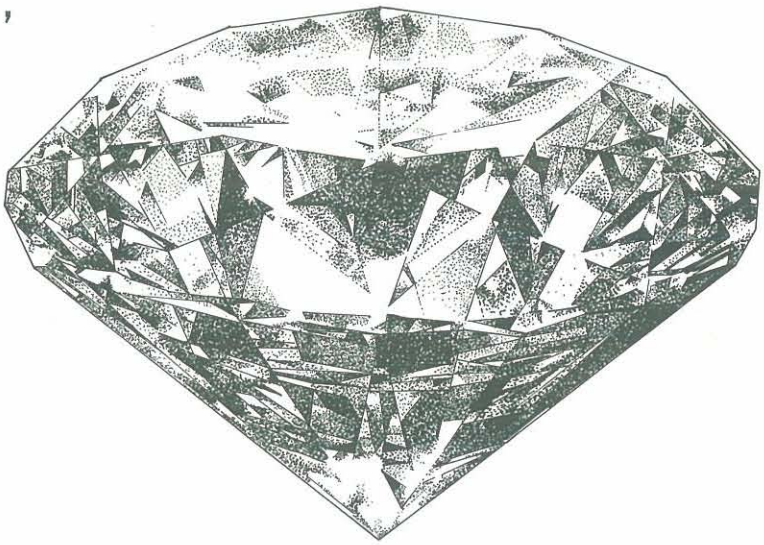
亮不亮有關係！

寶石與光源的關係

**晶瑩閃亮的寶石人人喜愛，
然而寶石在何種環境下會影響它的光澤，
選購時又該注意哪些事宜？
本文爲您介紹寶石鑑賞的基本要領。**

圖文◉王清水　李松村　插繪◉小魚

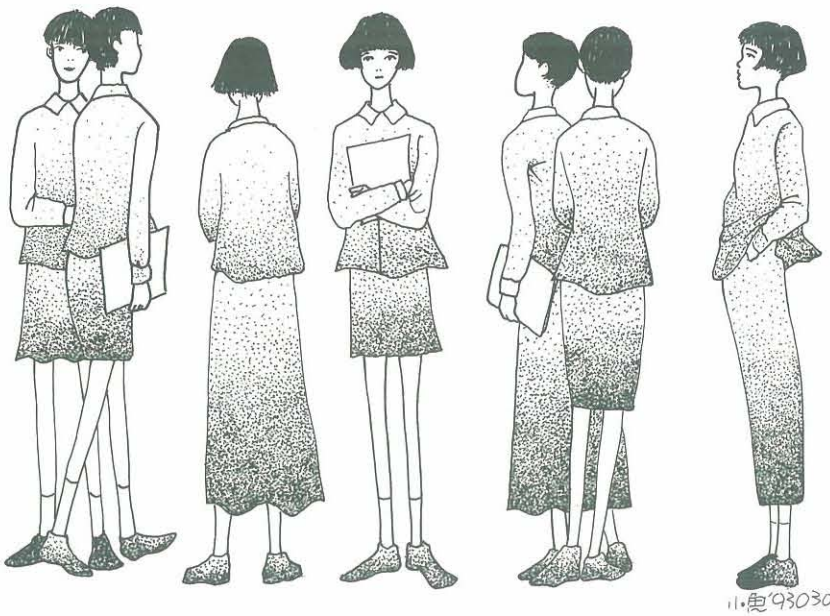
[作者簡介]
王清水
- 中山醫學院牙科第二屆校友
- 前台北縣中山醫學院牙科校友會會長
- 又怡牙醫診所負責醫師



緯度影響寶石色澤

有一位歐洲商人，有次到亞洲作生意，順道經過泰國，久聞泰國是紅藍寶石的主要產地，也是世界「有色寶石」的主要交易市場之一。入寶山怎可空手而回？見到泰國五彩繽紛的珠寶飾物，式樣、種類又比其他國家多，古典、新潮都有。

東挑西撿的選定了幾樣紅寶飾物，眼看著手中的紅寶石是那麼火紅、嬌美、誘人，價格又比歐洲便宜。幾經討價還價後（在泰國買東西，不討價還



價的話，還是眞凱子呢！）買了下來。覺得自己買到又好又便宜的東西，滿懷得意的心情，眞是迫不及待的想趕快回到家裡，將它獻給親人，最重要的是自誇一番自己多麼的能幹：選的寶石好；價格又殺得夠便宜。

