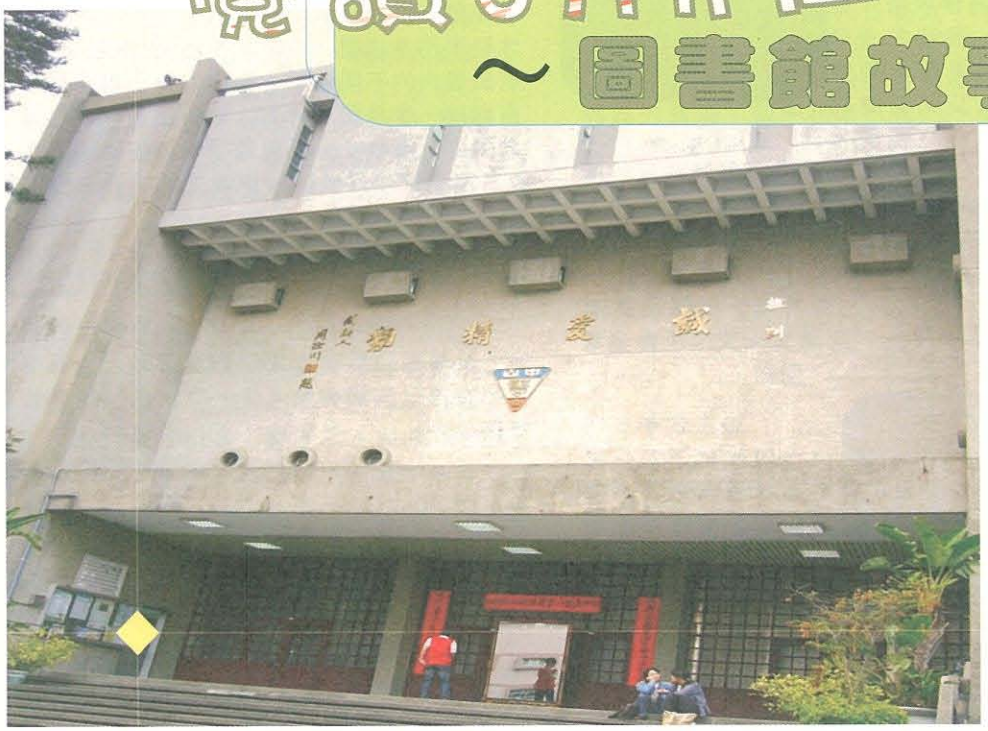
校園搜查隊

閱讀的所在
～圖書館故事



◎圖文—林育輝

一扇扇緊掩的木門，靜靜地扮演著觀眾，望盡踏進這座校園的人們。四周的景物伴隨歲月而更迭，它在時代洪荒下卻依然矗立。唯一留下的，似乎是時光刻劃的歲月光澤。事實上，它還保存著人們對圖書館更深的回憶。

數位電子的生活



無線網路造就了許多便利，讓資訊的流通更加容易。現在，從附設醫院到學生餐廳，都已經有無線網路的架設，在中山醫校園裡要隨時上網已不是難事。而MOD隨選視訊（Multimedia On Demand），透過校園的內部網路，讓讀者可以從遠端多媒體視訊伺服器（MOD Server），輕鬆地欣賞各類影音、圖像資料。許多膾炙人口的影片，透過MOD，讀者都可以盡情享受。



期刊－知識的「時尚」

訂購期刊所需的經費，佔了圖書館全年經費的75%。雖說期刊的價錢年年在漲，《Nature》去年漲幅更高達30%，但為了讓讀者能掌握最新的知識，圖書館堅持提供夠新夠快的期刊。近年來學校科系發展多元，為了滿足不同系所的需求，圖書館網頁的「典藏服務」裡，開放給各系與讀者自由開列添購清單－盡可能滿足最多人的需求。

閱讀的所在

除了書籍以外，圖書館的另一半其實是「人」。藉由舉辦活動的方式，促進讀者跟圖書館的互動。像是「愛書人」活動，讓我們認識了一年來借書量最大的讀者；而有獎徵答則鼓勵一般人多利用圖書館－不只是查找資料，平時也能休閒地在圖書館閱讀，享受書本帶來的樂趣。

資訊E化和傳統的交鋒

圖書館雖然累積了豐富的藏書，但在資訊爆炸的年代裡，網路似乎正在改變世界。以保存紙本資料為使命之一的圖書館，是否會漸趨沒落？紙本的保存是需要大量的空間與人力，在這種狀況下，圖書館面臨什麼樣的挑戰呢？

本身是資訊管理專業出身的館長－曾明性教授笑著表示：在資訊E化的過程中，我們的圖書館也早有電子資訊庫，古今中外的文獻皆可供讀者查找。科技的確省下了許多空間與人力資源，但紙本資料的價值，以及翻閱它們帶來的感官經驗，似乎是無可取代的。當知識在你的左右手之間翻騰，那是多麼真實、親切的感受。

這也是為什麼，在現有的空間限制下，中山醫的圖書館仍堅持信念，努力打造一個完美的閱讀所在。Sense



厚重的百科書有歲月的光澤，歷史的味道撲來，手裡翻著泛黃書頁，這種感覺使人難忘。



當期的雜誌區，無論學術休閒都一應而全。閒暇之餘不妨可以閱讀小憩。



圖書館外的大鏡子伴隨圖書館很長一段時間。

Q & A

Q：曾猜想過是否為闢邪守正之物？

A：館長說明後，才明白闢邪用的鏡子應為凸面鏡。而館外的大平面鏡，則是讓來往的人們整理儀容之用。

Q：書庫的燈光似乎總是不夠？

A：事實上書庫的日光燈管數相當多。讀者感覺陰暗，是因為空間的問題－日光燈與書架的對應並不是很好。空間不足的狀況下，書架之間距離太近，因此而產生的陰影帶來陰暗的感覺。

Q：圖書館大門為何總是深鎖？

A：「早期1樓是閱覽室，大門曾經開啟過，但也不是出入的正門，當時也是從側門出入。後來在一次颱風中，木門被吹壞以後，就做了鐵捲門。自此之後，1樓大門就不再作為出入口。」在圖書館服務十五年之久的鍾女士這麼說著。

