**中山醫學大學第九屆迴旋梯文學獎　投稿作品表**　　**編號：**

| **參賽類別** | **□小說組　□散文組　■新詩組** |
| --- | --- |
| **作品名稱** | **奧德賽** |

特洛伊已經燒完很多年了
城裡仍有人販賣木馬
把戰爭縮小，裝進掌心
每一個亮起的螢幕
都有一座城正在陷落
我想起奧德修斯
離開故鄉二十年
不是因為海太遠
而是神把「回去」
做成一場漫長的夢
有人說海上有塞壬
如今不必出海
耳機裡就有她們
唱著你最熟悉的歌
一寸一寸
把你帶離自己
我關掉手機
卻聽見更深的歌
從胸腔裡傳來
塞壬從來不住海裡
她們住在
人願意相信的地方
我想起卡呂普索
她給奧德修斯永恆
可永恆若沒有歸途
也不過是一間
沒有鐘的房間
所以我走了
拒絕神的青春
拒絕沒有終點的海

因為人之所以回家
是因為知道
自己終有一天會老
時間忽然失去方向
昨天的夕陽
從明天升起
我看見特洛伊的火
在街燈裡燃燒
看見自己離開的那一天
一次，又一次
像一部不肯結束的電影
海重新開始
風重新開始
我重新成為
那個不知道故鄉在哪裡的人
伊薩卡就在前方
可我不敢靠岸
該怎麼辦
佩涅洛佩拆開
織了三年的布
鐵拉馬庫斯長得比記憶中高
阿爾戈斯老了
而我站在門前
忽然不知道——
是我終於回到了伊薩卡
還是伊薩卡
終於回到了我身上
海在身後沉默
神沒有說話
只有黎明
把二十年的黑暗
一寸一寸，推回大海