「李鴻章天台仙子送劉阮還鄉賦」評介

■ 陳銘芳 ■

首段：

多情自古傷別離，神仙尚且不免、況乎凡人？雖曰春光綺旎、春色撩人、但在離人眼中、亦屬含愁景物、烏有心而眺覽乎？首二句借春景起興，起筆「開」字有力、致全文精神振起。「不牢」一語、勾出恨、淚，是爲伏筆；「煙迷」、「雨濕」，亦深沈之至。

次段：

少荃策墨，視其題旨，自是輕重有別。「雲穿」二語，省筆也；「比對」四句，繁筆也。「眉如掃黛，鬢似堆鴉」，寥寥八字，遂托出美人之貌，若非功力深厚、曷克臻此？至「相窺便笑」，一語打破沈局，猶靜潭石劃，荒野鐘傳，帶來無窮之契機，讀之，如見其態，如聞其音、生動極矣。文之不必過事雕鑿、純任自然反有佳句，於此又得一証。

三段：

「忘憂」二字，眞可窺其仙居之樂，「自必」，「不致」，乃文人設想之辭，用語甚當，以此導出下文之離情，則無可病者。通段洋溢伉儷之愛，琴瑟之好，令人羨煞。雖然；又焉知其非暴雨前之寧靜者乎？

四段：

夫婦相處、或不吝暫離，而求白首偕老，則古今如一。劉阮既繫鄉心，決然賦歸，亦屬人之常情，然暫離而成永別，則非始願矣。「夢繞」二句，定出歸計，此謂之空負仙境、奈有凡心，強而不得可慨也，夫！「於焉駕征車，於焉整行李」，筆伏輕快，返鄉勃勃之情躍然紙上，而最妙者乃在「於焉」疊用，讀陶靖節「載欣載奔」句，亦不過如此也。「荒村」四句，語雖淺，而含蘊甚深，體夫之情，炳然可見。及至「白水」之誓，更見仙姬情操之可貴也。

五段：

別離一緒、人所同悲、而繾綣悽惻，黯然魂銷者、莫過於夫婦之離情、是以貴妃別去、明皇哀絕；劉阮言歸，仙姬傷神。先是「須記者番道路」，繼則「休忘爾日妻孥」，復次「再吃幾杯漿否」，且又「肯傳一紙書乎」，反覆纏綿絲絲入扣、縱是鐵石之人，亦爲之慶容，而況美妾叮嚀，豈不心軟？直欲使流水借爲劉阮，桃花譬爲仙姬，又豈無心之筆乎？「夢裏」四句，更足見其輾轉難寐之一斑也。離愁別緒、通段盈溢，而「妾夢」一語，實已洩盡仙姬對劉阮思慕之情矣。

六段：

暫別之情，本無可傷，而最痛者，莫苦相見無期，初仙姬寄望於劉阮之情既深，無奈許久未見郎歸，是以哀愁不除，梳妝慵懶，情意難遣，百事亦廢矣，少荃用「封」、「關」二字，以狀門庭之清冷，至當。「空有愁腸」一語，使人有哀哀莫助之感，而「翠鬟」十字，又何異「伯兮」之聲乎？因良人不見，空閨獨守，引而妒羨織女，此亦人之常情也。通段無一哀字，而哀意可見，無一怨語，而怨情自顯。娓娓而道，自然極矣。

七段：

「東海」、「瀛州」，皆古傳神仙隱居之地，既符題意，又有助斯文迷離之情。「無奈」一語，爲其轉捩點，由喜入悲，以至於絕望，結尾二句，一筆點出無可奈何之狀，令人讀之，不禁爲之掩卷太息。

末段：

「冷落無人但鳥聲」一語，淒然欲絕，少荃是歌不蹈襲前人語、刋具疏爽之致，正如九天珠玉，下落繽紛，此外苦「滿船空載月光明」亦是好句，余又思之，劉阮之重入天台，其鍾情於仙姬，至明矣，而仙姬既非凡人，本可現身指迷，唯事實未然，致令舊夢難圓，此罪在仙姬，劉阮何過乎？肅毅侯之責以仙姬薄情，宜爲允當之論。

