品，多觀摩多練習，也許明年在第四屆迴旋梯文學獎中發光發熱的就是你囉！

第三屆迴旋梯文學獎得獎名單

小說組

名次	作品名稱	系級	姓名
第1名	你們把他的窗戶焊死了	餐飲系一	葉俞宏
第2名	魚	醫學系二	姜智渝
第3名	海豚紀行	醫化系四	楊馥
佳作	金屬藍	醫學系三	趙芷彤
佳作	幽靈十四	醫社系一	尤辰芳
佳作	白蛇	醫技系一	許欣懿

散文組

名次	作品名稱	系級	姓名
第1名	七塊肥皂	醫學系四	許芮寧
第2名	給爸爸的信	護理系二	洪鈺婷
第3名	聽說	語聽系三	許如琦
佳作	白腳，墓仔埔，甜根子草	視光系一	施旻杉
佳作	難忘的2020	醫研所碩一	林家揚
佳作	姐姐	應外二	陳沅瑢

新詩組

名次	作品名稱	系級	姓名
第1名	牧羊	醫學系六	施昱任
第2名	我住的城市有一條河	職治系四	鍾采恩
第3名	09********	營養系一	黃宣芸
佳作	城內,城外	語聽系一	羅子濰
佳作	退化性關節炎	醫學系一	蔡承翰
佳作	僅此一次的愛情	語聽系三	王慈薇
佳作	關於孤獨	醫社系四	周怡如