可是當他的妻子拿著它們和以前在歐洲買的寶石相比時，這次買的寶石顯得顏色較淡，且帶有藍的色調。寶石原來的紅艷跑掉了。妻子的失望帶給他無比的錯愕，他恨透了那泰國商人，怎麼可以如此的詐欺他，寶石竟然會褪色呢！

因此他把寶石送到寶石鑑定所，一探究竟，才知道原來寶石沒有褪色，只因爲曼谷接近赤道，紅寶看起來較紅，歐洲偏北，同一顆紅寶在歐洲看起來就淡紫了。這商人只好自嘆隔行如隔山，什麼行業賺什麼錢。

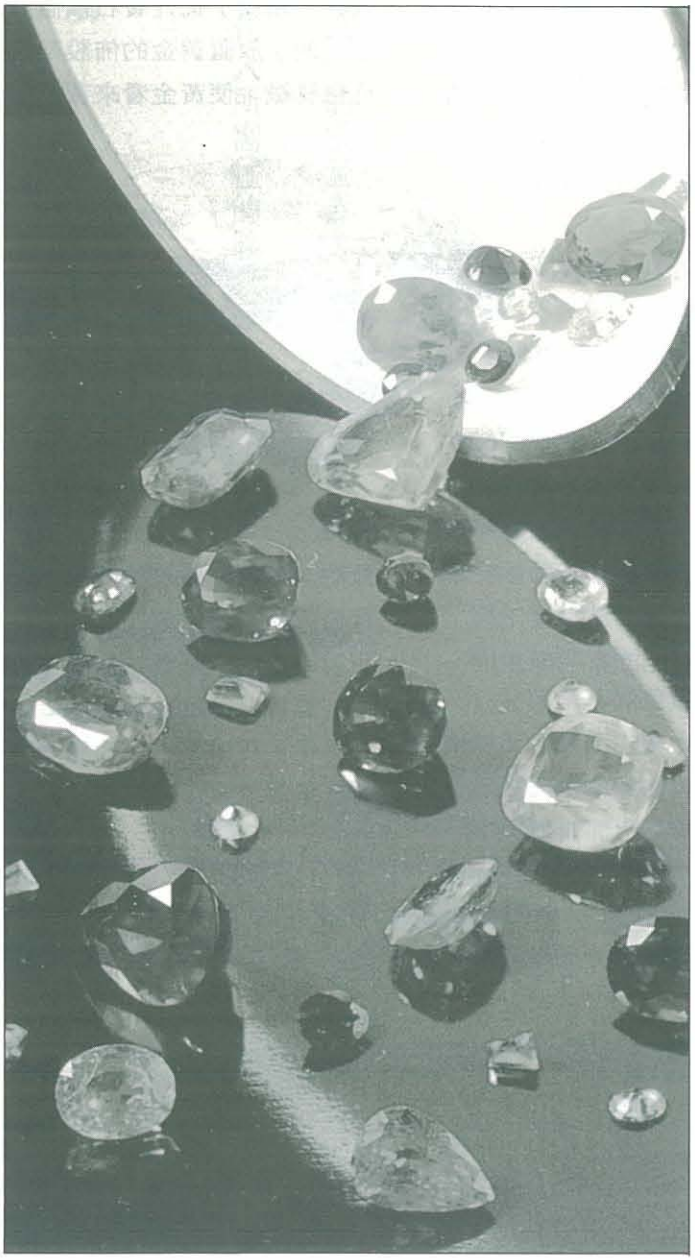
光源也與寶石亮度有關

另一則故事也是消費者常遇到的事。一般台灣市場認爲紅寶越紅越值錢，藍寶要很藍才值錢。因此有位太太在珠寶店的商人鼓吹下，買了很紅很藍的紅藍寶飾品帶回家裡，東看看，西看看，怎麼看都是黑黑的，尤其紅寶差別最大，先生和家人也覺得不怎麼好。

最後他拿著寶石到珠寶店，告訴店東說寶石太黑不紅想要求換，可是，取出寶石來看，卻又變得火紅灼眼，一點也不黑，狐疑地走出珠寶店，回到家裡卻又變黑了，再次到店裡又變紅了，這樣變來變去，到底是怎麼啦？