後段：

余既受窗友之屬，勉爲斯編，既成，重讀一過，不覺汗顏，終感質拙才庸，難肩此任，徒負衆託，余之罪大矣。夫文以類別，各有所專，余生也晚，所識有限，但知李文忠遺世之作，不過奏議書牘耳，未料尚有此珠璣之文。若非忝列謝師鴻軒門牆、豈非錯此良緣？又何得先睹而快乎？離夢別魂，最是蕩人心絃？亦文士之所樂道者也，

矧夫人神共戀，仙姬入夢？是以子建之賦洛神，良有以也，文通之叙別恨，豈徒然哉？少荃以雋永之筆，綴成錦繡之篇，渲染劉阮故事，愈見情致纏綿，待後日吾師駢文衡論問世，斯文得以洛陽紙貴，爭相傳誦，亦屬預料中事也。至余每段妄加評介，乃乘興工作，蛙鳴蟬噪，固不值一顧耳，是爲記。

歲次壬子　國父誕辰日陳銘芳謹識

附錄：李鴻章天台仙子送劉阮還鄉賦 以「桃花流水無限別情」爲韻

開穠華兮春一色。翻錦浪兮水三篙。有仙姬兮、向長途而餞別。送才郎兮、返故鄉而遊遨。料青鮑之合巹兮、合而不散。何赤繩之繫足兮、繫而不牢。恨壓蛾眉兮、煙迷綠柳，淚流粉面兮，而濕紅桃。

方劉阮之入天台也。雲穿七疊。路轉三叉。隔盈盈之一水。有嶼嶼之雙娃。眉如掃黛。鬢似堆鴉。乍見偏憐。携手而齊來洞口。相窺便笑。牽裙而同到仙家。比對對之鴛鴦。原非幻境。擬雙雙之蝴蝶。不是虛花。

由此入一室處。樂以忘憂。眷屬則阿姊阿妹。倩媚則爲阮爲劉。緣是仙緣。料爾凡人難得。遇眞奇遇。虧他前世能修。享此清福。可賦白頭。共結絲羅。自必天長地久。相偕琴瑟。不致雲散風流。

乃劉阮夢繞家鄉。情縈梓里。老泱難留。言歸甚喜。也知妾貌本如花。怎奈郎心薄若紙。於焉駕征車。於焉整行李。歡娛自此終。愁緒從今始。荒村雨露。愼勿遲眠。野店風霜。何妨晏起。卿其捨我。憑此赤心。我若忘卿。猶如白水。

君車就道。妾夢隨夫。流水有情。須記者番道路。桃花無恙。休忘爾日妻孥。前途若過藍橋。再吃幾杯漿否。後使倘逢青鳥。肯傳一紙書乎。夢裡關山。終若離而若合。幻中情事。亦疑有而疑無。

從此愁緒難刪。情懷莫剷。門則封以青嵐。洞則關以白板。了無情思。絕歌簫聲。空有愁腸。模糊淚眼。翠鬢慵整。常拋碧玉之簪。綠酒難消。怕擧紅螺之盞。妒天孫有幸。相逢之歲月無休。恨我輩無緣。良娛之恩情有限。

乃劉阮之重入天台也。復尋東海之途。仍蹈瀛洲之轍。只道故人延訪。分外殷勤。相期舊夢重圓。許多歡悅。無奈雪泥鴻爪。當年之陳跡難留。紅樹青山。此日之風光頓絕。不無花草。枉自芬芳。空有煙霞。爲誰點綴。早知今日難逢。何若當年不別。

余是以興懷古昔。不平則鳴。遂援筆而爲之歌曰。怪然仙姬兮枉送迎。賺他劉阮兮戀卿卿。如何再到天台上。冷落無人但鳥聲。山寂寞。水澄清。滿船空載月光明。劉晨阮輩情癡甚。到底仙姬太薄情。

