第六屆台灣語文暨文化研討會心得

台文三 / 黃馨慧



這次是我在台文兩年多來第一次當研討會工作人員，比起在台下純粹做個研討會聽眾，參與整個研討會的籌備過程讓我受益良多。

系上自2005年起，每年均會舉辦一場台灣語文暨文化研討會，每屆的主題也都不一樣，這次研討會的主題「中臺灣文學與文化」，共計11篇論文及1場特別演講，吸引了近百名的來賓報名參加聆聽與討論。

事前工作的部分，我屬於文書組的，而我這次剛好負責設計海報、邀請函等，雖然設計的過程絞盡腦汁還有一再的修改，但最後看到宣傳海報以及邀請函的成果是讓人非常喜悅的。過程中還有論文的排版與校正等等，在參與整個籌備工作時，讓我學習到很多我不曾接觸的東西，不論是第一次電腦繪圖設計海報、邀請函或是論文校稿和送印排版。

在研討會的當天，所有工作人員穿上白襯衫，展現出研討會工作人員該有專業的態度，且協助所有來賓簽到入座。這次的演講有一個特別演講，論文發表部份則分爲分四場。本次特別演講由趙天儀教授爲大家講說中台灣文學的點點滴滴，緊接著爲第一場論文發表，由劉志濬老師藉由最近當紅的電影「賽德克・巴萊」探討何爲真實的人、真實的歷史，楊焜顯老師以中台灣台語詩人的地誌書寫爲研究場域的論文，施俊州老師台語文的工具性挪用的論文，戴冠民老師及張淑棉老師女性書寫的論文。

下午的下半場論文發表，下午第一場由丁鳳珍老師開始，丁鳳珍老師發表從歌仔冊尋找台灣人定位的論文，陳慕真老師的巫永福的語言論述和台語書寫論文，彭正翔老師以戰爭期間的台日生活空間爲探討的論文，何佩珍老師以香爐探討祭祀文化的論文，李建德老師以道教解釋結科儀及其思想初探之論文，還有台文系上何信翰老師發表的2009年台語現代詩手法分析之論文；一整天下來共11場非常精彩的論文對談，發表人、對談人和來賓的互動及討論熱烈，雖然我覺得發表及對談時間讓人覺得稍嫌太短，聽得不夠盡興，但我即使如此還是從論文之中學習到很多東西，認識了更多中台灣的文學和中台灣的文化，還有很多台語方面的知識。

身爲台文系的一份子，能夠完整的參與這次的研討會個人感到非常感動與驕傲，雖然整個籌備過程時間可能不長，但其中在設計的過程由於第一次接觸是備感疲憊，但我學到的一切真的非常值得，可以讓我有更多經驗及技能面對未來的挑戰；也希望更多人能經由研討會認識台文、認識台灣的點點滴滴。