請教專家才知道，原來寶石店所用的燈是高亮度的鎢絲燈泡，它使泰國紅寶看起來更火紅，可是回到家裡所使用的是陽光或日光燈，而且亮度也相差很多，在此環境下來看紅寶時，就變得暗紅色而不美。若是緬甸紅寶就不會有這麼大的差別。

由上二則故事，可知不同的環境或不同的光源下看寶石有不同的色感。光源分二種，第一種是太陽光，通稱爲自然光



形形色色的寶石因爲不同的光源而有不同色感。

源，它是不帶色彩的白色光。經過三菱鏡後可被分光爲紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫的七彩光。人們的眼睛可感受的是從波長4000Å到7000Å的波長光線。以外無法感覺出來。

第二種是人造光源，而人造光源又可分爲二種，一是鎢絲燈源（Incandesent light），一是螢光燈源（flovresent light）。鎢絲燈源或燭光燈源爲暖色光，偏向紅黃，因此使原本紅色黃色看來更紅更黃；螢光燈源一般稱日光燈源，正好相反，屬冷色光偏向，有利於看藍綠色。

衡量主觀、客觀因素作選擇

由故事㈠知道，即使同樣在太陽光下，因不同的緯度、不同的天候、不同的季節、不同的時間，例如上午、中午、下午、陽光的強弱、亮度不同，所含的七彩光亦有明顯差別，所看出的顏色就有差別。

相同的光源在不同的環境之下，受環境的顏色及鑑定者穿著的衣服的顏色而有所影響。尤其顏色的判定最主觀的因素——人的眼睛也受昨夜睡眠充足與否？現在疲勞與否？以及情緒的好壞所影響。

一般來講，在北半球的台灣看寶石，最適當的時間是上午10時，地點是面向北的窗邊（避免陽光直射）利用太陽光漫射入窗內，室內當然全部白色的佈設，在這種環境下，體力好、眼力好、心情好來判斷顏色，有較正確的結果。最好有個標準的比色石作比較，判斷會較正確（這些情況和我們作瓷牙時比色條件相同），那位歐洲商人若有帶著原有的寶石作比較就不會徒呼嘆嘆了。

可是我們在買珠寶時，是在珠寶店。寶石店的環境及燈光設計，是爲了提升寶石價值而設計的，放置黃金的佈設是艷紅色絲絨，使黃金看來黃橙橙的。



放鑽石、紅寶的背景總是藍的。藍寶、綠寶的陳設以粉紅色最佳。燈光的設計也使鑽石看來很白，紅寶石則是血紅色、藍寶石像藍絲絨般的藍，祖母綠、翡翠是十分的翠綠，這都是爲了讓寶石能賣個好價錢。

考慮日常配戴的場合

然而我們日常生活中，並沒有珠寶店的強烈燈光，因此買回珠寶經常後悔，尤其「有色寶石」更有被騙的味道，例如買回來的翡翠說是老坑玉，在家看來像老玉的黛綠；血紅色的紅寶回家看起來像紅石榴石的棕紅色，鴿血紅變成牛血紅；藍寶深到ink blue墨水藍。但這悶虧只好和血吞了，不甘心卻又奈何。

買寶石是用來穿戴，使人賞心悅目，悅己悅人，並非只擺在寶石燈下展示用。因此，在購買時必需要考慮日常穿戴的場合。我們穿戴的場合，大多是光源並不很充足的地方，購買時，最好在像上述設定的情況買下珠寶，在任何場合看來都會很好看。

但並不是每個人都能遇到那種情況來買寶石，或許您可變通一下，選一個不是大太陽的早晨到珠寶店看寶石，並要求店方允許你拿到廊下非太陽直射的光源下觀看，此時應該八九不離十。有的店裡，也有特別的寶石鑑定燈，它模仿較接近太陽光，也比在寶石燈下看準確一點，最好是拿給對寶石內行的人或寶石鑑定師參考，再決定購買比較好。

由以上剖析，在太陽光下色澤美好的寶石，會呈現它應有的美色，但是色澤較差的寶石也會現原形。在日光燈下，冷色調的藍寶、祖母綠翡翠色看來較好；紅寶則較淡紫，較不美。電燈、石英燈、燭光下、暖色調的紅寶、黃寶、金綠玉看來較好。出席參加各種宴會的穿戴即以此爲準則，當然要考慮週遭的顏色，以及穿著。例如穿紅色禮服，又戴紅寶就顯得不突出了。