Subject 從一花一世界到禪繞畫　中山醫大以通識藝術實作深化醫學人文教育

通識中心 / 公關組





中山醫學大學通識教育中心於12月下旬推出通識課程成果展「一花一世界：在生活中發現綠意，尋求療癒」，在高教深耕計畫支持下，由應用外國語言學系助理教授林信甫與通識教育中心教授廖瑞芬共同策畫，將「日本花道與生活美學」與「醫學人體素描入門」兩門通識課程的優秀作品帶入校園公共空間展出。

「一花一世界」展覽以花藝與素描為主軸，作品多為學生於課堂中完成的學習成果。林信甫老師指出，此次花藝展品多為通識花道課程學生初學的第四次實作，課程除訓練構成與比例，也引導學生認識插花藝術的多元流派與文化脈絡。他亦加入個人作品共同展出，形成師生聯展，讓觀者得以在同一空間中看見學習歷程與專業創作的對照與延伸。

廖瑞芬老師則表示，「醫學人體素描入門」課程透過校園寫生與精密素描訓練，引導學生在室內與戶外不同情境下練習觀察，並於有限時間內完成作品。課程強調對結構與細節的細緻理解，同時鼓勵學生融入想像力進行表現。即使多數學生並非藝術相關科系，仍展現高度投入。她認為，素描訓練不僅是美感練習，更能培養「看得準、看得深」的能力，進一步呼應醫學人文所重視的感受力與同理心。

除「一花一世界」主展外，通識教育中心亦同步於正心樓一樓走廊推出「114年度禪繞畫畫展」，展出曾榮泰老師「禪繞畫的藝術」課程學生作品。禪繞畫以重複線條與圖樣構成畫面，引導學生在一筆一畫的節奏中沉澱情緒、練習專注，成為本次成果展中另一條貼近生活與療癒的觀展延伸。

通識教育中心主任林培雅表示，展覽辦理的目的在於希望全校師生於忙碌的學期尾聲放慢腳步，透過觀看與創作重新回到生活感受，從自然的色彩、身體的細節與情緒的流動中，體會通識教育所強調的美感素養與醫學人文精神。